

Лесновский Дом детского творчества

Педагогические проповеди



Методические разработки
Рязанцевой К.Ф.

р.п. Лесной

Педагогические проповеди

Педагогическая проповедь – это слово педагога на воспитательную тему на 3-5 минут в начале занятия.

Содержание проповеди может быть связано с темой занятия. Чтобы проповедь не превратилась в обычную навязчивую нотацию, её надо проводить не чаще, как 1 раз в 2 недели. Проповедь может быть связана со знаменательными датами.

Содержание проповеди должно быть интересно детям. Форма разнообразная: диспут, беседа, слово, работа со словарями, чтение наизусть стихотворений, размышления над проблемой, сочинение-миниатюра, составление таблиц, игра и др.

Примерные темы проповедей

1. «Россия – Родина моя» (к 4 ноября).
2. Сын России (к дню рождения С. Есенина).
3. «Солнце русской поэзии» (10 февраля – день памяти А.С. Пушкина)
4. Честь и честность.
5. «Никто не забыт, ничто не забыто» (к 9 Мая).
6. Учимся вести дневник.
7. Самооценка.
8. Этика и этикет.
9. Этика и эстетика.
10. Русский язык – язык великого русского народа.
11. Здравствуй! Вежливые слова.
12. Формулы прощания. Вежливые слова.
13. Спасибо! Вежливые слова.
14. Слово («Вначале было Слово»).
15. «Мёртвые слова».
16. ТЫ и ВЫ. Речевой этикет.
17. Вежливость.
18. Мать и мама.
19. Правда и ложь.
20. «Братья наши меньшие» (по творчеству С. Есенина).
21. Напоказ.
22. Человек и человеческое достоинство.
23. Поиски смысла (книги А.С. Пушкина).

*Родину, как и родителей,
Не выбирают.*

В. Распутин.

1. Россия - Родина моя

Слово учителя.

Родина, Отчизна - «земля отчич и дедич», как говорил А. Толстой.

Россия. Русь. Большая родина.

Родной посёлок, родная земля, что взрастила нас, влюбила в себя. Чувство Родины - важнейшее чувство для каждого человека. Родина. Однокоренные слова: род, родник, родной, родители.

Слово «родина» как бы вырастает из слова «род», как из маленького ручейка вырастает река, из маленького зёрнышка – большое дерево.

Из любви к месту, где родился, вырастает любовь к Отчизне.

Русь воспели в своих произведениях С. Есенин, Н. Заболоцкий, К. Симонов, Ф.И. Тютчев, И. Бунин и др.

Чтение стихотворений.

Загадочная русская душа происходит из загадочности самой России.

Ф.И. Тютчев писал:

*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить.
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить.*

Родина, Россия - семейное гнездо русских. И. Бунин страдал, находясь вдали:

*У птицы есть гнездо.
У зверя есть нора.
Как горько было сердцу молодому,
Когда я уходил с отцовского двора,
Сказать прости родному дому.*

Сейчас, в век меркантильности, многие без сожаления меняют свою Родину на чужую.

Прежде, чем так решать вопрос, вспомним И. Бунина.

*Люблю тебя, родина
Кроткая...
Моя лирика жива одной
большой любовью к Родине.
С. Есенин.*

2. Сын России

Слово учителя.

Это С. Есенин, наш земляк, певец страны «берёзового ситца», «родины кроткой», «края любимого», «горевого полосы», «края забытого, родного»...

Вот такие образы возникают в его стихах. Сравнивая с другими странами, в «Персидских мотивах» он напишет:

*Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских раздолий.*

Описывая ширь степных раздолий, синь озёр, шум зелёных дубрав, он проникается раздумьями о Родине, о судьбах России в суровые, грозные годы.

Каждая строка поэта согрета чувством безграничной любви к Отчизне.

Чтение стихотворений (по выбору).

Итог. Гениальный поэт всегда современен. Стихи Есенина близки нам и нашему времени: они затрагивают и наши проблемы. На глазах у поэта умирала старая патриархальная Русь.

Что ждёт Россию в будущем? Сумеют ли люди сохранить красоту природы, любовь к Земле, ко всему живому. А значит, сохранить себя и весь род человеческий?

Проблема защиты живой красоты природы стала всемирной, касается всех и, конечно же, нас, так как человечество стоит у края экологической пропасти.

Для Есенина природа - это вечная красота, вечная гармония мира. Поэт как бы говорит нам: остановитесь на мгновение, посмотрите на окружающий мир земной красоты, послушайте шелест трав, песнь ветра, голос речной волны, посмотрите на утреннюю зарю, на звёздное ночное небо...

Для меня поэзия Есенина – это призма, через которую я смотрю на окружающий мир.

... И долго буду тем
Любезен я народу,
Что чувства добрые
Я лирой пробуждал...
А.С. Пушкин

3. Солнце русской поэзии

Слово учителя.

10 февраля - дата гибели великого русского поэта А.С. Пушкина (1837 г.) и рождения другого - Б.Пастернака (1890 г.).

10 февраля - день поэзии в России. После гибели А.С. Пушкина газеты писали: «Солнце русской поэзии закатилось». Оно возшло. Пришли М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. Кольцов, А. Фет, Н. Некрасов, А. К. Толстой, И. Бунин, В. Маяковский, С. Есенин...

Велика роль Пушкина в литературе. Он стал основоположником русского литературного языка.

С него ведёт отсчёт классическая (образцовая) русская литература. Он стал истинно народным поэтом с мировым именем.

Это хрестоматийный поэт. Стихи-сказки великого поэта звучат нам с раннего детства.

Беседа.

- Назовите известные вам сказки А.С. Пушкина.
- Перескажите.
- Кто был вдохновительницей автора в написании данных сказок.
- Прочитайте наизусть стихи А.С. Пушкина, которые вы изучали в разных классах.

Чтение стихотворений.

Беседа у книжной полки «Читаем А.С. Пушкина».

- Какие книги вам известны?
- Учитель говорит о книгах, об открытиях, которые они таят в себе.

*О сколько нам открытий чудных
Готовит просвещения дух!*

Пушкин для нас – всегда открытие.

*Береги платье снову,
а честь — смолоду.*
Пословица

4. Честь и честность

Слово учителя.

Известный поэт В. Высоцкий в одном из своих стихотворений писал:

*Досадно мне, что слово «честь» забыто,
Когда в чести наветы за глаза.*

Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, не те условия. Они связывают его с дуэлью.

В XIX веке дворяне только так защищали свою честь.

А сейчас? Многие заменяют понятие чести словом «принципиальность». Однозначно ли это? Оставаясь человеком принципов, он утверждает себя, но принцип и принципам рознь. Это может быть просто «принцип» (по И.С. Тургеневу «Отцы и дети»).

Чувство чести - сугубо нравственное чувство человека. Оно или есть, или его нет.

Честный человек держит своё слово, не унижает собеседника, не лицемерит, уважительно относится к старшим, женщинам, слабым. Умеет их защитить.

Л. Андреев писал: «Когда бьют по одному честному лицу - все честные люди должны испытывать боль, и негодование, и муку поправного человеческого достоинства».

А в письме к жене 18 мая 1836 г. А.С. Пушкин удивлялся: откуда взялись эти благоразумные люди, «которым плюют в глаза, а они утираются» вместо того, чтобы защитить свою честь?

Уметь с достоинством защитить свою честь, честь слабых - это важнейшее качество Человека. Пути решения проблемы - индивидуальные.

*Кто говорит,
что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*

Ю. Друнина

5. «Никто не забыт - ничто не забыто»

Слово учителя.

Историки уже со счёта сбились, сколько же миллионов жизней унесла Вторая мировая. 20? 30? Сколько разрушила семей, сколько осиротила детей... «Никто не забыт, ничто не забыто», - написано на могиле неизвестного солдата в Москве.

Здесь увековечена память погибших, в честь них зажжён Вечный Огонь, создана Книга Памяти.

А места захоронения мы знаем не всех! Да и не все захоронены. До сих пор находят останки в Волховских болотах, Новгородских лесах и не только.

Забывать нельзя, чтобы не повторилось. И наша проза и поэзия о войне – это не призыв к милитаризму, это призыв к миру, добрым отношениям между людьми, любви и согласию, толерантности.

Чтение стихотворений К.Симонова «Родина»; А.Твардовского «Я убит подо Ржевом», «Две строчки»; Орлова «Его зарыли в шар земной»; Р.Рождественского «Реквием» (отрывки).

Заключительное слово.

Уходят из жизни ветераны Второй мировой. Мало их насчитывается и в нашем посёлке. Некоторые очень непочтительно говорят, что, мол, оставшиеся и войны-то не видели, может, были всего один день или два...

Но ведь многим и одного дня, одного часа хватило, чтобы погибнуть. Вспомним опять слова Ю. Друниной из эпитафии: «Кто говорит...»

*Каждый человек
сам себя воспитать должен.
Вот как я (Базаров),
например...*
И.С. Тургенев

6. Учимся вести дневник

Беседа.

- 1) Что такое дневник? Каково происхождение слова?
Дневник от **дневной**
Дневной от **день**

Слово учителя. «День» у русских равняется слову «сутки».

Дневник – запись того, что произошло с автором за сутки, честная оценка своего поведения, способ самовоспитания.

Для этого:

На первой странице надо записать качества, которые надо в себе сформировать (I столбик) и которые - искоренить (II столбик).

Например,

I	II
сдержанность, терпение, уважительность и т.д.	грубость, резкость, неаккуратность и т.д.

Во время записи событий необходимо оценивать своё поведение, какие качества, положительные или отрицательные нашли отражение?

*И долго буду тем
любезен я народу,
Что чувства добрые
я лирой пробуждал.*
А.С. Пушкин

7. Самооценка. Заниженная или завышенная? Что лучше?

Слово учителя: Всё плохо. Составим таблицу.

Заниженная оценка порождает следующие качества:	Завышенная оценка порождает следующие качества:
уничижительность	высокомерие
застенчивость	пренебрежение к другим
самокритичность	эгоизм
униженность	эгоистичность
лицемерие	безразличие к другим
	гордыня

Приведите примеры эпизодов поведения людей с завышенной и заниженной самооценкой.

Игра. Разыгрываются ситуации.

В библиотеке. Библиотекарь с завышенной самооценкой.
Читатель - с заниженной.
Как разговаривают?
Поменялись ролями.

На уроке: Учитель.
Ученик.

Друзья на перемене Разговор о книге, кинофильме, покупке и т.д.
др.

Назовите положительные нравственные качества и запишите:

- уважительное отношение и к старшим, и младшим, и сверстникам;
- доброта, умение сопереживать, сочувствовать;
- честность, верность данному слову;
- целеустремлённость, настойчивость;
- справедливость;
- общительность;
- требовательность к себе и др.

Заключение учителя. Чтобы себя знать, надо вести дневник, записывать свои просчёты, учиться исправлять ошибки.

*Гибок язык человека: речей
Для него изобильно
Всяких; поле для слов и туда и
Сюда беспредельно.*

Гомер

8. Этика. Этикет. Речевой этикет

Беседа. Работа со словарями.

1) . Работа с толковым словарём иностранных слов. Найти значения слов: *мораль*, *этика*.

Мораль - совокупность принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и к обществу.

Этика - мораль какой-либо общественной группы, профессии. (Врачебная этика. Педагогическая этика).

2) Какое понятие более широкое?

3) А что такое этикет? (Находим в словаре)

Этикет - установленный порядок, правила поведения и обхождения где-либо. (Соблюдать этикет в гостях, за столом. Дипломатический этикет). Этикет - одно из средств общения.

4) Что имеете в виду, когда говорим «речевой этикет»?

Слово учителя. Этикет вербальный (словесный) тесно связан с невербальным, т.е. временем и местом поведения человека:

- 1 Общение своих (близких) людей и незнакомых.
- 2 Этикет знакомства.
- 3 Этикет принадлежности определённой общественной группе. (Можно ли в толпе узнать учителя?)
- 4 Манера поведения часто зависит от уровня образованности и воспитания человека.
- 5 Этикет приветствия (Здравствуйте! Или Привет!?)

*Что есть красота?
И почему её обожествляли люди?*
Н.Заболоцкий

9. Эстетика и этика

Слово учителя.

Определение понятия (из словаря).

Эстетика - наука об искусстве, о сущности и формах творчества по законам красоты, о прекрасном в природе, жизни.

Второе, более узкое значение:

Эстетика - красота, наука о красоте.

Не путать с понятием «этика».

Этика - мораль какой-либо общественной группы, профессии.

Эстетика включает в себя эти 2 понятия, ибо красота телесная в человеке должна сочетаться с красотой духовной. Н.Заболоцкий написал стихотворение «Некрасивая девочка», где размышляет об этом (см. эпиграф).

Примером могут служить героини романа Л.Н. Толстого «Война и мир» Наташа и Элен.

Два антипода. Наташа Ростова не была такой лощёной красавицей, как Элен. Но если последняя даже отталкивала от себя, то Наташа, некрасивая девочка, восхищала всех льющимся светом из глаз, пением, танцами, удивительным пониманием других.

Понятие эстетика - красота очень широкое:

- красота природы, внешнего вида, костюма,
- различных произведений искусства: архитектуры, музыки, театральных постановок, кинофильмов и т.д.

Красота – это достояние, его надо сохранять и приумножать.

*...ты один мне
Поддержка и опора,
О Великий, могучий,
свободный и правдивый,
Русский язык.*

И.С. Тургенев

10. Русский язык - язык великого русского народа

Слово учителя.

Русский народ - автор удивительной, неповторимой истории, той загадки, которую разгадывают и до конца пока не могут разгадать учёные.

Русский народ за свою историю сохранил такие человеческие качества, «которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту» (слова В.М. Шукшина).

Из всех исторических катастроф мы вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык.

На нём создана русская классическая (образцовая) литература мирового значения.

Сейчас идёт наступление на наш язык средствами массовой информации путём неоправданного проникновения слов иноязычного происхождения, слов-паразитов, нецензурных, слов-калек в SMS, молодёжного сленга.

Всеобщими усилиями мы должны сохранить свой язык. Вспомним завещание И.С. Тургенева: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками».

Пройдёт время, и мы опять обретём единый русский язык, без которого невозможна русская культура.

Задание: записать слова молодёжного сленга, слова-паразиты, слова-калеки и др. искажения языка.

Составим словарь «сорных» слов.

А. Ахматова писала:
*Когда бы вы знали,
Из какого сора растут
Стихи, не ведая стыда.*

- *Здравствуйте!*
Поклонившись, мы друг другу
Сказали,
Хоть были совсем незнакомы.
В. Солодухин
Здравствуй, племя Младое,
незнакомое.
А.С. Пушкин.

11. Речевой этикет. Здравствуйте!

Слово учителя.

Приветствие - один из самых важных знаков речевого этикета, самая употребительная форма вежливости.

Здравствуйте - это форма повелительного наклонения от глагола «здравствовать», означает пожелание здоровья собеседнику, знакомому. (В старину в деревнях это приветствие говорилось каждому встречному). Это универсальное приветствие, может произноситься в любой обстановке.

Беседа.

1). Какие ещё формулы приветствия знаете и чем они отличаются? Объясните.

Привет! Здесь нет пожелания здоровья. Но оно (приветствие) выражает близкие, непринуждённые отношения. Часто употребляется среди молодёжи.

Доброе утро!

Доброй ночи!

Добрый день!

Добрый вечер!

Спокойной ночи!

Все это доброжелательные приветствия - пожелания в различное время суток. Употребительны в любой среде (среди близких, знакомых и незнакомых).

Приветствую Вас (тебя)!

Моё почтение!

Это приветствия для более торжественной, официальной обстановки. Произносятся людьми старшего возраста и солидного происхождения.

Здорово! – мужское приветствие. Оно фамильярно, несколько грубовато и имеет просторечный характер. Девушкам произносить не рекомендуется.

Салют! Приветик! Встречаются только среди молодёжи. Выражают отношения непринуждённости, равенства, фамильярности. Это нелитературные, жаргонные приветствия.

Здравия желаю. В XVIII веке формулы «Здравия желаю», «Желаю здравия» мог произнести любой человек, входя в дом или встречая знакомого. Сейчас это обращение сохранилось только среди военных.

Приветствие – начало общения, форма характеризует приветствующего и его отношение к приветствуемому.

*Прощай, надежда,
Сти желанье,
Храни меня, мой талисман*
А.С. Пушкин

12. Формулы прощания

Слово учителя.

Формулы этикета выражают отношения при встрече и расставании. Рассмотрим таблицу формул при расставании. Ответим на вопросы:

- Какие из приведённых формул вы употребляете чаще других? Чем это можно объяснить?
- Какие формулы не употребляете никогда? Почему?
- Поговорите со сверстниками, когда они употребляют известные формулы прощания. Сравните их мнения с известной вам таблицей.

Таблица. Современные русские формулы прощания.

<i>n/n</i>	<i>Формулы</i>	<i>Употребление формул</i>
1.	До свидания!	В любой ситуации.
2.	Всего хорошего! Всего доброго!	В любой ситуации с оттенком пожелания.
3.	До встречи!	Вместо «до свидания», когда предполагается условленная встреча.
4.	Прощайте!	При прощании на длительный срок или навсегда.
5.	Спокойной ночи! Доброй ночи!	Прощание на ночь.
6.	Счастливо! Будьте счастливы!	Непринуждённое, дружеское.
7.	Всего! Привет! Пока!	Дружеское, с оттенком фамильярности. Употребляется с хорошо знакомыми, близкими людьми, чаще - среди молодёжи.
8.	Бывай! Будь!	Грубоватое, нелитературное.
9.	Разрешите попрощаться! Позвольте попрощаться.	Официальное.
10.	Разрешите откланяться. Позвольте откланяться.	Официальное, среди людей старшего возраста.
11.	Доброго здоровья, желая здравствовать	Всегда вычурно
12.	Гуд бай, ауфвидерзейн	Иногда молодёжь прощается по-английски, по-немецки, по-итальянски

Формула прощания не может прозвучать вдруг. Она предваряется словами: «Надо идти», «Мне пора», «Жаль, но я должен идти» и т.д.

*Чтобы прошла твоя
длинная жизнь, и цели были,
и дело рук твоих было,
и люди СПАСИБО
могли тебе сказать.*

В. Кузнецов

13. Спасибо! Речевой этикет

Слово учителя.

1 Откроем «Толковый словарь живого великого русского языка» В.И. Даля, т.4 Слово «спасибо» он называет сокращённым от «Спаси Бог». Священность, «осиянность» его (по Н. Гумилёву) уже не оспорить.

2 Есть ли синонимы у данного слова? Открываем словарь синонимов русского языка, читаем: благодарю, благодарствую, покорно (премного, чувствительно) благодарю, я вам признательна, вы очень любезны, спасибочко, мерси.

Все слова объединяются значением - благодарность за услугу, помощь, добро или любезность.

Самые употребительные (в любых ситуациях) - спасибо, благодарю. Спасибо более эмоционально (может быть произнесено с разной интонацией, даже с иронией), чем благодарю.

Благодарствую - более устарелое слово, употребляется людьми старшего возраста. Тоже можно сказать и о выражениях:

- покорно	} благодарен
- чувствительно	
- премного	

Вы очень любезны - более вычурное выражение благодарности.

Спасибочко - просторечное слово.

Мерси - заимствованное, в современном языке употребляется в шуточной форме (вспомним поговорку «Мерси, больше не проси»).

Игра - диалоги с употреблением «вежливых» слов.

14. Слово

Слово учителя.

Священность и сила Слова подчеркнута в Библии. Читаем из стихотворения Н.Гумилёва «Слово».

*В оный день, когда над миром новым
Бог склонял лицо своё, тогда
Солнце останавливали словом,
Словом разрушали города.*

*И орёл не взмахивал крылами,
Звёзды жались в ужасе к Луне,
Если, точно розовое пламя,
Слово проплывало в вышине...*

*И забыли мы, что осиянно
Только слово средь земных тревог,
И в Евангелии от Иоанна
Сказано, что слово это – Бог.*

Вот эту «осиянность» Слова мы часто и забываем. А ведь народ, создавая пословицы, очень большое внимание уделил слову и выразил это в пословицах и поговорках

Беседа.

Назовите пословицы и поговорки о Слове. Объясните их понимание:

1. Слово не воробей - вылетит не поймаешь.
2. Словечко-то надо сначала пожевать, потом сказать.
3. Слово - серебро, молчание - золото.
4. Слово не стрела, а хуже разит.
5. До слова крепись, а давши слово – держись.
6. Кто словом скор, тот в делах редко спор.
7. От слова до дела целая верста.

Слово учителя.

В слове заключена человеческая мудрость. Благодаря Слову знания передаются из поколения в поколение; И.Бунин в стихотворении «Слово» призывает нас беречь этот «бесценный дар».

*Молчат гробницы, мумии и кости,-
Лишь слову жизнь дана.
Из древней тьмы, на мировом погосте
Звучат лишь Письмена.*

*И нет у нас иного достояния!
Умейте же беречь,
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный – речь.*

*Берегите наш язык,
Наш прекрасный русский язык,
Этот клад, это достояние,
Переданное нам нашими
предшественниками.*

И.С. Тургенев

15. «Мёртвые слова»

Слово учителя.

О величии, «осиянности» Слова сказано немало Н.Гумилёвым, И.Буниным, А.Ахматовой, В.Брюсовым, В.Маяковским и др.

«Слово - полководец человеческой силы», как всегда, как удар молота, как набат, звучат стихи В. Маяковского. Словом движется жизнь, слово сохраняет её для будущего поколения.

Но как часто мы слышим «поганые», «мёртвые» (как сказал Н.Гумилёв) Слова:

*...забыли мы, что осиянно
Только Слово средь земных тревог,
И в Евангелии от Иоанна
Сказано, что слово - это Бог.
Мы ему поставили пределом
Скудные пределы естества,
И, как пчёлы, в улье опустелом
Дурно пахнут мёртвые слова.*

«Дурно пахнут мёртвые слова!» - вот это надо помнить, когда мы бравуруем, употребляя слова - паразиты, канцеляриты, жаргонизмы, нецензурную брань.

Нецензурными часто становятся слова литературные, но употреблённые в несвойственном им значении, как брань. Появляется в речи слово «блин» как усечённый мат. Звучит с экранов телевизора, в речи артистов, даже учителей. Это идёт часто от непонимания, что матерная брань от слова «мать». Мать - святое слово! Мать дала жизнь всему человечеству! Нельзя поганить русскую речь. Некоторые защищают употребление подобных выражений, мол, это передаёт эмоции. Почему-то в других языках нет такого обилия «мёртвых слов».

Вспомним ещё раз слова И.Бунина:

*Давайте же беречь...
Наш дар бесценный – речь.*

*Пустое Вы сердечным ТЫ
Она, обмолвись, заменила.
И все счастливые мечты
В душе влюблённой возбудила.*
А.С. Пушкин

16. ТЫ и ВЫ

Слово учителя.

Местоимение ТЫ - 2 л.ед.ч., а ВЫ - 2 л. мн.числа, но оговаривается, что ВЫ - может быть и обращением к 1 человеку как знак вежливости, в таком случае на письме ВЫ пишется с большой буквы.

В русском языке личных местоимений немного, но их вес в речевом этикете достаточно велик. Особенно важен выбор между ТЫ и ВЫ.

Известный психолог и языковед А.А. Леонтьев, отмечая особую роль личных местоимений говорил, что местоимение, как крохотное зеркало, в котором отражается система общественных отношений.

Немного истории.

ВЫ вместо ТЫ в обращении к одному человеку появилось в XVIII веке. В отношении

к дворянам - ВЫ

к слугам - ТЫ.

В дворянских семьях - к старшим - ВЫ, к детям - ТЫ, слуги и к дворянским детям обращались на ВЫ (Пример - повести Л.Н. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность»).

Как в нашей речи закрепилось различие в употреблении ТЫ и ВЫ.

Работа с таблицей

Отношения между людьми	ТЫ	ВЫ
свой	+	
чужой		+
Близкие друзья	+	с переходом
Различия в возрасте:		
уважение к взрослому, пожилому человеку		+
отношение к детям и между детьми	+	
отношение учителя к ученику		+ (предпочтительнее)
отношения в семье	+	+
отношения на работе	+ (допустимо)	+ (по возрасту)

Но человеческие отношения всегда важнее условных формул. В этом смысле условное ВЫ ничуть не лучше условного ТЫ.

*Ничто не обходится
Нам так дешево
и не ценится так дорого,
как Вежливость.*

Мигель де Сервантес

17. Вежливость

Беседа.

1). Что значит в вашем понимании вежливое и невежливое поведение?

Вежливая и невежливая речь?

Слово учителя. Вежливость и невежливость имеют многочисленные степени и оттенки, например:

<i>вежливо</i>	<i>заносчиво</i>
<i>корректно</i>	<i>высокомерно</i>
<i>учтиво</i>	<i>грубо</i>
<i>галантно</i>	<i>спесиво</i>
<i>церемонно</i>	<i>манерно</i>
	<i>чванливо</i>

Продолжение беседы:

Можно ли считать слова каждой группы полными синонимами? Или они имеют оттенки значений?

Продолжение объяснения учителя:

Слово «галантный» в одном из словарей современного русского языка поясняется так: «изысканно вежливый и любезный по отношению к женщинам».

Здесь мы отмечаем оттенки поведения:

*изысканность,
утончённость,
любезность,
доброжелательность,
внимание,
готовность помочь, оказать услугу.*

Корректность. Человек корректный включает такие оттенки поведения:

*пунктуальность,
сдержанность,
правильность.*

Человек корректный «ведёт себя в полном соответствии с существующими правилами поведения».

Возможно соединение: «утончённая вежливость».

Вежливый человек способен замечать лучшее в собеседнике.

А вот высокомерие, спесивость, чванство слепы. Люди, обладающие этими качествами, ставят себя так высоко, что чужие качества почти не различают. Это чаще всего выглядит смешно.

*Мама! Милая мама!
Как тебя я люблю...*

18. Мать и мама

Слово учителя.

В русском языке живут рядом слова *мать и мама, отец и папа*.

А рядом с ними - матушка, маменька, мамуля, мамка, мамаша, маманя, мамочка и др.

Отец - папа, папка, папаня, папенька, папанька, папочка, батя, батяня, батюшка, тятя, тятенька и др.

Работа с таблицей.

Отношения между людьми	Мать, отец	Мама, папа (и производные)
1. Свой, чужой	+	+
2. Официальные отношения (документ)	+	

Слово учителя.

Эмоционально-оценочные суффиксы помогают выразить отношение к родным: *еньк (оньк), к (очк)* — уменьшительно-ласкательное, *ань* - чуть-чуть пренебрежительное, скорее - небрежное.

Слова: мать, отец, свёкор, свекровь - обозначают степень родства.

Свёкор и свекровь - официальные слова.

В семье принято их называть МАМА и ПАПА. Хотя в современных семьях уже закрепляется обращение по имени-отчеству.

Да, Мать - прекрасное слово, но, как хорошо, что есть в русском языке слово «мама».

Употребление «матерных» слов (оно происходит от слова «мать») должно звучать как оскорбление и унижение святого слова МАТЬ!

*Ах, обмануть меня нетрудно!..
Я сам обманываться рад.*
А.С. Пушкин «Признание»

19. Правда и ложь

Диспут.

- 1 Что есть правда?
- 2 Может ли быть одна правда для всех?
- 3 Что есть истина? («Истина дороже?» - М. Булгаков. Мастер и Маргарита.)
- 4 Всегда ли правда лучше лжи?
- 5 Что такое «ложь во спасение»? (по пьесе М. Горького «На дне».)
- 6 Ложь и обман - синонимы?
- 7 Может быть историческая правда одна на всех?
- 8 А как вам видится единый учебник истории России? Возможен он?
- 9 А как вы понимаете слова С. Есенина «Большое видится на расстоянии...».

Обобщение учителя.

Моё видение проблемы (не претендую на мысли в последней инстанции).

Правды одной на всех быть не может. Но надо выслушивать мысли других с пониманием, с уважением к собеседнику.

Правда - истина открывается не сразу, а через призму веков, через призму событий. И тем не менее, каждый имеет своё мнение.

Ложь - обман - в жизни тоже имеет место.

Обманывать - лукавить - можно, не причиняя вреда другим, (часто в виде шуток).

Ну и «ложь во спасение» принимается без оговорок.

*И зверьё, как братьев наших меньших,
Никогда не бил по голове...*

С. Есенин

*Мы в ответе за тех,
Кого приручили...*

А. Экзюпери

20. «Наши меньшие братья»

Слово учителя.

Поэзия С. Есенина проникнута любовью к человеку, земле, лугам, травам, лесам и озёрам, птицам и зверям.

В стихах и прозе С.Есенина живут

- птицы: журавли, лебеди, вороны, совы, соловьи, коростели, цапли, глухари, орлы, кукушки, иволги, попугаи, воробьи, дятлы, сороки, синицы;
- дикие животные: волки, лисицы, медведи, зайцы, лягушки, рыбы;
- домашние животные: корова, собака, кошка, лошади, козы, куры, петухи;
- насекомые: бабочки, мошки, тараканы, мухи.

Татьяна Фёдоровна Есенина, мать поэта говорила: «Птиц и щенят, и всякую животную тварь любил кормить из рук и ласкать».

Беседа и чтение стихотворений.

Назовите стихотворения, прочитайте отрывки, где упоминаются «Наши меньшие братья»

- «Корова»
- «Лисица»
- «Песнь о собаке»
- «Табун»
- «Ах, как много на свете кошек...»
- «Собаке Качалова»
- «Сукин сын»
- Рассказ «Бобыль и дружок»
- «По лесу леший кричит на сову».
- «Спит медведица и чудится ей:
Колет охотник острогой детей»
- «Лебёдушка»

Выткнулся на озере алый свет зари.

На бору со звонами плачут глухари.

Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.

А над самой макушкой

Долбит дятел на суку.

Над печурками точёными

Тараканы лезут в паз.

Старый кот к махотке крадётся

Квохчут куры беспокойные

Над оглоблями сохи,

На дворе обедню стройную

Запевают петухи.

Из углов щенки кудлатые
Заползают в хомуты.

Стрекотуньи-сороки, как сваха,
Накликали дождливых гостей.

На коне-чёрной тучище в санках —
Билось пламя-шлея... синь и дрожь...

Тенькает синица
Меж лесных кудрей...

И забольная кукушка
Не летит с печальных мест...

На болоте кричит цапля...

Липнет муший хоровод.

И игриво взмахнёт кобылица
Над равниною красным хвостом.

И на песни мои прольётся
Молоко твоих рыжих коров.

Прощай, моя голубка.
До новых журавлей.

И нас со мной Исая
Моих золотых коров.

В переулках каждая собака
Знает мою лёгкую походку.

В нём удобней, грусть свою уменьшить,
Золото овса давать кобыле.

Каждому здесь кобелю на шею
Я готов отдать мой лучший галстук.

Где под музыку лягушек
Я растил себя поэтом.

Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер вдаль.

Потому хорошая песня у соловушки,
Песня панихидная по моей головушке.

Каждый труд благослови, удача!
Рыбаку — чтоб с рыбой невода.

Коростели свищут... коростели...

Вынул я кольцо у попугая.

И никто под окрик журавлиный
Не разлюбит отчие поля.

Море голосов воробыиных...

Эх вы, сани! А кони, кони!

Эх вы, сани, сани! Конь ты мой тёмно-бурый...

Кличет цыплят и нахохленных кур.

Кто-то вывел гуся из яйца звезды.

А за ним... скачет красногривый жеребёнок.

По-байроновски наша собачка

Меня встречала лаем у ворот.

Художественные образы - тропы создаются Есениным на основе образов животных, птиц, насекомых...

Как муравьи, кишели люди.

Играет зайчик солнца.

Осень –рыжая кобыла – чешет гриву.

*...заря на крыше,
как котелок, моет лапкой рот.*

*Рыжий месяц жеребёнком
запрягался в наши сани.*

Петь по-свойски, даже как лягушка.

*Месяц, словно жёлтый ворон.
Кружит, вьётся над землёй.*

М. Горький говорил, что С. Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия».

Произведения С. Есенина о животных - лучшее, что есть в отечественной поэзии на эту тему. Стихи Есенина о животных «лечат» душу человека. Поэт даёт «зверью» надежду встретить добрых людей, которые спасут, накормят, приласкают.

А так ли вы всегда относитесь к «нашим меньшим братьям»?

*Стихи как кровоточащее
Сердце, которое нельзя
Выставить напоказ.*

Ф.И. Тютчев

21. «Напоказ»

Диспут.

1. Что можно «выставить напоказ»? А что нельзя?
2. Надо ли раскрывать душу перед другими? Вспомните библейское «Не мечите бисера перед свиньями, яко не попрут его ногами». Но разве все собеседники «свиньи»?
3. Как понимаете слова Ф.И. Тютчева? О каких стихах идёт речь?
4. Назовите интимные стихи других поэтов (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, А. Ахматова, С. Есенин и др.)

Обобщение учителя.

Моё понимание проблемы.

Жить среди людей и «жить напоказ» - это не одно и то же. Надо быть человеком мира, частью коллектива, но всё своё выносить на людей нельзя. Это будет означать «трясти исподнее» (бельё) перед всеми.

Должна быть граница: *моё — наше и моё - моё.*

*Человек!
Это звучит гордо!*
М. Горький

22. Человек - человечество - личность

Чтение монолога Сатина из пьесы А.М. Горького «На дне».

Человек!

Что такое человек? Это не ты...

Размышления.

Человечество начинается с Человека. Человек - с личности. Назовите личности.

А. Солженицын - смелый, бунтующий, преданный Родине, праведник, несёт свою правду людям. («Матрёнин двор», «Не стоит село без праведника»).

Какие имена назовёте?

Сахаров - гений, бунтарь, защитник слабых.

Только ли из таких гениев состоит человечество XX -XXI в.в.?

Назовите имена гениев-демонов для одних и образцов для других...

Выводы.

Люди - не боги. Часто в человеке в равных пропорциях есть всё. Но человек выбирает свою позицию в жизни, регулирует плохое и хорошее в себе.

Что победит?

Чтобы человечество было гуманным, надо каждой личности уметь «властвовать собой» (А.С. Пушкин)

*Я понять тебя хочу,
Смысла я в тебе ищу...*
А.С. Пушкин

23. Поиски смысла

Слово учителя.

А. С. Пушкин пытался во всём искать смысл, всё понять: его волновали люди, характеры, природа искусства. Что? Зачем? Для чего?

В стихотворении - наброске он пишет:

*О, сколько нам открытий чудных
Готовит просвещенья дух,
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг.
И случай...*

Пушкин делал эти открытия и в жизни, и в литературе. У него была изумительная домашняя библиотека с 1522 книгами на 14 языках: на русском – 529 наименований, остальные на иностранных языках, больше всего - на французском.

Среди книг - с автографами Е. Баратынского, А. Тургенева, И. Лажечникова, В. Дельвига.

Интересы Пушкина разнообразны: история, география, медицина, юриспруденция, философия, религия, шахматы.

Книги – главные наши помощники в поисках смысла жизни, понимания людей.

Работа с различными словарями (толковый, орфографический, орфоэпический, этимологический и др.).

Литература

1. Толковый словарь иностранных слов.
2. Гольдин В.Е. Речь и этикет. - М., 1983.
3. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский этикет. - М., 1978.
4. Чуковский К.И. Живой как жизнь. О русском языке. - М., 1966.
5. Краткий словарь по эстетике. - М., 1983.
6. Альбеткова Р.И. Русская словесность. Т.1, т.2. - М., 2001.
7. Словарь синонимов. - М., 1961.