

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Лесновский дом детского творчества
муниципального образования-Шиловский муниципальный район
Рязанской области

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2022 № 63



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
Арт-студия «Рукодельница»**

Срок реализации программы 3 года и более

Программа рассчитана на детей 7 – 17 лет

Автор программы: Чигина Галина Александровна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Лесновский ДДТ

Лесной - 2022

Содержание

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Новизна программы	5
1.4. Отличительная особенность	6
1.5. Педагогическая целесообразность	6
1.6. Адресат программы	6
1.7. Объём программы и режим занятий	6
1.8. Формы обучения	6
1.9. Виды занятий	7
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
3.1. Учебная программа первого года обучения	7
3.1.1. Учебный план первого года обучения	8
3.1.2. Содержание деятельности первого года обучения начальный (стартовый уровень)	10
3.1.3. Прогнозируемые результаты	12
3.2. Учебная программа второго года обучения (базовый уровень)	13
3.2.1. Учебный план второго года обучения	13
3.2.2. Содержание деятельности второго года обучения	15
3.2.3. Прогнозируемые результаты	17
3.3. Учебная программа третьего года обучения (базовый уровень)	17
3.3.1. Тематический план третьего года обучения (базовый уровень)	17
3.3.2. Содержание деятельности третьего года обучения	20
3.3.3. Прогнозируемые результаты	21
3.4. Учебная программа четвертого года обучения (продвинутый уровень)	22
3.4.1. Учебный план четвертого года обучения (продвинутый уровень)	22
3.4.2. Содержание деятельности четвертого года обучения	25
3.4.3. Прогнозируемые результаты	26
4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	26
4.1. Цель и задачи	26
4.2. План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год	27
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	31
6. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	32
6.1. Календарный учебный график	32
6.2. Условия реализации программы	35
6.3. Форма аттестации (контроля)	35
6.4. Оценочные материалы	36
6.5. Методическое обеспечение программы	36
ЛИТЕРАТУРА	37
ПРИЛОЖЕНИЕ	38

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1. Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Арт-студия «Рукодельница»
2. Направленность	Художественная
3. Сведения о педагоге (составителе)	
3.1. Фамилия Имя Отчество	Чигина Галина Александровна
3.2. Образование	среднее профессиональное
3.3. Место работы	МБУ ДО Лесновский ДДТ
3.4. Должность	Педагог дополнительного образования
3.5. Квалификационная категория	-
3.6. Электронный адрес, контактный телефон	e-mail: ddt.lesnoy@yandex.ru Телефон: (49136)3-79-69
4. Сведения о программе	
4.1. Срок реализации	3 года и более
4.2. Возраст обучающихся	7 – 17 лет
4.3. Тип программы	Авторская
5. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Разновозрастного детского коллектива
По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности	Разноуровневая, модульная
6. Цель программы	Создание условий, способствующих творческому самовыражению личности ребенка через обретение навыков декоративно-прикладного творчества.
7. Темы (разделы) в соответствии с учебным планом	1.«Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами; 2. «В мире стеклянных бусин» - бисероплетение; 3.«Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика; 4. «Сказочный мир фоамирана»; 5.«Добрые дела» - подарочный фонд.
8. Ведущие формы и методы образовательной Деятельности	Учебное занятие. Индивидуальная и коллективная проектная деятельность. Участие в выставках и конкурсах различного уровня. Дизайн интерьера помещений.
9. Формы мониторинга результативности	Входная, промежуточная, итоговая, тематическая диагностика. Выставки, проекты, конкурсы, викторины. Портфолио учащихся. Анализ, обсуждение работ.
10. Дата утверждения программы	31.08.2022
11. Рецензенты:	Пантелеева Зинаида Васильевна, методист МБУ ДО Лесновский ДДТ

Декоративно – прикладное искусство даёт возможность детям делать мир лучше и краше, расширяет политехнический кругозор, помогает им видеть предметы по-своему и индивидуально подходить к их воспроизведению, развивает образное мышление. В процессе создания разнообразных предметов, дети знакомятся со схемами, чертежами, эскизами, учатся работать с инструментами и различными материалами. В дальнейшем дети сами составляют эскизы, работают над дизайном изделия, защищают свои проекты и обосновывают перспективы их применение.

Главная задача педагога – помочь детям найти то направление в работе, в котором каждый из них смог бы раскрыть свою индивидуальность. Кроме того, необходимо позволять обучающемуся проявлять свои личностные качества, способности, поддерживать веру в то, что его работы, созданные собственными руками, приносят людям радость.

Все это явилось основанием для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-студия «Рукодельница», которая поможет ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 21.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015);
- Программа воспитания «Я рождён в России» МБУ ДО Лесновский ДДТ на 2020-2024 гг.

1.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Арт-студия «Рукодельница» имеет художественную направленность, удовлетворяет интересы детей и взрослых, увлекающихся декоративно-прикладным искусством.

1.2. Актуальность программы

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды,

интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: «Бисероплетение», игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

1.3. Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, квиллинг, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, фоамирана и кожи, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Чередование занятий тремя – пятью видами рукоделия поможет ребёнку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Программа включает в себя 5 образовательных модулей:

1. «Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами;
2. «В мире стеклянных бусин» - бисероплетение;
3. «Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика;
4. «Сказочный мир фоамирана»;
5. «Добрые дела» - подарочный фонд.

Внутри каждого из модулей темы объединены в разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте – и в 7 лет, и в 17 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством.

Модульная и разноуровневая системы программы позволяет вновь поступившему обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать заниматься понравившимся делом.

Разноуровневое обучение даёт шанс ребёнку как можно больше использовать свои возможности, позволяя работать педагогу с различными категориями детей.

Программа предусматривает, три уровня освоения: начальный (стартовый), базовый и продвинутый.

Начальный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Продвинутый уровень предполагает сотрудничество взрослого и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов, исследование технологии арт-объектов и применения их при оформлении интерьеров.

1.4. Отличительная особенность

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

1.5. Педагогическая целесообразность

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

1.6. Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-17 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

1.7. Объём программы и режим занятий

Объём программы - 4 и более лет (576 часов).

Начальный уровень (первый год обучения) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Базовый уровень (второй и третий годы обучения) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Продвинутый уровень (группа «Рукодельница») - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Продолжительность одного занятия (академический час) – 45 минут.

1.8. Формы обучения

Для обучения по программе Арт-студия «Рукодельница» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

При реализации групповых форм работы участники, осваивающие продвинутый уровень программы, помогают группам базового или стартового уровней в освоении материала. Это даёт возможность группам базового и стартового уровней обозначить для себя материал для обучения. В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом.

На первый год обучения приходят дети, которые не владеют определёнными навыками работы с различными технологиями. Уровень подготовки второго и третьего годов обучения, определяется начальной аттестацией. Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. В зависимости от интересов обучающихся и их родителей, темы модулей программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на изучение возникшей увлекательной темы.

При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

1.9. Виды занятий

- практическое занятие;
- мастер-классы;
- составление проектов;
- защита проекта;
- оформление интерьера;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- экскурсия.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства

Задачи

обучающие:

- знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учить современным технологиям рукоделия;
- учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

воспитательные:

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебная программа первого года обучения

Организационные формы работы:

- групповые
- мелкогрупповые,
- индивидуальные.

Занятия строятся следующим образом:

- сообщение темы и постановка цели занятия;
- проверка готовности к занятию;

- сообщение теоретического материала;
- анализ образца модели;
- технология изготовления;
- самостоятельное выполнение изделия;
- анализ и оценка;
- рефлексия.

Каждое занятие излагается в доступной форме с демонстрацией рисунков, чертежей, наглядных пособий. Учитывается экономное расходование материалов. В процессе занятия используются знания и умения, полученные учащимися на уроках математики, урока технологии, природоведения и т.д. Обращается внимание на экологические аспекты.

Учебная программа на первом году обучения строится на умении детей применять уже имеющиеся знания в совокупности со знаниями, данными учителями в школе в процессе объяснения материала, а также путем поиска знаний в той или иной литературе. Большое внимание уделяется общению детей между собой во время творческого процесса, экономному расходованию материалов, содержанию в порядке своего рабочего места, соблюдению правил безопасности труда.

Задачи 1-го года обучения:

- развивать интерес к ручному творчеству;
- формировать основы начальных умений и навыков в изготовлении изделий;
- обучать навыкам работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая правила ТБ;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, познавательный интерес;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе;
- воспитывать гуманное отношение к результатам своих товарищей.

3.1.1. Учебный план первого года обучения

№	Содержание программы составляют следующие модули (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	Теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие. Начальная аттестация	2	1	1	Анкетирование. Тестирование. Изготовление поделки по замыслу.
2	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Тестирование
	Модуль 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.	24			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
3	Составление узора на диске из семян, зёрен. Покраска изделия.	6		6	Наблюдение
4	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаика (природный	6	1	5	Практическая деятельность

	материал, ракушки)				
5	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.	6		6	Практическая деятельность
6	Панно из природного материала.	6		6	Практическая деятельность
	Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.	32			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
7	История бисера. Правила ТБ при работе с проволокой, леской, бисером. Просмотр работ в этой технике. Изготовление образцов.	4	1	3	Наблюдение
8	Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек.	6	1	5	Практическая деятельность
9	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».	8	1	7	Практическая деятельность
10	Низание бисера со скруткой. Цветы для мамы «Мимоза».	6	1	5	Практическая деятельность
11	Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица	8	1	7	Обсуждение, выставка
	Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика.	24			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
12	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ. Приёмы работы. Торцевание.	6	1	5	Беседа
13	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)	6	1	5	Наблюдение, опрос
14	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.	8	1	7	Практическая деятельность
15	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг.	4		4	Выставка
	Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».	28			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
16	Вводное занятие. Что такое фоамиран. Виды и свойства фоамирана.	10	2	8	Беседа Практическая деятельность

17	Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону. Изготовление цветов.	8	1	7	Практическая деятельность
18	Панно «Розы для мамы»	10		10	Выставка
	Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам.	16			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
19	Подарок ветерану. Кисет.	4		4	Практическая деятельность
20	Изготовление поздравительных открыток в изученных техниках: скрапбукинг, квиллинг, торцевание и др.	6		6	Практическая деятельность. Обсуждение
21	Изготовление подарков, сувениров с использованием элементов народного творчества (декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам, образцу.	6		6	Практическая деятельность, Наблюдение
	Творческая мастерская.	16			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
22	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»	12	2	10	Обсуждение, Практическая деятельность, Выставка.
23	Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания.	2		2	Итоговая аттестация
24	Экскурсии, праздники.	2		2	
	Итого	144	16	128	

3.1.2. Содержание деятельности первого года обучения начальный (стартовый уровень)

Тема 1. Вводное занятие. Начальная аттестация.

Теория: беседа о содержании программы Арт-студия «Рукодельница», расписание занятий. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными детьми старших групп. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Практическая деятельность: конструирование простейших занимательных поделок из офисной бумаги: цветы для учителя, открытка в подарок, «Моя любимая игрушка» с целью выявления умений и навыков, интересов учащихся.

Тема 2. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ПИБ, ПДД.

Теория: познавательные беседы. Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок. Из истории появления бисера, лент, бумаги. Показ образцов. Знакомство с шаблонами, со способами экономичного расходования материала. Организация рабочего места и порядок расположения инструментов, приспособлений.

Уборка рабочего места. Правила личной гигиены, правила работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом. Загадки об инструментах.

Практическая деятельность: изготовление поделок по образцу. Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом.

Модуль 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.

Теория. Приёмы заготовки и обработки природных материалов, выполнение аппликаций из семян и листьев. Подбор колорита в работах. Эстетика изделий. Способы соединения деталей с помощью клея, пластилина, ниток, скотча. Правила составления композиции. Понятие «бросовый материал» и его использование.

Игры на развитие воображения. Показ и обсуждение образцов, схем, иллюстраций по теме «Превратим мусор в красоту».

Практическая деятельность: изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из природного материала. *Экскурсия* в парк, сбор природного материала, хранение.

Изготовление поделок из коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки и т.д.

Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.

Теория: легенда о происхождении бисера. Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Презентация «Чудесный мир бисера». Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

Практическая деятельность: подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Плетение цепочек, плоских фигурок животных (крокодильчик, ящерица), насекомых (стрекоза, бабочка) на основе изученных приёмов. Плетение цветов в подарок.

Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика

Теория. Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся). Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д. Презентация «Бумагопластика». Применение шаблонов, способы и приемы экономной разметки. Требования к организации рабочего места. Инструменты при работе с бумагой.

Практическая деятельность. Аппликации из бумаги, закладки для книг, поздравительные открытки в технике скрапбукинг, квиллинг, сувениры к праздникам. Поделки в технике торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе», «Разноцветный букет». Цветы из офисной и гофрированной бумаги.

Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана»

Теория. Историческая справка. Знакомство с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Показ и рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуары. Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам.

Практическая деятельность. Знакомство с новой технологией. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Вырезание лепестков, листьев для изготовления цветов. Холодная обработка фоамирана. Сборка цветов. Изготовление аксессуаров, декор заколок из глитерного фоамирана. Эстетические требования к качеству изделий. Подарок для мамы «Розовые розы»

Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам

Теория. Этикет дарения подарков и сувениров.

В жизни каждого человека есть различные знаменательные даты. Задача педагога рассказать учащимся как правильно по этикету положено дарить подарки, какие цветы дарить к тому, или иному событию. Вначале необходимо узнать вкус, желание юбиляра, а потом в сочетании со своими возможностями сделать соответствующий подарок своими руками. Так к Рождеству можно сделать «Рождественский венок», «Ангелочка». В дни пасхальных праздников – пасхальное яйцо, оплетённое бисером, яркую корзиночку с разноцветными яйцами, расписанными красками. К Новому году – еловый венок или свечу с шишками и шариками. Мама будет рада красивому букету цветов из гофрированной бумаги, бисера. Ребята должны знать, не только как дарить подарки, но и как принимать их, как готовиться к приёму гостей.

Практическая деятельность:

1. День учителя. Праздничная открытка, букетик цветов из бисера.
2. Новый год: игрушки, ретро-игрушки, открытки, елочки из бисера, подарочные кулечки.
3. Рождественские подарки - «Ангелочек», «Рождественский венок». *Беседа «Рождество Христово», стихи, игры.*
4. День защитника Отечества. Открытки, сувениры.
5. 8 Марта, День Матери. Изготовление подарков: игольница, открытки, фоторамки.
6. Подарки к Пасхе: сувениры, игрушки, открытки.
7. День Победы. Изготовление открыток, нагрудного значка «Георгиевская лента». Изготовление звёздочки по развёртке. Вручение сувениров ветеранам.

Экскурсии в парк, к пруду, берёзовую рощу, в музей «Край родной» и «Военная история».

Творческая мастерская. Окончание учебного года

Тема 1. Изготовление подарков, сувениров в технике декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, джутовая филигрань.

Тема 2. Итоговая аттестация. Тестирование по изученным темам, контрольные задания.

Тема 3. Выставка детских работ. «Вот что я умею».

Занятие – праздник совместно с родителями.

3.1.3. Прогнозируемые результаты

Метапредметные:

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;
- уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь выполнять изделия в технике торцевание;
- уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь правильно хранить бисер;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

Предметные:

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды бисера и других материалов;
- знать технологию изготовления изделий в разных техниках;
- знать технологию вышивки лентами;

- знать историю происхождения бисера и развитие бисероплетения;
- знать основные техники плетения изделий из бисера.

Личностные качества:

- познавательный интерес;
- развитие психических процессов;
- исправление недостатков;
- учиться быть самостоятельным;
- развитие навыков сотрудничества.

3.2. Учебная программа второго года обучения (базовый уровень)

Задачи:

- формировать интерес к творчеству;
- обучать новым технологиям;
- развивать навыки работы с материалами и инструментами, соблюдения правил техники безопасности;
- развивать навыки поисковой деятельности;
- формировать логическое мышление, фантазию и чувство вкуса;
- воспитывать позитивные личностные качества учащихся: трудолюбие, терпение, настойчивость, коммуникативной культуры.

3.2.1. Учебный план второго года обучения

№	Содержание программы составляют следующие модули (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие. Начальная аттестация. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.	2	1	1	Наблюдение. Анкетирование. Тест
2	Основы цветоведения и композиции. Работа с литературой. Рассматривание изделий из бисера.	2	1	1	Обсуждение
	Модуль 1. «Превратим мусор в красоту» Работа с природным и бросовым материалами.	24	-	-	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
3	Просмотр работ из природного и бросового материалов. Основные приёмы работы.	4	1	3	Беседа, практическая деятельность
4	Обработка природного материала и его хранение. Изготовление цветов из семян овощей. Составление композиции.	6	1	5	Наблюдение, практическая деятельность
5	Изготовление фоторамки из ракушек в подарок ко Дню учителя. Способы крепления ракушек.	7	-	7	Наблюдение, практическая деятельность
6	Флористика. Работа с природным материалом. Изготовление панно из	7	1	6	Наблюдение, практическая деятельность, выставка

	листьев, цветов, семян.				
	Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Игрушки и цветы из бисера.	32		-	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
7	Материалы и инструменты, необходимые для работы с бисером. Хранение бисера. Правила ТБ.	2	1	1	Тестирование
8	История бисера, его изготовление и использование. Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов. Презентация.	2	1	1	Беседа
9	Изучение традиционных видов плетения: низание по кругу, низание на оси, параллельное плетение.	8	2	6	Наблюдение, практическая деятельность
10	Изготовление плоских игрушек в технике параллельное плетение (зайчик, Снегурочка, Дед Мороз и др.)	6	-	6	Наблюдение, практическая деятельность
11	Изготовление цветов с использованием изученных техник, составление букетов.	8	-	8	Наблюдение, практическая деятельность
12	Украшения из бисера. Изучение техники плетения простых цепочек, браслетов, фенечек.	6	1	5	Наблюдение, практическая деятельность, выставка
	Модуль 3. «Бумагопластика – фантазируем креативно».	24			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
13	Виды бумаги и картона. Презентация «Волшебный мир бумаги». Изучение технологии изготовления игрушек из бумаги.	4	2	2	Беседа, практическая деятельность
14	Приёмы художественной обработки бумаги. Изготовление цветов из салфеток для топиария.	8	1	7	Наблюдение, практическая деятельность, выставка
15	Композиция из цветов «Весеннее настроение».	6	-	6	Наблюдение, практическая деятельность, выставка
16	Открытки, шкатулки в технике скрапбукинг. Способы нанесения украшения на изделия.	6	-	6	Практическая деятельность, выставка
	Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».	28			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
17	Виды и свойства фоамирана. Материалы и инструменты. Подготовка фома для работы. ТБ при работе с термопистолетом.	4	1	3	Беседа, тестирование

18	Гармония цвета. Изготовление шаблонов, образцов. Раскрой фома зубочисткой.	4	1	3	Наблюдение, практическая деятельность
19	Практическая деятельность по выполнению цветов, панно «Розы».	6	-	6	Практическая деятельность, выставка
20	Оформление сувениров, аксессуаров цветами из фоамирана.	6	-	6	Практическая деятельность, выставка
21	Фоторамка. Декорирование цветами.	8	-	8	Выставка
	Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к праздникам.	16			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
22	Декорирование сосудов и панно, используя подручный материал (крупа, семена овощей, бусины, ракушки). Тему сюжета обучающиеся придумывают сами.	4	-	4	Наблюдение, выставка
23	«Георгиевская лента»- подарок ветерану.	2	-	2	Наблюдение, отзывы жителей посёлка
24	Изготовление открытки ко Дню Победы в технике скрапбукинг.	4	1	3	Выставка, отзывы
25	Изготовление различных объёмных арт-объектов с использованием шпагата для украшения интерьера по выбору детей.	6	1	5	Выставка
	Творческая мастерская. Завершаем учебный год.	16			Наблюдение. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
26	Подготовка к отчётной выставке. Самостоятельное создание поделок по замыслу	12	2	10	Наблюдение
27	Выставка детских работ «Наши достижения».	2	-	2	Выставка, отзывы зрителей
28	Итоговая аттестация. Викторина. Тестирование.	2	-	2	Тестирование, анкетирование
	Итого	144	19	125	

3.2.2. Содержание деятельности второго года обучения

1. Введение. Начальная аттестация

2. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Теория. Режим работы. Задачи на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.

Практическая деятельность. Изготовление поделок по своему выбору. Художественное оформление поделок. Защита своих работ.

Модуль 1. «Превратим мусор в красоту» Работа с природным и бросовым материалами.

Теория. Работа с природным и бросовым материалами. Виды соединений. *Беседа* о природе, окружающем мире, стихи, загадки. *Игра* «Что будет, если...».

Практическая деятельность. «Превратим мусор в красоту» - панно из листьев панно «Осеннее вдохновение», букет «Цветы в вазе», панно «Лебедушка», фоторамки, объёмные изделия. Правила заготовки природного материала.

Модуль 2. «В мире стеклянных цветов». Бисероплетение.

Теория. История бисероплетения – старинного вида женского рукоделия. Виды бисера, его хранение. Техника безопасности с бисером, иглой и проволокой. Техника работ с бисером: низание со скруткой, плетение по кругу, плетение на оси, параллельное плетение.

Практическая деятельность. Знакомство со схемами, чтение схем. Поделки из бисера, стекляруса, рубки с помощью изученных технологий (браслеты, цветы, мини-бонсай, бисерные композиции). Организация выставки «Бисерная россыпь».

Модуль 3. «Бумагопластика – фантазируем креативно».

Теория. Свойства и разновидности бумаги. Материалы и инструменты, правила ТБ.

Практическая деятельность. Приёмы художественной обработки бумаги. Создание цветочного топиария. Плоские и объёмные изделия из бумаги: «Бумажная фантазия», «Весеннее настроение» (цветы, цветочные композиции).

Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».

Теория: История возникновения фоамирана. Знакомство с областью применения фоамирана. Виды фоамирана: тонированный, фактурный, глитерный. Основные их свойства и качества. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приёмы работы в данной технике.

Практическая деятельность. Тренировочные упражнения: как правильно подготовить фоамиран для работы, технология обработки холодным и горячим способом, раскрой фоамирана зубочисткой или острым предметом (спица, стержень). Работа со схемами. Изготовление цветов для декорирования аксессуаров, сувениров, открыток. Эстетическое оформление работ.

Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Беседы «Умеем ли мы дарить подарки», «Правила этикета». Коллективное обсуждение будущих работ. Каждый учащийся заранее обговаривает, кому он хочет сделать подарок, для какого события. Просмотр книг, рисунков, рассматривание и обсуждение готовых подарочных образцов.

Практическая деятельность:

1. Открытки и сувениры ко Дню учителя.
2. Подарки ко Дню матери, Дню пожилого человека.
3. Рождественские и Новогодние открытки, сувениры из шишек, подсвечники, ангелочки.
4. Открытки, сувениры ветеранам, папе, бабушке, брату.
5. Подарки мамам, бабушкам: игольницы, открытки, рамки для фото с творческим переосмыслением.
6. Подарки к Пасхе: сувениры и игрушки, открытки.
7. 9 Мая – День Победы. Открытки, памятные нагрудные знаки «Георгиевская лента».

Все подарки, сувениры, открытки, делаются детьми в изученных техниках с применением различных материалов: гофрированной бумаги, фоамирана, ракушек, атласных лент.

Экскурсии, праздники.

Экскурсия в этнографический отдел музея «Русская изба», «Край родной», «Военная история». Участие во всех мероприятиях, проводимых на базе ДДТ, в итоговом празднике Детского дома творчества.

Итоговое занятие. Занятие – праздник.

Выставка-ярмарка детских работ. Поощрение победителей. Рекомендации и советы учащимся для проведения работы по сбору природного материала.

3.2.3. Прогнозируемые результаты

Метапредметные:

- уметь правильно пользоваться приспособлениями для ручного труда;
- уметь рационально и экономно использовать материал;
- уметь работать с цветом, при составлении композиции;
- уметь изготавливать изделия в технике торцевания, скрапбукинга, вышивки;
- уметь подбирать необходимый материал для выполнения задуманной поделки;
- уметь совершенствовать конструкцию по собственному замыслу;
- уметь проявлять самостоятельность при планировании своей деятельности.

Предметные:

- знать инструменты, приспособления, материалы, используемые на занятиях;
- знать способы обработки бумаги, картона, природного и бросового материалов;
- знать графические обозначения и способы соединения деталей;
- знать понятия композиция, орнамент, эскиз, цветовые сочетания;
- знать правила хранения бисера.

Личностные качества:

- развитие навыков сотрудничества;
- преодоление застенчивости;
- учиться находить партнеров по интересам;
- учиться работать в группе, в команде;
- учиться общаться.

3.3. Учебная программа третьего года обучения (базовый уровень)

Задачи:

- учить работать самостоятельно согласно технологии;
- закрепить практические и теоретические знания программного материала;
- расширить знания о материалах, их элементарных свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки;
- воспитывать навыки сотрудничества;
- воспитывать милосердие и доброту;
- воспитывать желание заниматься творчеством.

3.3.1. Тематический план третьего года обучения (базовый уровень)

№	Содержание программы составляют следующие модули (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ППБ, ПДД, ТБ при работе с режущимися и колющимися предметами.	2	1	1	Беседа. Анкетирование. Тестирование
2	Начальная аттестация. «Что я знаю, что могу» - поделка по замыслу.	2		2	Практическая деятельность,

					обсуждение
	Модуль 1. «Мир чудесных превращений». Работа с природным и бросовым материалами.	24			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
3	Флористика-вид искусства. Подготовка материала для работы. Составление панно из семян, листьев, цветов «Осеннее ассорти».	4		4	Практическая деятельность, выставка
5	Объёмные поделки из ракушек. Изготовление подсвечника по образцу и иллюстрации. Советы по подбору ракушек.	4		4	Практическая деятельность, выставка
6	Нужные в быту вещицы – делаем арт-поделки из подручного материала (шкатулка для мелочей, органайзер, вазочка, подарочная коробочка).	6	1	5	Практическая деятельность, выставка
7	«Не спешите выбрасывать!» Поделки из бросового материала. Изготовление цветов из пластиковых бутылок. «Корзина с цветами». Цветовое и колористическое решение.	4		4	Практическая деятельность, выставка
8	Изготовление поделок к конкурсам ГО, ЧС, «Зеркало природы».	6	1	5	Практическая деятельность, выставка
	Модуль 2. «Бисерная россыпь».	32			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
10	Теоретические вопросы бисероплетения (композиция, орнамент, основы цветоведения). Презентация.	2	1	1	Беседа, тестирование
11	Изучение технологии изготовления объемных игрушек на проволоке и леске.	6	1	5	Практическая деятельность, выставка
12	Изготовление цветов в изученных техниках с опорой на схему.	6	1	5	Практическая деятельность, выставка
13	Бонсай. Технология изготовления деревьев из бисера.	8	1	7	Практическая деятельность, выставка
14	«Бисерное ателье». Изготовление бижутерии из бисера.	4	1	3	Практическая деятельность, выставка
15	Проект «Бисерное чудо». Защита проекта.	6	2	4	Практическая деятельность, выставка

	Модуль 3. «Бумагопластика – фантазируем креативно».	24			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
16	Бумагопластика - вид декоративно-прикладного творчества. Изготовление цветов из гофрированной бумаги по технологической карте.	6	1	5	Беседа, практическая деятельность, выставка
17	Презентация «Делаем цветы из бумаги в технике «свит-дизайн.» Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги «Ромашка», «Тюльпан», «Лилии» и другие.	6		6	Практическая деятельность, выставка
18	Создание разнообразных панно, картин, объёмных поделок на свободную тему – полёт детской фантазии.	4		4	Практическая деятельность, выставка
19	Подготовка к участию в новогодних конкурсах разного уровня. Выполнение работ изученными техниками.	8	1	7	Практическая деятельность, выставка
	Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана»	28			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
20	Презентация «Сказочный мир фоамирана». Работа с литературой. История возникновения фоамирана	4	1	3	Беседа, тестирование
21	Способы разметки деталей на фоамиране, заготовка деталей для изготовления цветов.	8		8	Практическая деятельность, выставка
22	Создаём композицию из цветов. Украшения из фоамирана.	8	1	7	Практическая деятельность, выставка
23	Проект «Мелодия цветов».	4	2	2	Практическая деятельность, выставка, защита проекта
	Модуль 5. «Милые вещицы». Изготовление поделок к знаменательным датам.	12			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося

24	Открытки, сувениры ко Дню Учителя, Дню Матери, 8 Марта и др.	6		6	Практическая деятельность, выставка, отзывы
25	Готовим подарки ветеранам. Букетик гвоздик, из фоамирана, Георгиевская лента, фоторамка по составленным эскизам.	6		6	Практическая деятельность, выставка, отзывы
	Творческая мастерская. Завершаем учебный год.	16			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося Презентация. Защита проекта.
	Изготовление арт-поделок по замыслу с использованием изученных технологий.	10		10	Практическая деятельность
	Подготовка к выставке.	2		2	Практическая деятельность
	Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов». Награждение лучших воспитанниц грамотами и подарками.	2		2	Защита проекта. Анкетирование
	Итоговая аттестация	2		2	Контрольные вопросы и задания.
	Итого	144	16	128	

3.3.2. Содержание деятельности третьего года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с расписанием занятий, планирование работы на учебный год. Виды, свойства и ценности сырья. Углубленное изучение технологий по работе с различными материалами. Правила работы с инструментами, правила по технике безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление поделок с применением разных технологий. Художественное оформление их.

Модуль 1. «Мир чудесных превращений».

Теория. Работа с ракушками, приёмы склеивания. Работа с литературой, журналами, использование ИКТ. Викторина «Царство природы».

Практическая деятельность. Изготовление поделок по предложенной теме. Творческое комбинирование. Создание скульптурных композиций, арт-объектов в виде зверей, птиц, рыб для природного уголка. Оформление фоторамок. Панно из ракушек, композиций из засушенных цветов, семян и листьев, бересты, скорлупы. Подготовка работ на выставку по экологии.

Модуль 2. «Бисерная россыпь».

Теория: повторение общих сведений о бисере (размер, форма, виды, качество, цвет, материал, хранение). Разнообразие изделий из бисера, его виды. Декорирование поделок.

Техника плетения: петельное, плетение на оси, игольчатое, параллельное плетение, низание дугами. Особенности техники «коралл». Техника выполнения. Работа со схемами. Понятия «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции. Оберег из бус и бисера. Бисер в народном костюме.

Практическая деятельность. Изготовление цветов и цветочных композиций, сувениров из бисера в изученных техниках. Бонсай. Технология изготовления деревьев из бисера. Бижутерии из бисера с использованием схем на основе изученных приёмов. Выполнение изделий по замыслу «Мои мечты». Выставка лучших работ учащихся «Волшебный бисер». Подведение итогов, награждение.

Модуль 3. «Бумагопластика – фантазируем креативно».

Теория: Традиции предков. Бумагопластика, скрапбукинг, свит-дизайн, новые виды рукоделия. Знакомство с понятием интерьер, декор. Цветы из гофрированной, офисной, газетной бумаги. Техника скручивания и плетения из газетных трубочек. Плоские и объёмные модели. Применение формы в композициях. Цветовая гамма.

Практическая деятельность: создание творческих работ на основе схем, выкроек, рисунков. Изготовление открыток, сувениров, новогодних аппликаций, панно с применением изученных технологий: скрапбукинг, квиллинг, свит-дизайн, бумажные топиарии «Оранжевое чудо», «Цветочное настроение», «Розовые розы», «Сказочные шедевры».

Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».

Теория. Углубить и расширить знания о некоторых видах женского рукоделия. Исторические сведения о фоамиране, его использование в рукоделии. Основные свойства и качества фоамирана. Показать изделия современных направлений в рукоделии. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки. Основные правила техники безопасности работы с утюгом, клеевым пистолетом. Мастер-класс по украшению одежды цветами из фоамирана. Использование ИКТ.

Практическая деятельность. Технология изготовления цветов из фоамирана при помощи шаблона, молдов, фигурных дыроколов. Вырезание, создание объёмной формы цветка различными способами и окрашивание. Заколочка для волос «Роза». Изготовление лепестков, листиков из глитерного фоамирана. Формирование цветка. Оформление работы на заколке.

Модуль 5. «Милые вещицы». Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Традиции праздников. Объёмных композиций в технике «свит-дизайн», скрапбукинг.

Практическая деятельность. Поздравительные открытки с использованием технологии скрапбукинг. Изготовление шкатулочки, органайзера, фоторамки из ракушек «Застывшее море», панно из бросового и природного материалов «Вдохновение». Изготовление корзиночки с цветами, букета цветов в технике свит-дизайн, рождественский мешочек, символ года 2021 «Бычок» в технике джутовая филигрань.

Экскурсии, праздники.

Экскурсии в музей «Военная история», «Край родной», «Русская изба» на базе МБУ ДО Лесновский ДДТ.

Итоговое занятие.

Теория. Оформление выставки. Подведение итогов за весь год обучения. Награждение лучших обучающихся.

3.3.3. Прогнозируемые результаты

Метапредметные:

- уметь работать с инструментами;
- уметь создавать свой замысел, эскиз;
- уметь применять различные техники самостоятельно;
- уметь разрабатывать проекты;
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, изученные технологии;
- помогать товарищу практическим советом, показом приёма и способа изготовления изделия.

Предметные:

- знать технологию разработки проекта;
- знать модные тенденции в рукоделии;
- знать область применения арт-объектов.

Личностные качества:

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- преодолевать эгоизм;
- воспитывать характер;
- развивать достоинства.

3.4. Учебная программа четвертого года обучения (продвинутый уровень)

Задачи:

- учить работать по индивидуально составленному маршруту;
- закрепить практические и теоретические знания программного материала, активно участвовать в проектах;
- расширить знания о материалах, их свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки;
- пробуждать желание делать оригинальные арт - поделки для оформления интерьера;
- пробуждать интерес к современным веяниям моды;
- воспитывать желание делать людям добро;
- воспитывать чувство удовлетворения от результата труда.

3.4.1. Учебный план четвертого года обучения (продвинутый уровень)

№	Содержание программы составляют следующие модули (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие. Продолжать знакомить с современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	2	1	1	Наблюдение. Анкетирование. Опрос
2	Начальная аттестация. «Чудо своими руками»	2		2	Практическая деятельность

					Тестирование
	Модуль 1. «Мир чудесных превращений». Работа с природным и бросовым материалами.	24			Наблюдение. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
3	Картины из зёрен и семян, бересты. Основы построения общей композиции. Цветовое решение.	6	1	5	Практическая деятельность
4	Объёмные поделки из природного и бросового материалов. Искусство топиария. Виды техник, используемых при декорировании топиария.	6	1	5	Практическая деятельность, выставка
5	Делаем арт-поделки из подручного материала для украшения интерьера.	6		6	Практическая деятельность, выставка
6	«Не спешите выбрасывать!» Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Цветовое и колористическое решение.	6	1	5	Практическая деятельность, выставка
	Модуль 2. «Бисерная россыпь».	32			Наблюдение. Выставка. Практическая деятельность.
7	Теоретические вопросы бисероплетения (композиция, орнамент, основы цветоведения). Проект «Полевые цветы».	8	2	6	Защита проекта
8	Изучение технологии изготовления объёмных игрушек на проволоке и леске.	4		4	Наблюдение. Опрос. Коллективный анализ
9	Изготовление цветов с опорой на схему. Сочетание различных техник в изделиях.	6		6	Опрос, тестирование, выставка работ
10	Бонсай. Технология изготовления деревьев из бисера.	8	1	7	Наблюдение. Опрос. Коллективный анализ
11	«Бисерное ателье». Изготовление бижутерии из бисера. Презентация	6		6	Наблюдение, выставка.
	Модуль 3. «Бумажная радуга»	24			Наблюдение. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность.
12	Цветы из гофрированной бумаги в технике «свит-дизайн.»	8		8	Опрос, наблюдение, выставка
13	Создание разнообразных панно, картин, объёмных поделок на свободную тему – полёт детской фантазии.	6		6	Наблюдение, выставка
14	Подготовка к участию в конкурсах разного уровня. Выполнение работ изученными техниками.	10		10	Наблюдение, выставка
	Модуль 4. «Художественные изделия из	28			Наблюдение.

	фоамирана».				Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Защита проекта
15	Фоамиран в различных изделиях. История возникновения фоамирана	8	1	7	Беседа, практическая деятельность
16	Создаём композицию из цветов. Цветовой круг фоамирана. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.	10	1	9	Практическая деятельность, выставка
17	Проект «Мелодия цветов». Использование современного материала – фоамиран. Технология работы с фоамираном.	10	2	8	Защита проекта.
	Модуль 5. «Милые вещицы». Изготовление поделок к праздникам	16			Выставка. Коллективный анализ. Практическая деятельность. Защита проекта
18	Проект «Подарок от всего сердца» История возникновения культуры оформления подарков.	10	2	8	Защита проекта.
19	Открытки, сувениры, подарки ко Дню Учителя, Дню Матери, 8 Марта, Дню Победы и др.	6	1	5	Наблюдение. Опрос. Коллективный анализ.
	Творческая мастерская. Завершаем учебный год.	16			Наблюдение. Опрос. Выставка. Практическая деятельность. Коллективный анализ. Творческая карта учащегося.
20	Изготовление арт-поделок по замыслу с использованием изученных технологий.	10		10	Наблюдение. Опрос.
21	Экскурсии, праздники.	2		2	Отчеты об экскурсиях, выставках
222	Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов». Награждение лучших воспитанниц грамотами и подарками.	2		2	Выставка. Коллективный анализ.
23	Итоговая аттестация.	2		2	Практическая деятельность. Контрольные вопросы и задания.
	Итого	144	14	130	

3.4.2. Содержание деятельности четвертого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж. План работы на год, расписание занятий, задачи. Нормы и правила групповой работы.

Практическая деятельность. Игры и упражнения на знакомство.

1. Начальная аттестация. «Чудо своими руками».

«Давайте пофантазируем» - самостоятельное изготовление и декорирование поделок по индивидуальному замыслу.

Модуль 1. «Мир чудесных превращений». Работа с природным и бросовым материалами.

Теория. Рассматривание готовых изделий из природного материала, обсуждение, работа с литературой. Основы построения общей композиции, цветовое решение. История возникновения топиария. Виды топиария. Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления. Техника декорирования топиария – дерево счастья. Цветовое и колористическое решение.

Практическая деятельность. Картины из зёрен, семян, бересты. Объёмные поделки из природного и бросового материалов. Топиарий из шишек, желудей, кофе, цветов. Технология изготовления топиария (закрепление основы ствола (гипсовая заливка), шара для кроны). Арт-поделки из подручного материала для украшения интерьера. Цветы из пластиковых бутылок.

Модуль 2. «Бисерная россыпь».

Теория. Композиция, орнамент, основы цветоведения. Технология объёмных фигур из бисера на проволоке и леске. Бонсай – дерево в горшке. Работа с иллюстрациями, методической литературой. Стили бонсаи. Составление проекта «Полевые цветы».

Практическая деятельность. Объёмных игрушки, бижутерии из бисера по схемам, замыслу. Бисерные деревья – бонсай. Установка дерева с помощью гипса. Оформление ствола.

Модуль 3. «Бумажная радуга»

Теория. Работа со специальной литературой. Оформление готовых изделий.

Практическая деятельность. Цветы из гофрированной бумаги в технике «свит-дизайн». Панно, картины, объёмные поделки на свободную тему. Технология создания открыток в технике скрапбукинг. Участие в конкурсах разного уровня.

Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».

Теория. Историческая справка. Знакомство с областью применения фоамирана, с его видами и свойствами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Правила техники безопасности работы с утюгом, клеевым пистолетом. Приёмы работы в данной технике. Тренировочные упражнения. Работа с литературой. Коллективный проект «Мелодия цветов».

Практическая деятельность. Современный материал – фоамиран. Технология работы с фоамираном. Раскрой фоамирана с помощью зубочистки, вырезание, придание объёмной формы деталям различными способами. Изготовление цветов при помощи трафарета, молдов, фигурных дыроколов. Подкрашивание. Способы объединения всех изготовленных деталей с помощью термопистолета. Изделие «Ветвь с шишками», декоративная заколка «Ромашка», брошь на платье «Мак».

Модуль 5. «Милые вещицы». Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как правильно подобрать подарок. История возникновения культуры оформления подарков. Проект «Подарок от всего сердца».

Практическая деятельность. Открытки, сувениры, подарки ко Дню Учителя, Дню Матери, 8 Марта, Дню Победы и др. с использованием разных материалов и изученных техник.

Творческая мастерская. Завершаем учебный год.

Практическая деятельность. Изготовление арт-поделок для украшения уголков природы, интерьера, по замыслу с использованием изученных технологий.

Экскурсии, праздники.

Экскурсии в музей «Военная история», «Край родной», «Русская изба» на базе Дома детского творчества. Праздник «Экосказ»

Итоговый праздник. Отбор лучших работ, организация итоговой персональной выставки учащихся объединения «Рукодельница» «Ярмарка талантов» для родителей.

3.4.3. Прогнозируемые результаты

Метапредметные:

- уметь формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- уметь выявлять и формулировать проблему занятия;
- уметь анализировать предложенные образцы изделий, выделять основные свойства и характеристики;
- уметь самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы или задачи;
- уметь выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы;
- уметь вносить необходимые коррективы;
- предлагать технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.

Предметные:

- знать модные тенденции в рукоделии;
- знать достижения в области искусства;
- знать основные правила дизайна и их учет при конструировании изделий;
- знать, что такое дизайн его место и роль в проектной деятельности;

Личностные:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- высказывать свою точку зрения и пытаться обосновать её и аргументировать;
- пытаться договариваться с собеседником.

4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Важность вопроса воспитания обучающихся подчеркнул Президент Российской Федерации В.В. Путин, отметив, что необходимо «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

4.1. Цель и задачи

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

Задачи:

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

4.2. План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Учебные занятия				
№	Тема	Задачи	Сроки проведения	Мероприятие
1.	Творческие конкурсы, выставки, фестивали, олимпиады и т.д. различного уровня, в которых примут участие обучающиеся объединения (3-4 раза в год)	Понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни учреждения, приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления	Сентябрь - май	Изготовление подарков ко Дню Матери. Участие в конкурсах «Новогодний фейерверк», «Мастерская деда Мороза». Поздравление с 23 февраля пап и дедушек. Поздравление с 8 Марта мам и бабушек. Участие в учрежденческих выставках. Выставка поделок к 9 Мая.
Детское объединение				
1.	Беседа «Как справляться с манипуляциями на чувстве страха и вины в социальных сетях» <i>Участники: коллектив «Рукодельница».</i> <i>Ответственные: Педагог</i>	Личностный рост и взаимодействие с социумом.	сентябрь	Выборы актива объединения «Рукодельница» <i>Участники: коллектив «Рукодельница», педагог</i> <i>Ответственные: педагог</i>
2.	Беседа «Как достойно выходить из конфликтных ситуаций» <i>Участники: коллектив «Рукодельница», педагог</i>	Личностный рост и взаимодействие с социумом.	сентябрь	Участие коллектива в социальной акции – «Наши младшие друзья» <i>Участники: коллектив «Рукодельница»</i> <i>Ответственные: актив объединения</i>

	<i>Ответственные:</i> Педагог			
3.	День посёлка	Воспитание патриотической и гражданской позиции	сентябрь	Участие коллектива в выставке ко Дню посёлка
4.	Беседа «Как с минимальными усилиями расширить свои интеллектуальные познания» <i>Участники:</i> коллектив «Рукодельница» <i>Ответственные:</i> Педагог	Личностный рост и взаимодействие с социумом.	октябрь	Поздравление педагогов учреждения с профессиональным праздником <i>Участники:</i> коллектив «Рукодельница» (обучающиеся, родители, педагог). <i>Ответственные:</i> Родительский комитет объединения «Рукодельница», педагог.
5.	Как выбирать цель и расставлять приоритеты <i>Участники:</i> коллектив «Рукодельница» <i>Ответственные:</i> педагог, докладчики (обучающиеся)	Личностный рост и взаимодействие с социумом	октябрь	Участие коллектива в викторине «По секрету всему свету» <i>Участники:</i> коллектив обучающихся в «Рукодельница» <i>Ответственные:</i> Актив объединения
6.	Толерантное отношение к песенному творчеству старшего поколения - признак духовной культуры <i>Участники:</i> коллектив «Рукодельница», педагог <i>Ответственные:</i> педагог, докладчики (обучающиеся)	Личностный рост и взаимодействие с социумом	ноябрь	Участие в традиционном конкурсе открыток, посвященных «Дню матери». <i>Участники:</i> коллектив обучающихся объединения «Рукодельница» <i>Ответственные:</i> Актив объединения, родители
7.	4 ноября - «День народного единства». История праздника <i>Участники:</i> коллектив «Солнечный город», педагог <i>Ответственные:</i> педагог, докладчики (обучающиеся)	Воспитание патриотической и гражданской позиции	ноябрь	Оформление стенда о Минине и Пожарском <i>Ответственные:</i> педагог, актив класса, родители.
8.	28 ноября – День	Воспитание	ноябрь	Изготовление открыток «Дню

	матери. История и традиции Участники: коллектив «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог,	уважительного отношения к матери		матери» Участники: коллектив «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог
9.	Уважительное отношение к различным религиозным культурам – признак высокой духовности Участники: коллектив «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог, докладчики (обучающиеся)	Воспитание нравственных качеств	декабрь	Поделки для муниципального конкурса «Деда Мороза». Участники: родители, коллектив обучающихся «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог
10	История новогоднего праздника Участники: коллектив «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог	Воспитание интереса к традициям русского народа	декабрь	Участие в учрежденческой выставке. Участники: родители, коллектив обучающихся «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог, родительский комитет коллектива
11	Состояние эмоциональной зависимости или внутренняя свобода - выбор за вами Участники: коллектив «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог	Личностный рост и взаимодействие с социумом	январь	Старшая группа
12	Главная духовная задача человека - быть счастливым Участники: коллектив «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог	Воспитание нравственных качеств	январь	Диспут на тему «Какой человек считается счастливым» Участники: родители, коллектив обучающихся «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог, родительский комитет, комитет коллектива
13	Где нас подстерегает опасность	Закрепление знаний по	февраль	Участие в конкурсе «Масленица».

	<i>Участники: коллектив «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог</i>	<i>безопасности</i>		<i>Участники: родители, коллектив обучающихся «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог, родительский комитет, комитет коллектива</i>
14	23 февраля – День защитника Отечества. История и традиции <i>Участники: коллектив «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог</i>	<i>Воспитание уважительного отношения к российской армии</i>	февраль	Изготовление открыток и поделок дедушкам, папам и братьям. <i>Участники: родители, коллектив обучающихся «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог</i>
15	8 Марта - Милые женщины. Международный женский день. <i>Участники: коллектив «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог</i>	<i>Воспитание уважительного отношения к женщине.</i>	март	Изготовление подарков для любимых женщин. <i>Участники: родители, коллектив обучающихся «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог, родительский комитет коллектива</i>
16	3 марта- « День Красной книги».Всемирный день цветов.	<i>Воспитание бережного отношения к природе</i>	март	Изготовление цветов из бумаги. <i>Участники: родители, коллектив обучающихся «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог</i>
17	День космонавтики	<i>Воспитание патристических качеств</i>	апрель	Поделки на меж учрежденческий конкурс . <i>Участники: коллектив обучающихся «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог</i>
18	Международный день земли. «Береги планету».	<i>Экологическое воспитание</i>	апрель	Коллективная поделка <i>Участники: коллектив обучающихся «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог</i>
19	День Победы. «Жизнь дана на смелые дела»	<i>Воспитание патристической и гражданской позиции</i>	май	Изготовление сувениров ветеранам и детям войны на память. <i>Участники: коллектив обучающихся «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог</i>
20	Международный день семьи «Уважай	<i>Воспитание нравственных</i>	май	День семьи ,любви и верности. Изготовление подарков по

	старших и будь внимательнее к младшим».	<i>качеств</i>	замыслу. Участники: родители, коллектив обучающихся «Рукодельница», педагог Ответственные: педагог, родительский комитет коллектива
--	---	----------------	---

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Метапредметные:

- учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни
- научатся работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный. Ребята могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы;
- научатся использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- научатся объективно оценивать свои работы;
- смогут планировать свои действия;
- научатся самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.
- научатся изготавливать и применять арт-объекты в жизни

Предметные:

- применяют разные декоративно-прикладные техники и умеют их применять и комбинировать (валяние игрушек (фелтинг), квиллинг, декупаж, работа с кожей, работа с полимерной глиной, декорирование сосудов и панно, папье-маше, тестопластика.);
- владеют полученными знаниями при изготовлении изделий;
- знают назначения необходимых инструментов;
- знают необходимые термины.
- каждый ребенок по желанию и своему интересу, в проектной деятельности, конкурсах, социальных проектах и т.п. приобретает опыт работы в группах, микрогруппах и совместных мероприятиях.

Личностные:

- формирует самооценку, что очень важно для его развития;
 - бережливость;
 - положительное отношение к профессии дизайнера;
 - ответственность и самостоятельность;
 - создавать атмосферу доверия и сотрудничества;
- научатся делать людям добро.

6. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

6.1. Календарный учебный график

Уровень/год обучения	Наименование модуля	Период учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю *	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
1-й год обучения начальный уровень	Введение в декоративно-прикладное искусство. Начальная аттестация	Сентябрь (1 учебная неделя)	2 по 90 минут	4	4
	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД		2 по 90 минут	4	4
	«Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами	Сентябрь (2 уч. нед.) Октябрь (4 уч. нед.)	2 занятия по 90 мин	24	4
	«В мире стеклянных цветов» - бисероплетение;	Ноябрь (3 уч. нед.) Декабрь (4 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика;	Январь (3 уч. нед) Февраль (4 уч нед)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Художественные изделия из фоамирана»	Март (4уч. нед) Апрель (3 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Добрые дела» - подарочный фонд	Ноябрь (1уч. нед) Январь (1 уч. нед) Апрель (1 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	12	4
	Творческая мастерская	Май (3 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	16	4
2-й год обучения					
Базовый уровень	Введение в декоративно-прикладное искусство. Начальная аттестация	С 1 сентября (0.5 уч. нед.)	1 занятия по 90 мин.	2	2
	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД	Сентябрь (0.5 уч. нед)	1 занятия по 90 мин.	2	2
	«Не спешите выбрасывать!» - работа с	Сентябрь (3 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	28	4

	природным и бросовым материалами	Октябрь (4 уч. нед)			
	«В мире стеклянных цветов» - бисероплетение	Ноябрь (4 уч. нед.) Декабрь (4 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	32	4
	«Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика	Январь (3 уч. нед) Февраль (4 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Художественные изделия из фоамирана»	Март (4 уч. нед) Апрель (3 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Добрые дела» - подарочный фонд	Ноябрь (1 уч. нед) Апрель (1 уч. нед) Май (1 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	12	4
	Творческая мастерская	Май (3 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	12	4
3-й год обучения					
Базовый уровень	Введение в декоративно-прикладное искусство. Начальная аттестация	С 1 сентября (1 уч. нед.)	2 занятия по 90 мин.	4	4
	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД	Сентябрь (1 уч. нед) С	2 занятия по 90 мин.	4	4
	«Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами	Сентябрь (2 уч. недели) Октябрь (4 уч. недели)	2 занятия по 90 мин.	24	4
	«В мире стеклянных цветов» - бисероплетение	Ноябрь (4 уч. нед.) Декабрь (4 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	32	4
	«Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика	Январь (3 уч. нед) Февраль (4 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Художественные изделия из фоамирана»	Март (4 уч. нед) Апрель (3 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Добрые дела» - подарочный фонд	Ноябрь (1 уч. нед) Январь (1 уч. нед) Апрель (1 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	12	4
	Творческая мастерская	Май (3 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	12	4

4-й год обучения и более					
Продвинутый уровень	Введение в декоративно-прикладное искусство. Начальная аттестация	С 1 сентября (1 учебная неделя)	2 занятия по 90 мин.	4	4
	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД	Сентябрь (1 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	4	4
	«Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами	Сентябрь (2 уч. недели) Октябрь (4 уч. недели)	2 занятия по 90 мин.	24	4
	«В мире стеклянных цветов» - бисероплетение	Ноябрь (3 уч. нед.) Декабрь (4 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика	Январь (3 уч. нед) Февраль (4 уч нед)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Художественные изделия из фоамирана»	Март (4 уч. нед) Апрель (3 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Добрые дела» - подарочный фонд	Октябрь (1 уч.нед) Ноябрь (1 уч. нед) Январь (1 уч. нед) Апрель (1 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	16	4
	Творческая мастерская	Май (3 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	12	4

* Продолжительность одного занятия – 45 минут

6.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет на 12 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
- стол педагога – 1 шт;
- магнитофон, фотоаппарат, ноутбук;(компьютер)
- инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Информационные ресурсы:

- СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>
- Блог педагога Новичковой Тамары Александровны : разработки, мастер-классы [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>
- Сайт МБУ ДО Лесновский ДДТ [Электронный ресурс]. URL: <https://ddtlesnoy62.my1.ru/>
- Группа «Лесной - наш любимый поселок» [Электронный ресурс]. <https://vk.com/lesnoy319>

6.3. Форма аттестации (контроля)

- Наблюдение. Опрос. Анкетирование.
- Тестирование. Выставка.
- Практическая деятельность.
- Творческая карта учащегося
- Защита проекта
- Мастер-класс.

- 1 год обучения:** - начальная аттестация – на первых занятиях;
- промежуточная аттестация – вторая декада декабря;
- итоговая аттестация – вторая, третья декада мая.
- 2 год обучения:** - начальная аттестация – на первых занятиях;
- промежуточная аттестация - вторая декада декабря;
- итоговая аттестация - вторая, третья декада мая.
- 3 год обучения:** - начальная аттестация - на первых занятиях;
- промежуточная аттестация - вторая декада декабря;
- итоговая аттестация - вторая, третья декада мая.
- 4 год обучения:** - начальная аттестация - на первых занятиях;
- промежуточная аттестация - вторая декада декабря;
- итоговая аттестация - вторая, третья декада мая.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (общеучрежденческого, муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

6.4 Оценочные материалы

Название методики	Автор методики	С какой целью, где и когда применяется
1. Методика для изучения социализированности личности обучающихся	М.И.Рыжков, профессор	ЦЕЛЬ: выявление уровня социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности обучающихся; сентябрь, декабрь, апрель
2. Методика изучения удовлетворённости обучающихся жизнью объединения	А.А. Андреев	Цель: определение степени удовлетворённости обучающихся жизнью объединения; декабрь, май
3. Методика микроисследования качества воспитательной работы	Н.И.Кулакова, Рязанский областной институт развития образования	Цель: определение уровня воспитанности обучающихся; май

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой; Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста.

Таблицы для проведения мониторинга результатов обучения детей представлены в приложении.

6.5. Методическое обеспечение программы

- литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;
- методическая литература;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;
- технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;
- CD-диски с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;
- слайд-фильм «Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»;
- «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика»
- мастер-класс «Аппликация как одно из средств декоративно-прикладного творчества» - опыт работы
- конспекты:
«Изготовление веточки бузины из бисера»
«Создание композиции на тему русской народной сказки «Колосок»
«Бисероплетение»
- тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся»
- цикл бесед в форме проповеди педагога «Нравственное воспитание»
- Доклад «Эстетическое воспитание детей через декоративно-прикладное творчество»

- творческий проект бисероплетение «Полевые цветы»
- творческий проект «Фантазия из бисера»
- проект «Украшение для новогоднего костюма»

ЛИТЕРАТУРА

для педагога

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.
2. Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. - Волгоград : Учитель, 2006 (ГУП Саратов. полигр. комб.). - 200 с.
3. Дубинина С. М. Плетение бисером. – М.: Вече, 2000. – 191 с.
4. Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. –М.: ИПЦ Российский раритет, 1993. – 190 с.
5. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев : Тимпул, 1988. - 223 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.
7. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с.
8. Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. - (Энциклопедия)
9. Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.
10. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество».

для обучающихся

1. Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. – СПб. : Диамант : Золотой век, 1998. – 384 с.
2. Вязаные игрушки / сост. Е. А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011. - 190 с.
3. Годдар М. Вязаные игрушки. – М.: Контэнт, 2003.
4. Для тех, кто вяжет: Сборник / Ред. Л.Ю. Киреева. – СПб.: СКФ «Человек», 1992.
5. Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.: Зимина М. С., Долгинцева Ю. С.]. - Москва : Эксмо, 2009. - 463 с.
6. Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 159 с.
7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997. - 478 с.
8. Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. – М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.
9. Коньшева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. - Смоленск : Ассоц. XXI век, 2013. - 157 с.
10. Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М. : Легпромбытиздат, 1994. - 319 с.
11. Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) – М.: Издательство «Карапуз», 1998.
12. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску : [энциклопедия]. – М. : АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.
13. Ляукина М. В. Подарки из бисера : украшения, сувениры, офисные фенечки. - М. : МСП, 2004. - 92 с.
14. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки : [Макраме]. - М. : ЭКСМО, 1997. - 94 с.
15. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. – Смоленск : Русич, 2000. – 336 с.
16. Постникова Л. В. Макраме – это просто : Пособие для начинающих. – Пермь : Перм. кн., 1992. - 350 с.
17. Валя – Валентина // 2010-2015 гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 1

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным образовательным программам за _____ - _____ учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел/%	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2. Практическая подготовка детей:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при		наблюдение

оснащением		работе с оборудованием)				
		- средний уровень (работает с помощью педагога)				
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)				
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы		
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)				
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)				
3. Общеучебные умения и навыки ребенка						
3.1. Учебно-интеллектуальные умения						
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение Анкетирование		
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)				
		- максимальный (работают самостоятельно)				
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение Опрос		
		- минимальный				
		-средний				
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение Беседа Индивидуальная работа		
		- минимальный				
		-средний				
3.2. Учебно-коммуникативные умения		Уровни по аналогии с п. 3.1.1				
		3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога		- минимальный	Наблюдения Опрос
					-средний	
-максимальный						
3.2.2. Умение выступать перед	Свобода владения и подачи	- минимальный		наблюдения		
		-средний				

аудиторией	подготовленной информации	-максимальный		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки Уровни по аналогии с п. 3.1.1				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	- минимальный		наблюдение
		- средний		
		- максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более 1/2);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично		Наблюдение Итоговые работы

Таблица 2

**Мониторинг личностного развития детей
в процессе освоения дополнительных образовательных программ
за __ полугодие ____ - ____ учебного года**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества:				
1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает менее чем на 1/2 занятия		
		- терпения хватает более чем на 1/2 занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		
		- периодически		

		контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества:				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в дополнительном образовании	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества:				
3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

Таблица 3

Анализ анкетирования воспитанников

Показатели	Оценка
1. Знания и умения, которые я здесь получаю, имеют значение для моей будущей профессии.	
2. Считаю, что объединение по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни	
3. Получаю возможность поднять свой авторитет среди друзей	
4. Здесь всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами	
5. Постоянно узнаю много нового	
6. Занятия в коллективе дают возможность лучше понять самого себя	
7. Считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей	

Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающихся

Оцениваемые качества	Выражены хорошо	Выражены средне	Выражены слабо
Коммуникабельность	Легко знакомиться и общается с людьми. Способен договориться, работая в группе, объяснить свои претензии без ссоры, конфликта	Легко знакомиться и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может. При спорной ситуации скандалит, идет на конфликт.	Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается.
Лидерские качества	Способен взять на себя ответственность за руководство группой. Может объяснить, что непонятно при работе в группе, ответить на некоторые вопросы. Может принять решение в нестандартной ситуации.	Может руководить ситуаций, но не может принять решения.	Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить работой в группе.
Расположенность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать их в жизнь. Стремиться ко всему новому, интересному, может планировать деятельность.	Фантазирует, но не воплощает в жизнь свои фантазии. Хочет узнать многое, но не представляет, как это сделать.	Ничего не придумывает, не фантазирует. Считает, что все знания берутся исключительно из книг, но сам читает их мало.
Аккуратность	Ответственно	Ответственно	Не способен к аккуратности

Дорогой друг!

Нам, педагогам очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришел в этот коллектив.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Выбери из предложенного списка нужные ответы, отметь их знаком «+».

Вопросы	Оценка
1. надежда заняться любимым делом	
2. желание узнать что-то новое, интересное	
3. надежда найти новых друзей	
4. надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя	
5. желание узнать о том, что не изучают в школе	
6. надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе	
7. надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию	
8. надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки	
9. желание провести свободное время с пользой	

МБУ ДО Лесновский ДДТ

Объединение: _____

Педагог: _____

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____ Год обучения _____ Учебный год _____

Направление	Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности	Оценка воспитанности учащегося		
			начало	середина	конец
			учебного года		
Профессиональная воспитанность	Этика и эстетика выполнения работы и представления её результатов	Старается полностью завершить каждую работу, использовать необходимые дополнения.			
		Стремится придать каждой работе гармоничность по цвету и форме			
		Старается каждой работе придать содержательную (функциональную) направленность			
Профессиональная воспитанность	Культура организации своей деятельности	Правильно и аккуратно организует своё рабочее место.			
		Аккуратен в выполнении практической работы.			
		Чётко выполняет каждое задание педагога			
		Терпелив и работоспособен.			
	Уважительное отношение к профессиональной деятельности других	При высказывании критических замечаний в адрес чужой работы старается быть объективным.			
		Подчёркивает положительное в чужой работе.			
		Высказывая пожелания, даёт конкретные советы по улучшению работы.			
	Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и её результатов.	Стремиться исправить указанные ошибки.			
		Прислушивается к советам педагогов и сверстников.			
		Конструктивно воспринимает профессиональные замечания по совершенствованию своей работы.			
	Знание и выполнение профессионально-этических норм	Доброжелателен в оценках работы других.			
		Не даёт негативных личностных оценок.			
Стремится к помощи в работе другим.					

		Стремится к профессиональной оценке работы других.				
		Стремится к сохранению и развитию национальных традиций.				
Социальная воспитанность	Осознание значимости своей деятельности как элемента процесса развития культуры, проявление чувств корпоративной ответственности	Украшает свой внешний вид и быт.				
		Стремится подарить свои работы другим (чтобы принести радость).				
		Проявляет творческий подход в работе.				
	Коллективная ответственность	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др.)				
		Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера.				
		Участвует в выполнении коллективных работ.				
		Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ.				
		Старается аккуратно выполнить свою часть коллективной работы.				
		Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Неконфликтен.			
			Не мешает другим детям на занятии.			
	Предлагает свою помощь другим детям.					
	Не требует излишнего внимания от педагогов.					
	Толерантность	Не насмехается над недостатками других.				
		Не подчёркивает ошибок других.				
		Доброжелателен к детям других национальностей.				
	Активность и желание участвовать в делах детского коллектива	Стремится участвовать во внеучебных мероприятиях (праздники, экскурсии и др.)				
		Выполняет общественные поручения.				
		Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, инициирует идеи.				

Стремление к самореализации социально-адекватными способами	Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт к другим.			
	Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков.			
	Проявляет удовлетворение своей деятельностью.			
	С желанием показывает другим результаты своей работы.			
Соблюдение нравственно-этических норм	Соблюдает правила этикета.			
	Развита общая культура речи.			
	Проявляется общая культура в подходе к своей внешности (аккуратность в одежде, причёске, обуви и т.д.)			
	Выполняет правила поведения на занятиях объединения.			
ИТОГО:				

Система оценок поведенческих проявлений:

- 0 баллов – не проявляется.
- 1 балл – слабо проявляется.
- 2 балла – проявляется на среднем уровне.
- 3 балла – высокий уровень проявления.