

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Лесновский Дом детского творчества  
муниципального образования-Шиловский муниципальный район  
Рязанской области

## **Арт-терапия на занятиях изобразительным искусством**

Методика использования изотерапии  
в учреждениях дополнительного образования

Педагог дополнительного образования  
Лагерева Ольга Игоревна

р.п.Лесной, 2022

## **Аннотация**

В работе педагога дополнительного образования Лагеревой О.И. описана методика использования изотерапии на занятиях изостудии «Радуга» для работы с трудными детьми, детьми с психофизиологическими проблемами, а также для коррекции и улучшения дето-взрослых отношений.

Обосновывается необходимость и актуальность использования арт-терапии в учреждении дополнительного образования. Приводятся формы и методы арт-терапии, на основе которых ребёнок сможет справиться с негативными состояниями. Разработаны конспекты занятий для использования арт-терапии на занятиях.

Данный материал может быть использован, педагогами дополнительного образования, воспитателями, педагогами-психологами. Методическая разработка поможет педагогам в проведении занятий.

## Содержание

Введение .....	4
1. История возникновения арт-терапии .....	5
2. Основные методы арт-терапии .....	5
3. Работа с детскими страхами .....	6
4. Методы работы с агрессивными детьми.....	7
5. Методы работы с гиперактивными детьми .....	8
6. Структура занятия .....	9
Заключение .....	10
Литература.....	10
КОНСПЕКТ занятия по рисованию в стиле «набрызг» Космический восторг .....	12
КОНСПЕКТ «Рисование пальчиками и ладошками» «В сказочном лесу» .....	18
КОНСПЕКТ «Рисование пальчиками и ладошками» «Рисунки на стекле» .....	23

## Введение

Арт-терапия, с одной стороны, – метод творческого самоанализа, позволяющий пополнять внутреннее и психологическое состояние ребенка, с другой стороны – метод, помогающий раскрыть творческие способности и навыки, которые способствуют развитию двигательной моторики рук, с третьей стороны – это метод психологической коррекции, в результате которого можно помочь детям и родителям в их эмоциональных и психологических проблемах.

Дети, посещающие МБУ ДО Лесновский ДДТ, в основном из малообеспеченных, неполных семей, имеют свои особенности. Личностные особенности таких детей двойственны. Они ранимы, обидчивы и чувствительны и, в тоже время, хотят быть лидерами. У таких детей бывает сильная зависть к достижениям своих сверстников. Они не умеют контролировать свои чувства, бывают агрессивными, а сопротивляемость к стрессовым ситуациям очень низкая. Это приводит к эмоциональной неустойчивости, неуравновешенности, повышается тревожность и агрессивность.

Предлагаемая методика использования в образовательном процессе арт-терапии поможет снятию негативных состояний и нервных напряжений. С помощью методов арт-терапии можно помочь детям искоренить нарушения общения. Методика не имеет противопоказаний и даёт хорошие результаты при работе с детьми и их родителями. Арт-терапия в рисовании производит терапевтическое воздействие на ребёнка, помогая ему адаптироваться в социуме. Она не только оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние совсем еще малышей и подростков, но и способствует их умственному и творческому развитию.

Направление психотерапии, в котором используются средства художественного творчества, служит для коррекции эмоционального состояния человека, для их самопознания и общего развития. Когда ребёнок рисует, он выражает свои чувства и переживания, желания и мечты, с помощью творчества снимает напряжения, расслабляется.

Арт-терапия – это технология лечения и развития ребёнка при помощи искусства. Из множества видов арт-терапии (музыкотерапия, танц-терапия, изотерапия, куклотерапия, сказкотерапия и т.д.) остановимся на изотерапии и постараемся раскрыть методику работы с детьми из группы риска и ОВЗ.

**Актуальность.** Арт-терапия позволяет глубже понять характер и внутренний мир обучающихся, позволяет ребёнку получить дополнительные знания. Значит, расширяет их жизненный опыт, помогает быть уверенным в себе и своих силах.

**Цель:** устранение у обучающихся психологического напряжения, негативных реакций.

**Задачи:**

- обучать нетрадиционным техникам рисования;
- развивать контроль над своими действиями;

- развивать творческие способности, воображение;
- снимать эмоциональное напряжение на занятиях, умение сдерживать негативные реакции;
- воспитывать умение договориться, уступать, видеть успехи других и оценивать свои поступки.

С особенностями данной методики необходимо познакомить родителей обучающихся и рекомендовать использовать её в семейном воспитании. В процессе совместной «изобразительной игры» дети и родители сближаются, легче находят общий язык.

## **1. История возникновения арт-терапии**

Арт-терапия (лат. ars-искусство, греч. therapeia-лечение) представляет собой методику лечения при помощи художественного творчества.

Она включает в себя психологию, медицину, искусство и педагогику. Фрейди Юнг разработали идею, в основе которой лежала арт-терапия–лечение искусством. Их идея основывалась на том, что в процессе рисования, человек отображает свои чувства и переживания, а в последствии от них избавляется.

Есть предположение, что, как только человек стал спонтанно рисовать, писать красками, лепить, он начал выражать своё внутреннее «Я» в визуальных формах. Методика терапии искусством основывается на этом предположении. Хотя Фрейд утверждал, что бессознательное проявляет себя в символических образах. В работе с пациентами Фрейд не применял терапию искусством и не поощрял их к созданию рисунков. А вот ближайший ученик его Карл Юнг настаивал, чтобы пациенты выражали свои фантазии и мечты в рисунках. Юнг рассматривал рисунки как одно из средств изучения бессознательного. Его мысли об активном воображении оказали большое влияние на тех, кто занимается искусством терапии.

В настоящее время происходит интенсивное развитие арт-терапии. При этом наблюдается открытие ее новых форм и моделей. Существуют и создаются обучающие программы, издаются научные статьи, журналы и публикации, проводятся лекции и семинары. Интерес к данной теме возникает не только у специалистов, но и родителей и у самих детей.

## **2. Основные методы арт-терапии**

К числу методов арт-терапии относятся:

- Игровая терапия – на основе «Психологических игр и упражнений» Клауса Фопеля;
- Элементарная библиотерапия – чтение, пересказ, драматизация, отечественной и зарубежной литературы;
- музыкотерапия – использование музыкальных произведений, способствующих поднятию мышечного тонуса, подражанию

- известным певцам с целью вовлечения в процесс пения и поднятию настроения;
- песочная терапия;
  - ниткография – вышивка рисунка нитками по точкам, которая способствует усидчивости, развитию мелкой моторики.
  - изотерапия – рисование красками, карандашами, восковыми мелками, свечой, пальчиками, ладонью, ватными палочками и т.д.
  - сказкотерапия – чтение сказок, драматизация, пересказ, рисование иллюстраций к сказке (сказки подбираются на каждое негативное проявление ребёнка);
  - цветотерапия – игровая деятельность с цветом для снятия эмоционального напряжения;
  - театрализация–обыгрывание прочитанных произведений, разучивание ролей, постановка мини-спектаклей.
  - Танцевальная терапия–разучивание танцев разного темпа и вида.

### **3. Работа с детскими страхами**

Многие дети всё понимают, чувствуют, но им трудно выразить свои мысли, эмоции. Такие дети выбирают занятия по рисованию среди других способов самовыражения. Это своего рода не вербальный способ коммуникации, который позволяет детям увидеть свои эмоциональные проблемы. Именно арт-терапевтические упражнения наиболее подходят для преодоления страхов в работе с детьми дошкольного и школьного возраста.

Работа с детьми делится на несколько этапов.

*Первый этап* – визуальное представление страха ребёнка. Ребенка просим нарисовать «свой страх». Главное в этом процессе – чтобы на ребёнка в этот момент не оказывали влияние взрослые. Если у него возникают трудности, и он попросит помочь описать «злого персонажа», нужно дать возможность представить его и напомнить, как он выглядит.

Первое занятие лучше сделать групповым-то есть, предложить всем детям и педагогу нарисовать свой страх. Ощущая себя одной командой, ребёнок будет более раскованным и доверчивым.

*Второй этап*–обсуждение рисунка. Нельзя проговаривать: «Покажи свой рисунок», «Где твой нарисованный герой»? Это важная основа самой терапии. Ведь мы боремся не с рисунком, а с реальным отрицательным персонажем из жизни ребенка. Следует обсуждать героя рисунка, которого ребёнок нарисовал и боится его. То есть ребенок полностью должен сравнить придуманного злодея с тем страхом, которого он боится.

*Третий этап*–устранение зла. Если учащийся изобразил свой страх, то это говорит о том, что он уже научился бороться со страхом. Осталось только справиться со страшным образом. Для этого надо применить приёмы дорисовки, закрашивания, то есть видоизменить образ, превратить его в

смешной и жалкий персонаж, дорисовывать интересные детали, с помощью которых страшный персонаж перестает пугать и ужасать.

В своём воображении ребёнок вспоминает свой нарисованный страх в последнем варианте. Если он не может превратить своё чудище в смешной персонаж, то заставлять его насильно не надо. Рисунок в таком случае надо порвать и выбросить за окно или в другое место как можно дальше, а ребёнка похвалить за мужество. Педагог может применить другие приёмы и методы.

*Этап четвёртый* – закрепление результата. Если у ребёнка несколько страхов, то надо провести подобное занятие несколько раз. Такая работа даёт хорошие результаты.

#### **4. Методы работы с агрессивными детьми**

**Пластилинография.** Работа с пластилином (вылепи свои эмоции) позволяет создавать полубъёмные предметы на горизонтальной поверхности. Главным в этом методе является материал пластилин, а основным инструментом в данной технике это руки и фантазия детей. Данная техника хороша тем, что ее можно использовать не только со школьниками, но и с малышами. У ребенка происходит хорошая мышечная нагрузка на пальцы, необходимая для подготовки к письму.

**Рисование красками** - лучше использовать акварель.

*Упражнение «Изобразим радость».* Цель – улучшать эмоциональное состояние при помощи цветовых решений и сосредоточение на своих переживаниях. Материалы: бумага, акварельные краски, кисти. Для работы ребенку нужно сесть, принять удобное положение, расслабиться и попробовать погрузиться в свои радостные моменты и постараться ощутить их. И запечатлеть свои образы на бумаге.

**Рисунок на асфальте.** Рисование на асфальте – это очень интересное занятие. С помощью такого занятия ребенок знакомится с окружающим миром. Данная техника рисования положительно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка. При рисовании на асфальте развивается творческие способности, воображение и мелкая моторика рук. А так же хорошее настроение от проделанной работы. Для этого требуется: наборы разноцветных мелков.

**Рисунки на стекле.** Отрезок стекла размером А4, края обезопасить от порезов. Рисуют дети на стекле акварельными или витражными красками. Для создания изображения с изнаночной стороны стекла с помощью листа бумаги делается фон, который меняет эмоциональное восприятие рисунка.

**Пальцевая живопись.** Данная техника не имеет возрастных ограничений, и дети с удовольствием изображают с её помощью все свои эмоции. Пальчиковая техника одна из увлекательных техник в изобразительном искусстве. Можно придумать задание: каждому из пальчиков – свой цвет, использовать «пальчиковую живопись» хорошо, когда нет кисточки под рукой.

Пальчиком можно нарисовать: «Бусинки», «Цветочки», Листочки и деревья», «Зимних птичек», «Распустившую вербу», «Веточку мимозы», «Разноцветный дождь». Данную нетрадиционную технику в изобразительном искусстве успешно применяется на занятиях объединения «Радуга» (приложение 2).

Рекомендация: Для удачного получения изображения, нужно сделать пробу отпечатка на отдельном листе, и на нем можно будет уже увидеть, какие формы, размеры и направления будут получаться.

**Рисование в воздухе.** Взрослый рисует в воздухе изображение несложного предмета, например, цветы, фрукты, деревья, и просит детей повторить изображение на листке бумаги.

**Рисование по точкам.** Для занятия педагог раздает детям уже готовые схемы рисунка, с расставленными контурными точками, предлагая детям соединить точки между собой линиями. Получившийся рисунок нужно раскрасить и дать ему название.

**Рисование песком.** Для выполнения данной техники нужно иметь чистый песок (можно приобрести цветной песок, который продается в специализированных магазинах), подносили световой стол. Использование данного оборудования происходит многократно. Рисование песком хорошо комбинируется с музыкотерапией. Данная комбинация положительно сказывается на зрительной и слуховой системе.

## 5. Методы работы с гиперактивными детьми

**Кляксография** (выдувание из трубочки). Увлекательная и очень интересная техника, каждый ребенок с удовольствием приступает к заданию. Техника выполнения задания положительно сказывается на психологическом состоянии, но и к тому же, очень полезное. При выдувании через трубочку, укрепляется дыхательная система в целом. Для работы в данной технике понадобятся: краски, бумага, коктейльная трубочка или соломинка, жидко разведенные в мисочке гуашевые или акварельные краски, пластиковая ложечка или пипетка, цветные карандаши, кисточки.

**Рисование нитками.** Красивое изображение получают с помощью ниток. Если нить длиной 30–40 сантиметров окунуть в краску, выложить на листе (кончик нужно оставить с наружи), накрыть другим листом бумаги, и придавив его рукой, потянуть нить, то на этих двух листах останутся необычные узоры.

Можно получать разнообразные изображения, которые дают богатый материал для детской фантазии:

- Если проглаживать верхний лист с разным нажимом;
- Если на оригинал наносить много/мало краски;
- если, наложив лист на оригинал, слегка/сильно сдвинуть его

**Рисование под музыку.** Музыкотерапия оказывает благотворное влияние на нервную систему, оказывает расслабляющий эффект для сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Суть ее заключается в том,



чтобы дети, прослушав музыкальную композицию, могли представить ее цвет и движение звуков и затем могли изобразить свои представления на листе бумаги. Для данной техники подойдут восковые мелки и акварельные краски.

**Рисование на мокрой бумаге.** Особое наслаждение и много положительных эмоций подарит данная техника рисования детям. Достаточно смочить лист бумаги водой из пульверизатора, и наблюдать, как растекаются на влажной бумаге краски. Материалы: смоченный лист бумаги, краски, кисть.

**Набрызгивание.** Суть заключается в том, что капли краски разбрызгиваются на поверхности, бумаги, создавая при этом красивое изображение. Методика простая, но интересная. Очень часто для создания картин применяются трафареты. Для этой цели подойдут засушенные листья, цветы, фигурки, вырезанные из бумаги. Так же можно выполнять многослойный «набрызг» при помощи нескольких трафаретов. Для работы понадобятся: краски (акварель или гуашь), старые зубные щётки, клеёнка для стола (или газеты), фартуки нарукавники. Данная техника широко применяется на занятиях в изобразительном искусстве (приложение 1).

## 6. Структура занятия

Важный этап в занятии по изобразительному искусству – ритуал приветствия, выявляется общая атмосфера в группе, педагог настраивает всех на творчество. Задача педагога – подготовить участников к непроизвольной художественной деятельности и внутригрупповых отношений. На этом этапе можно использовать игры, танцевальные упражнения, несложные изобразительные приёмы. При использовании данных приёмов снижается контроль со стороны сознания и наступает релаксация.

На следующем этапе применяются современные зрительные, слуховые и осязательные ощущения, используются музыкальная и танцевальная терапия в сочетании с рисунком. Музыка оказывает терапевтический эффект, улучшает настроение человека, положительно сказывается на самочувствии детей. Для занятий лучше подходят мелодичные композиции без текста, чтобы не получить разногласий. Если хотя бы один из детей желает изменить или исключить музыку, то это необходимо сделать. С общего согласия устанавливается громкость звучания. Можно совмещать несколько видов арт-терапии, в том числе и двигательную терапию, необходимую для здоровьесбережения.

Далее начинается изобразительная работа, которая бывает индивидуальная и групповая. Затем следует этап описания путем индивидуальной или групповой беседы.

На заключительном этапе необходимо сделать рефлексивный анализ, который должен проходить в атмосфере эмоциональной теплоты, в поддержке каждого из участников, в виде доброжелательных высказываний.

Ребёнок получает положительный опыт самоуважения, у них укрепляется чувство собственного достоинства. Необходимо выделить успех и всех детей и каждого в отдельности.

### **Заключение**

Итак, на занятиях по изобразительному искусству можно осуществлять не только образовательные, но и терапевтические методы и приёмы. Данные техники положительно сказываются на здоровье ребенка в целом. Они корректируют заболевания, имеющие психосоматическую основу: страхи и фобии; неуверенности в себе, обидчивость, замкнутость. После занятий у ребенка появляется чувство значимости, устанавливается тесный психологический контакт всех участников процесса, а также воспитывается чувство коллективизма. Работа в группе объединяет всех участников изобразительного процесса, дети делятся между собой своими работами и успехами, поддерживают друг друга и помогают добиться положительных результатов между собой. Создается комфортная психологическая обстановка в группе: откровенность, доброжелательность, открытость, выслушиваются мнения каждого.

Лечение творчеством также применяется для детей с задержкой умственного развития, аутизме, нарушениях речи, слуха, зрения, двигательных функций. Для таких детей успехи в арт-терапии говорят о том, что творческая деятельность является лучшим способом убрать внутреннее напряжение и агрессию, уменьшить чувство тревожности, повысить уровень внимания. Также происходит безболезненное восстановление жизненных ресурсов детей с различными ограничениями.

Арт-терапия нашла свое место в дето-родительских отношениях. Она создает благоприятный климат в процессе творчества родителей и детей, создает тесный контакт и взаимодействия между ними. В процессе «изобразительной игры» дети и родители становятся ближе друг другу. Семейные проекты дают возможность расширить кругозор детей и их родителей.

### **Литература**

1. Богданович, В. Н. Новейшая арт-терапия: О чем молчат искусствоведы : Материалы авт. видеоарттренинга / В. Богданович. – СПб. : Б.И., 2004. - 183 с.
2. Воронова, А. А. Арт-терапия для детей и их родителей / А. А. Воронова. - Ростов-н/Д : Феникс, 2013. - 253 с.
3. Копытин, А. И. Арт-терапия для детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. - Изд. 2-е, стер. – М. :Когито-Центр, 2017. - 196 с.
4. Копытин, А. И. Системная АРТ-терапия / А.И. Копытин. - СПб. [и др.] : Питер, 2001. - 216 с.

5. Малкиоди, Кати А. Палитра души: Преображающая сила искусства: путь к здоровью и благополучию : Пер. с англ. / Кати А. Малкиоди. - [М.] : София, 2004 (ОАО Тип. Новости). - 270 с.
6. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева; Под ред. Е. А. Медведевой. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 224 с.
7. Мухина, В. С. Возрастная психология : феноменология развития : учебник для студентов, обучающихся по специальностям «Педагогика и психология», «Социальная педагогика», «Педагогика» / В. С. Мухина. - 11-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2007. - 637 с.
8. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В.Н. Никитин; Под ред. Л.В. Барминой. – М. :Когито-Центр, 2014. – 328 с.
9. Петрушин, В.И. Музыкальная психотерапия: теория и практика : учебное пособие / В.И. Петрушин. – М. :Владос, 2000. – 176 с.
- 10.Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов; Рос.акад. наук. Ин-т психологии. - М. : Наука, 2003. - 377 с.
- 11.Фопель, К. В. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения : ч. 1-4 / Клаус Фопель ; [пер. с нем. Д. Дмитриева, О. Ковалевской, Е. Патяевой]. – М. : Генезис, 2006. - 542 с.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Лесновский Дом детского творчества  
муниципального образования – Шиловский муниципальный район  
Рязанской области

**КОНСПЕКТ**  
**занятия по рисованию в стиле «набрызг»**  
**Космический восторг**

Педагог дополнительного образования  
Лагерева Ольга Игоревна

р.п.Лесной, 2020

**Цель:** обучение детей технике рисования «набрызг».

**Задачи:**

*образовательные*

- *учить технике рисования « набрызг»;*
- *формировать навыки работы цветами и красками;*
- *обобщать знание детей о космосе;*

*развивающие*

- *развивать образное мышление, воображение и моторику;*

*воспитательные*

- *воспитывать у детей интерес к космосу и технике рисования в стиле «набрызг»;*
- *воспитывать терпение и усидчивость.*

**Материалы:** лист бумаги (А4), гуашь (акварель), шаблоны (круги разных диаметров), зубная щетка, пластмассовый ножик для пластилина.

## **ХОД ЗАНЯТИЯ**

### **1. Организационный момент**

Дети сидят за столами с уже оборудованными местами, на столах приготовлены все необходимые материалы для работы. Лист бумаги А4, трафареты-круги, гуашь (акварельные краски), кисточка, зубная щетка, пластмассовый ножик.

Включается музыка Эдуарда Артемьева «Поход. Сибириада» / Eduard Artemyev-Siberiadatheme (1979)

### **2. Основная часть**

*Педагог:* Здравствуйте, дорогие друзья.

*Дети:* Здравствуйте.

*Педагог:* Сегодня мы с вами отправимся в незабываемое путешествие к планетам и звездам. Давайте подойдем к окну и посмотрим на вечернее звездное небо, мы можем увидеть полосу усыпанную звездами: яркими и тусклыми, белыми и голубыми, желтыми и зелеными. Это скопление звезд древние греки называли Галактикой, а мы с вами называем - Млечный путь.

Если взглянуть на эту систему из космоса, то можно было бы увидеть, что она похожа на сплюснутый шар заполненный множеством звезд. Размеры Галактики очень велики. От одного края до другого световой луч преодолевает за 100 земных лет.

*Дети:* Почему звезды нам кажутся совсем близко?!

*Педагог:* Звезды в Галактике, расположены очень далеко от нас и, несмотря на густоту, расположены очень редко.

*Дети:* А что еще входит в состав Галактики?

*Педагог:* А еще туда входит межзвездная пыль и газ.

*Дети:* Как это увлекательно и интересно!

*Педагог:* А сейчас ребята, я хочу, чтобы каждый из вас побывал в своей Галактике и изобразил свой Млечный Путь, с помощью очень интересной техники, которая является необычной техникой рисования. Эта техника называется «набрызг».

Для начала мы с вами приготовим перед собой чистый лист бумаги. На нашем листе с помощью шаблонов, сделаем «планеты», для этого обведем их простым карандашом. Далее акварелью и гуашью мы рисуем космос. В этом нам помогут, какие цвета, ребята?

*Дети:* Синие, белые, фиолетовые и черные.

*Педагог:* Молодцы! Приступаем к работе. Начинаем создавать нашу с вами Галактику!

*(Дети рисуют, педагог включает негромко музыку Эдуарда Артемьева «Космический ветер» /EduardArtemyev-CosmicWind(1979)/.*

*После прослушивания произведения у детей возникают вопросы.)*

*Дети:* Сколько бывает планет?

*Педагог:*

По порядку все планеты  
Назовет любой из нас:  
Раз – Меркурий,  
Два - Венера,  
Три - Земля,  
Четыре - Марс,  
Пять – Юпитер,  
Шесть - Сатурн,  
Семь – Уран,  
За ним – Нептун.  
Он восьмым идет по счету.  
А за ним уже, потом,  
И девятая планета  
Под названием Плутон».

*Аркадий Хайт*

*Педагог:* Ну, что ребята, я смотрю, вы уже нарисовали и Галактику, и планеты. И я хочу вам предложить запустить ракеты в космос. У нас физкультминутка.

А сейчас мы с вами, дети,  
Улетаем на ракете.  
На носки поднимись,

*(Стоим на носочках, ладошками образуем «купол ракеты»)*

А потом руки вниз.

*(Опускаем ручки вниз)*

Раз, два, три, четыре –

Вот летит ракета ввысь!

(Основная стойка)

На этом наша физкультминутка закончилась, усаживаемся за свои места и приступим к самому интересному: будем рисовать Млечный путь. Вернее не рисовать краской, а разбрызгивать ее по листу. Для этого нам нужно взять зубные щетки и окунуть, ее в белую гуашь и аккуратными движениями мы поводим ножом для пластилина по щетине и разбрызгиваем наши «звездочки».

*Дети:* Можно сделать желтые, красные звезды?

*Педагог:* Конечно, ребята! Делаем все очень аккуратно, чтобы не забрызгать нам наши планеты.

### **3. Самостоятельная работа**

Дети дорисовывают пейзаж.(рисунки 1-4)

### **4. Рефлексия. Оценка и обсуждение работ**

Педагог рисует на доске планету «Сатурн», где кольцо у планеты разделено восемью линиями, в каждой из которой вопросы:

- «Теперь я могу...»
- «Я научился...»
- «Было трудно, но я...»
- «У меня получилось...»
- «Было интересно...»
- «Меня удивило...»
- «Сегодня я узнал...»

Учащиеся устно отвечают на каждый из вопросов.

### **5. Итог занятия– вопросы об усвоении и названии техники**

*Педагог:* Как вы думаете, удалось нам с вами побывать в космосе? познакомиться с галактикой и увидеть млечный путь?

*Дети:* Да (хором)! Мы узнали сегодня много нового. Какие существуют планеты. А самое главное, мы сегодня использовали очень интересную и увлекательную технику, которая называется «набрызг». У нас получились настоящие звезды и космический мусор.

*Педагог:* А как вы думаете, получилось ли у нас сделать Млечный путь кисточкой?

*Дети:* Мы думаем, что нет. Так как с помощью зубной щетки, брызги разлетаются не равномерно, что делает наши рисунки настоящими и объемными.

*Педагог:* Данную технику можно использовать не только для изображения звезд, но и при рисовании зимних пейзажей, ведь ей можно

изобразить снег. На следующих занятиях мы обязательно попробуем и другие варианты.

*Дети:* Ура! Как здорово!

*Педагог:* Ребята, какие вы молодцы! Какие красивые у вас получились рисунки! На сегодняшнем занятии вы все хорошо работали, но особенно я хочу отметить Сашу, Валу, Ирину... Они были внимательны и рисунки у них получились необычными.

### Рисунки детей



Рисунок 1



Рисунок 2





Рисунок 3



Рисунок 4

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Лесновский Дом детского творчества  
муниципального образования – Шиловский муниципальный район  
Рязанской области

**КОНСПЕКТ**  
**«Рисование пальчиками и ладошками»**

**«В сказочном лесу»**

Возраст детей 5-10 лет

Педагог дополнительного образования  
Лагерева Ольга Игоревна

р.п.Лесной, 2020г.

**Цель:** обучение технике рисования «пальчиками и ладошками»

**Задачи:**

*образовательные*

- учить технике рисования «пальчиками и ладошками»;
- формировать навыки работы цветами и красками;
- обобщать знание детей о лесе;

*развивающие*

- развивать образные и творческие способности;

*воспитательные*

- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать аккуратность, в процессе использования техники рисования «пальчиками и ладошками»;
- воспитывать интерес к технике «рисование пальчиками и ладошками»;
- воспитывать терпение и усидчивость.

**Материалы:** лист бумаги(А4), гуашь (акварель), стакан с водой, карандаш, чистая тряпочка (для каждого ребенка), кисточка.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### 1. Организационный момент

Дети сидят за столами. У каждого приготовлен: лист бумаги, стакан с водой, гуашь (акварель), карандаш, кисточка.

### 2. Основная часть

*Педагог:* Дети, какая сейчас красота в лесу! Сколько красок, приготовила для нас природа, целую палитру. От светло-зеленного до красного! Просто загляденье! А давайте мы с вами помечтаем и отправимся на прогулку в лес. Именно такие прогулки помогают нам снять стресс, сконцентрироваться на чем-то очень важном для нас, отдохнуть от суеты и наполнить свою жизнь яркими осенними красками. Дети, чем для вас прекрасна наша осень?

*Дети:* Можно ходить за грибами, гулять по лесу, дышать свежим воздухом!

*Педагог:* Ребята, я хочу сегодня вам предложить нарисовать «сказочный лес» и прекрасную осень.

*(Дети осматривают свои рабочие места, надевают фартуки для рисования, педагог включает мелодию «Звуки природы»).*

*Педагог:*

«Осенний лес, играя красками,  
Плетет из кроны древ венки,  
Своими солнечными ласками  
Балуют теплые деньки.

Вот наслаждение безмерное –  
Идти по праздничной тропе

Вдоль кленов радужных, наверное,  
С букетом лиственным в руке.

И очень тихо, доверительно  
На ушко осень ветерком  
Прошепчет то, с чем умозрительно  
Давно уж каждый был знаком».

*Педагог:* Дети, я должна вам рассказать про очень интересную технику рисования, которую мы сегодня на занятии будем использовать. Техника называется «рисование пальчиками и ладошками».

*Дети:* У нас еще приготовлена кисточка и простой карандаш.

*Педагог:* И карандаш, и кисточка обязательно нам пригодятся на занятии, для создания нашего осеннего леса. А теперь, мы с вами должны взять лист бумаги и положить его перед собой, положить нашу ручку на него и обвести карандашом.

*(Дети обводят кисти рук, карандашом ).*

*Педагог:* На, что похожи наши с вами пальчики?

*Дети:* На ствол дерева! Дуб!

*Педагог:* Верно, молодцы. А теперь мы с вами очень аккуратно закрашиваем кисточкой наш ствол с ветвями. Какие цвета будем использовать?

*Дети:* Светло-коричневые и темно-коричневые.

*Педагог:* Ну, что приступаем?

*Дети рисуют свои работы, педагог включает звуки природы «Лесная сказка» и подходит к каждому из учащихся, чтобы проверить качество выполнения работы и оказать помощь.*

*Педагог:* Ну, что готовы основы для наших будущих деревьев?

*Дети:* Да.

*Педагог:* Ребята, а теперь скажите мне, какие цвета использует осень, для создания такой сказочной красоты?

*Дети:* Листочки бываю зеленые, желтые, красные и оранжевые.

### **Физминутка**

*Педагог:* Ребята, а давайте с вами отправимся в лес на прогулку.

Вместе по лесу идем,

Не спешим, не отстаем. *(Шагаем на месте)*

Вот выходим мы на луг.

Тысяча цветов вокруг! *(Потягиваем ручки в стороны).*

Вот ромашка, василек,

Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковер.

И направо и налево. (*Наклоняемся и касаемся левой ножки правой ручкой, потом наоборот.*)

К небу ручки протянули,

Позвочник растянули. (*Тянемся ручками вверх.*)

*Педагог:* Наша физкультминутка подошла к концу, присаживаемся на свои места и продолжаем работать. Окунаем наши пальчики очень аккуратно в краски и касаемся бумаги, делая листочки у дерева. На земле тоже много опавших листьев. Давайте их нарисуем.

После окончания работы вытрите пальчики салфеткой.

### **3. Самостоятельная работа**

Дети дорисовывают рисунки, и приводят рабочие места в порядок. (рисунки 1-4)

### **4. Рефлексия**

Педагог на доске рисует дерево и раздает каждому ребёнку по 3 шаблона в виде яблока разного цвета.

Красное – занятие очень интересное. Мне все понравилось. Я выполнил работу самостоятельно.

Желтое – Занятие мне понравилось, но я не все усвоил. Мне помогал педагог.

Зеленое – Мне было скучно. Я ничего не выполнил.

### **5.Итог занятия –вопросы об усвоении и названии техники**

*Педагог:* Какие удивительные у вас получились деревья! Ребята, удобно ли вам было рисовать листочки.

*Дети:* Очень удобно! Они получились как настоящие, и мы не затрачивали много усилий.

*Педагог:* Используя данную технику, мы тренируем наши пальчики.

*Дети:* А, что можно еще рисовать с помощью пальчиков и ладошек?

*Педагог:* Вариантов много. Разноцветные бабочки и веселые осьминожки у нас получатся, если мы раскрасим ладошки и приложим к листу бумаги.

*Дети:* Давайте на следующем занятии мы опять будем использовать данную технику.

*Педагог:* Конечно, будем!

А сегодня я хочу похвалить каждого из вас. Вы занимались с интересом, выполняли все требования, не пропустили ни одного момента. Молодцы!

## Рисунки детей



Рисунок 1

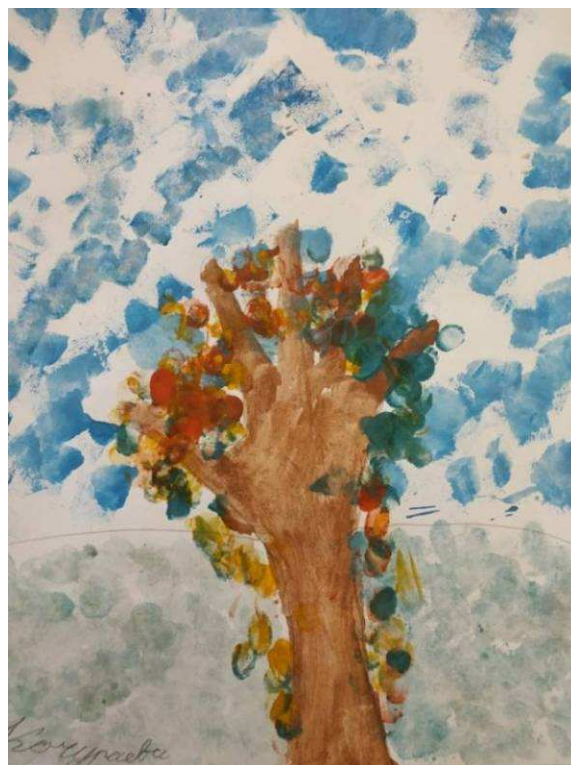


Рисунок 2



Рисунок 3

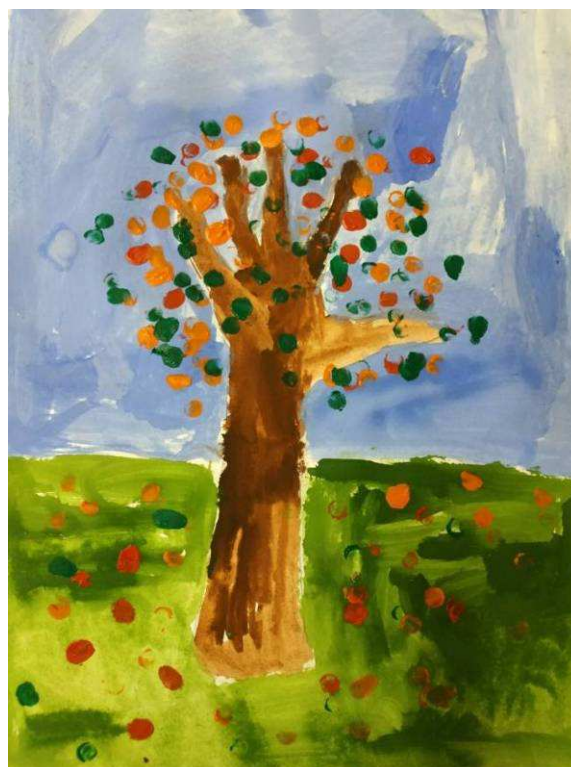


Рисунок 4

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Лесновский Дом детского творчества  
муниципального образования – Шиловский муниципальный район  
Рязанской области

**КОНСПЕКТ**  
**«Рисование пальчиками и ладошками»**

**«Рисунки на стекле»**

(возраст детей 10-12)

Педагог дополнительного образования  
Лагерева Ольга Игоревна

р.п. Лесной, 2020

**Цель:** обучение детей технике рисования «на стекле».

**Задачи:**

*образовательные*

- учить технике рисования «на стекле»;
- формировать навыки работы цветом и красками;
- знакомить со свойствами стекла;

*развивающие*

- развивать творческое мышление;
- развивать чувство цвета;
- развивать фантазию и воображение;

*воспитательные*

- воспитывать у детей интерес к цветочным композициям;
- воспитывать аккуратность, в процессе использования техники рисования «на стекле»;
- воспитывать терпение и усидчивость.

**Материалы:** стекло 60\*60 см, акриловые краски, картинка с изображением цветочных композиций, губка, кисть, баночки с водой.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### 1. Организационная часть

Ученики сидят за столами. На столе приготовлены все необходимые материалы для работы. Звучит мелодия «Весенняя капель».

### 2. Основная часть

*Педагог:*

Здравствуй, солнце золотое.  
Здравствуй, небо голубое.  
Здравствуй, вольный ветерок!  
Здравствуй, маленький дубок.  
Мы живем в одном краю.  
Всех я вас приветствую!

*Дети:* Здравствуйте!

*Педагог:* Какое сейчас прекрасное время, на улице весна. Какой стоит в воздухе аромат. Начинает сходить снег, появляются первые цветы. Ребята, а какие цветы появляются ранней весной?

*Дети:* Подснежники, нарциссы, тюльпаны, ландыши.

*Педагог:* Да, весенних цветов много, но самый первый весенний цветок – подснежник. Когда еще лежат сугробы, по утрам бывают заморозки, а этот хрупкий цветок уже распускается. Существует такая легенда о том, что богиня Флора, дарила цветам наряды для весеннего праздника. Нашему подснежнику подарила белоснежный наряд. Снег тоже хотел



поучаствовать на празднике весны, но он был без наряда, он стал просить, чтобы цветы с ним поделились своими нарядами. Но цветы побоялись, что замерзнут и отказали ему и только подснежник укрыл его своим цветком. В благодарность за это снег укрывает подснежник от холода. И дружба их продолжается, и по сей день.

*Дети:* Мы сегодня будем рисовать подснежники?

*Педагог:* Да, подснежники. Давайте осмотрим свои рабочие места и будем приступать к работе, но не забудем надеть фартуки и нарукавники, чтобы нам не испачкать одежду.

*Дети осматривают свои рабочие места, надевают фартуки, для защиты одежды, подготавливаются к работе.*

*Педагог:* Все готовы!?! А теперь я хочу вам рассказать наш план выполнения работы. Перед вами лежит стекло, мы должны быть аккуратными при работе с ним. Очень важный аспект при работе со стеклом: оно должно быть чистым и не иметь следов жира; кроме того, следует избегать отпечатков пальцев, вместе нашего с вами рисунка. У нас есть на столах рисунки с нашими подснежниками, акриловые краски для работы по стеклу (они пластичные и не растекаются). Тряпочками мы всегда можем исправить ошибки.

Нам нужно будет перевести наш рисунок на стекло. Достаточно будет положить на картинку стекло. Прорисуйте контур рисунка черной краской. Как только мы с вами сделаем контуры, нужно будет дать возможность краске подсохнуть. После высыхания линий контура начинайте раскрашивать рисунок акриловыми красками по стеклу.

### **Физминутка**

Ветер дует нам в лицо, (*Дуем, изображаем ветер*)

Закачалось деревцо (*Качаемся в одну сторону, потом в другую*)

Ветер тише, тише. (*На слово «тише» приседаем*)

Деревце все выше, выше. (*На слово «выше»- выпрямляемся*)

А теперь, мы с вами настраиваемся на работу и приступаем к выполнению нашего задания. Есть у вас какие-нибудь вопросы?

*Дети:* А можно акриловые краски смешивать, для получения нужного цвета?

*Педагог:* Да, конечно, это можно сделать на палитре, так и наместе самого рисунка.

Ребята, если у вас возникнут вопросы в ходе нашей с вами работы, задавайте, я вам с радостью помогу!

### **3. Самостоятельная работа**

Дети приступают к выполнению работы и в перерывах, когда краске нужно подсохнуть, отдыхают. (рисунки 1-4)

#### 4. Рефлексия

На данном занятии была использована рефлексия «Соседу по парте». Педагог предлагает ребятам выбрать одну фразу для соседа по парте:

- Ты молодец
- Ты отлично работал на занятии
- Ты мог бы поработать лучше
- Спасибо за помощь
- Я мог бы тебе помочь

и устно охарактеризовать выбранную им фразу и объяснить, почему он так думает.

#### 5. Итог занятия – вопросы об усвоении и названии техники

*Педагог:* Подснежники у вас получились, как настоящие. Ребята рисование на стекле, очень увлекательное занятие, вы можете использовать и другие варианты трафаретов, и ваши рисунки всегда будут разными и красивыми.

*Дети:* Да, и, рисуя на стекле, мы не боимся ошибиться или испортить рисунок, так как у нас есть тряпочка, которой можно подправить или стереть.

*Педагог:* Ну что, будем и на других занятиях рисовать на стеклах?

*Дети:* Да, конечно, нам очень понравилось.

*Педагог:* Я очень рада, что вам понравилось занятие. А теперь давайте с вами выберем самую красивую работу, мы ее поставим в рамочку. А на следующем занятии мы выберем другой рисунок. И каждый из вас обязательно нарисует рисунок на стекле, который мы поместим в рамочку и повесим на стену.

#### Рисунки детей

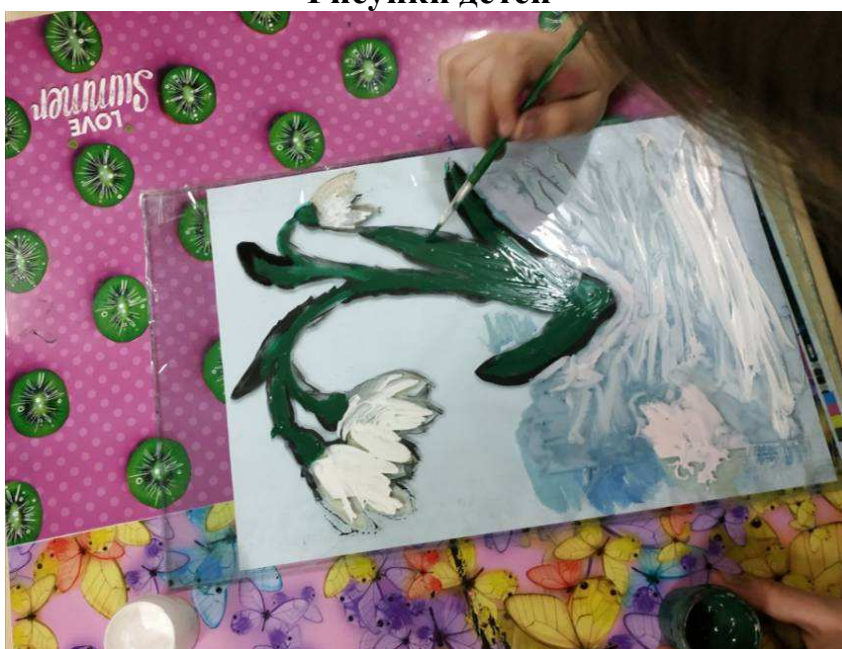


Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4