

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Лесновский Дом детского творчества
муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим Советом
МБУ ДО Лесновский ДДТ
Протокол № 1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБУ ДО Лесновский ДДТ
от 31.08.2022 № 63



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«ВОЛШЕБСТВО МУЗЫКИ»**

Срок реализации программы 3 года и более
Программа рассчитана на детей 5 – 17 лет

Автор: Хахалина Ирина Алексеевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1. Введение - краткая характеристика предмета, его значимость	4
1.2. Нормативно-правовой аспект	4
1.3. Направленность программы.....	4
1.4. Актуальность программы.....	5
1.5. Новизна программы	5
1.6. Интегрированное обучение (синтез искусств)	6
1.7. Отличительные особенности программы	6
1.8. Педагогическая целесообразность	7
1.9. Адресат программы	7
1.10. Объём программы и режим занятий.....	7
1.11. Формы обучения	7
1.12. Виды занятий.....	7
1.13. Методы обучения	8
1.14. Методы воспитания	8
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	8
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
3.1. Ознакомительный уровень «Звучащий мой голос».....	9
3.1.1. Актуальность ознакомительного уровня.....	9
3.1.2. Учебный план ознакомительного уровня.....	9
3.1.3. Содержание учебного плана ознакомительного уровня.....	9
3.1.4. Календарное планирование ознакомительного уровня	10
3.1.5. Ожидаемые результаты.....	11
3.2. Базовый уровень – «Могу красиво петь уже»	11
3.2.1. Актуальность базового уровня.....	11
3.2.2. Учебный план базового уровня.....	11
3.2.3. Содержание учебного плана базового уровня	12
3.2.4. Ожидаемые результаты.....	13
3.3. Углубленный уровень – «Звучит, поёт моя душа!».....	14
3.3.1. Учебный план углубленного уровня. Квартет.....	14
3.3.2. Содержание учебного плана углубленного уровня.....	14
3.3.3. Ожидаемые результаты.....	15
4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	16
4.1. Цель и задачи воспитательной работы.....	16
4.2. План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год.....	17
5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	21
6. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	21
6.1. Календарно - учебный график объединения «Веселые нотки».....	21
6.2. Календарный учебный график.....	22
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	24
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	24
9. ВИДЫ КОНТРОЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	24
9.1. Параметры и критерии оценивания результативности образования	25
9.2. Критерии оценки	25
10. ЛИТЕРАТУРА	26
10.1. Стартовый уровень.....	26
10.2. Базовый уровень (для педагога):	26
10.3. Углубленный уровень: (для педагога)	26
10.4. Литература для обучающихся:.....	27
10.5. Интернет-ресурсы.	27
10.6. Список литературы по воспитательной работе.....	27
ПРИЛОЖЕНИЕ Примерный репертуар на 2022 – 2023 учебный год	28

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство музыки»
Направленность программы	Художественная
Уровень усвоения	Общеразвивающая
Тип программы	Разноуровневая. Авторская. Интегрированная
Ф.И.О. педагога	Хахалина Ирина Алексеевна
Должность	педагог дополнительного образования
Место работы	МБУ ДО Лесновский ДДТ
Образование	Высшее
Квалификация педагога	Высшая квалификационная категория
Год разработки программы	2014г., внесены изменения 2019г., 2020г., 2021г.
Цель программы	Формирование устойчивого интереса к пению, эстетического воспитания детей средствами вокального искусства, с применением синтеза искусств, способствующего повышению уровня вокального мастерства и успешной реализации личности.
Задачи	<p>Обучающие: Обучать учащихся народной и эстрадной манере исполнения;</p> <p>Учить правильному дыханию, артикуляции, опоре звука;</p> <p>Развивающие: Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, воображение;</p> <p>Воспитывающие: Воспитывать эстетический и художественный вкус; гражданскую позицию и патриотизм.</p>
Срок реализации программы	3 года и более
Возраст детей, обучающихся по данной программе	5-17лет
Формы занятий	Ансамбль, малые группы (квартет).
Условия реализации программы	Занятия проводятся в актовом зале Дома детского творчества. Имеется: фортепиано, электроаппаратура, микрофоны, компьютер, ноты, записи фонограмм «+» и «-»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Введение - краткая характеристика предмета, его значимость

Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития личности.

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

В концепции духовно - нравственного развития и воспитания гражданина России обозначена необходимость формирования такой базовой национальной ценности как «искусство и литература» являющейся частью системы нравственных ценностей, развивающей красоту, гармонию, эстетику, духовный мир человека, смысл жизни.

1.2. Нормативно-правовой аспект

Программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 21.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015);
- Программа воспитания «Я рождён в России» МБУ ДО Лесновский ДДТ на 2020-2024 гг.

1.3. Направленность программы

Авторская программа имеет **художественную направленность**, разработана на основе собственного педагогического опыта и адаптирована к условиям учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования.

Работа в творческом объединении «Весёлые нотки» направлена на:

- приобщение детей с 5-летнего возраста к вокальному искусству;
- формирование и развитие творческих способностей;

- получение обучающимися художественно – эстетического, духовно – нравственного, интеллектуального развития, патриотического воспитания;
- совершенствования своих вокальных способностей и профессиональное ориентирование обучающихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

1.4. Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебство музыки» определяется запросом со стороны детей и их родителей. Дети стремятся выступать, проявлять свою индивидуальность, артистичность.

Данная программа создает все условия для реализации потребностей детей. Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от Бога. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Дети находят возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение народных и современных песен.

Именно для того чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, реализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана вокальная программа «Волшебство музыки», направленная на духовное, нравственное, патриотическое, эстетическое развитие детей.

Важность вопроса воспитания обучающихся подчеркнул Президент Российской Федерации В.В. Путин, отметив, что необходимо «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

1.5. Новизна программы

Новизна программы заключается в применении **инновационных технологий** и в **интегрированном подходе** к обучению.

В процессе реализации программы использую инновационные технологии:

- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- личностно-ориентированный подход;
- индивидуально-дифференцированное обучение;
- информационно-коммуникационные;
- портфолио.

Здоровьесберегающие технологии позволяют укрепить певческое дыхание, снять **зажатость с внутренних и внешних мышц**, снять эмоциональное напряжение, **настроить** и активизировать работу речевого аппарата.

Игровые технологии - обучение в игровой форме – «учусь играя». Игра, является потребностью и основным видом деятельности детей. Игровая форма организации занятий, значительно повышает творческую активность ребенка.

Изучение песен, скороговорок, распеваний в игровой (театрализованной) форме, особенно с детьми ознакомительного уровня (5-6 лет) дало большую заинтересованность и

желание участвовать в вокальном творчестве. Дети проживают содержание текста в ролях, проявляют актерские способности, воображение, фантазию.

На базовом и углубленном уровнях цель ставится в форме игровой задачи; вводится элемент соревнования, который приводит дидактическую задачу к положительному результату.

Личностно - ориентированный подход к каждому ребенку раскрывает его как артиста, подчеркивает его творческую индивидуальность, помогает гармонично чувствовать себя в выбранном «амплуа». Создаются теплые взаимоотношения с педагогом и в коллективе.

Индивидуально - дифференцированное обучение учитывает индивидуальные особенности, возможности и способности детей.

Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ). Использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе повышает интерес детей к обучению и делает процесс обучения увлекательным, интересным и запоминающимся.

Портфолио- учащихся используется для того, чтобы учитывать индивидуальные достижения детей. В папке находятся индивидуальные и групповые проектные работы, грамоты, листы оценки и самооценки.

Весь собранный материал стимулирует воспитанников повышать учебную мотивацию и их самооценку.

Проектная деятельность. Постановка детского мюзикла, музыкальной сказки, участие в тематических проектах. Данный вид творческой деятельности позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, выразить свои вокальные и артистические возможности.

Чередование различных методов, технологий, форм обучения позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

В результате процесс обучения даёт положительную динамику.

Образовательная программа строится на принципах интегрированного подхода к музыкально - творческой деятельности, предполагающего обучение основам эстрадного вокала и народного пения (с применением народных инструментов и хореографии).

1.6. Интегрированное обучение (синтез искусств)

- вокальное пение;
- ритмопластика (с элементами народной хореографии);
- инструментальное исполнительство (народные инструменты);
- актерское мастерство (сценическая речь).

Занимаясь в вокальном объединении «Веселые нотки», обучающиеся получают не только вокальное развитие, но и тесное взаимодействие музыки и литературы, приобретают знания и умения игры на деревянных ложках, изучают элементы народной хореографии, которая является органичным дополнением в исполнении народной песни.

Такой целостный и комплексный подход данной программы позволяет дать обучающимся расширенное дополнительное образование, которое активизирует фантазию, воображение, интеллект, то есть формирует способности, которые найдут свою реализацию в любых сферах деятельности.

Раскрываются многие грани способностей и талантов детей, которые позволяют добиться хороших результатов в решении поставленных задач.

Благодаря интегрированному обучению, исполнение вокального произведения становится выразительным, эмоциональным, наполненным и прочувствованным.

1.7. Отличительные особенности программы

Образовательная программа «Волшебство музыки» отличается от ранее существующей тем, что она стала не только интегрированной, но и разноуровневой программой, которая выделяет три этапа в обучении:

Ознакомительный уровень – введение в программу (ознакомление);

Базовый уровень – развитие вокальных способностей;
Углубленный уровень – совершенствование вокальных способностей.

1.8. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия в вокальном объединении «Весёлые нотки» развивают не только вокальные, но и актерские, танцевальные, инструментальные способности детей. Улучшается дикция, физическое и эмоциональное здоровье, формируется эстетический вкус и артистизм.

1.9. Адресат программы

В реализации данной программы участвуют дети дошкольного и школьного возраста: 5 – 17 лет.

Программа имеет 3 уровня обучения: ознакомительный, базовый, углубленный.

Ознакомительный уровень: возраст 5- 7 лет.

Введение в общеобразовательную программу «Волшебство музыки» проводится с детьми дошкольного возраста.

Базовый уровень: возраст 7 – 17 лет. Формируется основной состав ансамбля (8 – 10 человек),

Углубленный уровень: возраст 7 – 17 лет. Ансамбли малых форм – квартеты.

1.10. Объём программы и режим занятий

1 уровень: **Ознакомительный** – (Группы) - 36 часов; 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 мин) - **1 год**

2 уровень: **Базовый** – (Ансамбли) - 144 часа; 2 раза в неделю по 2 часа (по 45 мин.) – **1 год.**

3 уровень: **Углубленный** – **1 и более лет.**

1 модуль - (Квартеты) – 144 часа; 2 раза в неделю по 2 часа (по 45 мин.)

1.11. Формы обучения

- показ вокальных приёмов, правильного выполнения упражнений;
- прослушивание разучиваемого произведения, отдельной его партии;
- устный анализ услышанного (увиденного) способствует пониманию правильного звучания;
- разучивание - по элементам, по частям, в целом виде мелодии, стихотворного текста, танцевальных элементов;
- репетиционные занятия - подготовка готовых эстрадных номеров к концертным выступлениям.

Хорошо продуманная последовательность видов работы, чередование лёгкого материала и трудного, напряжения и разрядки делают занятия продуктивными и результативными.

1.12. Виды занятий

- групповое, в котором обучение проводится с группой воспитанников, имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- коллективное (ансамбль), в котором учащиеся рассматриваются как целостный коллектив;
- ансамбли малых форм – квартеты, предполагающие деление на дуэты и солистов по желанию.

1.13. Методы обучения

- словесный: объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий;
- наглядный: демонстрация педагогом образца исполнения вокальной партии, использование аудио, видео примеров;
- практический: использование вокальных, артикуляционных, дыхательных упражнений;
- репродуктивный метод: метод показа и подражания;
- игровой метод: с детьми нужно играть и тогда они не догадываются, что их чему - то учат!
- проблемный метод: нахождение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения;
- творческий метод: определяет качественно - результативный показатель практического воплощения программы; проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика;
- проектный метод: принятие участия в постановке мюзиклов, музыкальных спектаклей;
- креативный метод: придумывание, фантазирование, создание образной картины, сюжета;
- метод импровизации и сценического движения: умение раскрепощено держаться и двигаться на сцене, качественно петь, позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень.

1.14. Методы воспитания

- убеждение,
- побуждение,
- поощрение,
- стимулирование,
- мотивация,
- контроль и самоконтроль.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование устойчивого интереса к пению, эстетического воспитания детей средствами вокального искусства, с применением синтеза искусств, способствующего повышению уровня вокального мастерства и успешной реализации личности.

Задачи:

обучающие:

- помочь учащимся овладеть навыками русской народной, эстрадной манерой исполнения;
- учить правильному дыханию, артикуляции, опоре звука;
- расширять знания о музыкальной грамоте, выразительных средствах;
- формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.

развивающие:

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, воображение.
- развивать умение думать, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- развивать сценическую речь, умение перевоплощаться в сценический образ через пластику и ритмику, импровизацию, эмоциональное раскрепощение.

воспитывающие:

- воспитывать уважение и признание певческих традиций, духовного наследия.
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Ознакомительный уровень «Звучащий мой голос»

Ознакомительный уровень обеспечивает обучающимся знакомство с вокальным искусством.

Цель: заинтересовать искусством пения, музыкой на репертуаре детских песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток. Заинтересовать ребёнка в продолжении учёбы на следующем базовом уровне.

Задачи:

обучающие: помочь учащимся овладеть практическими знаниями и умениями в вокальной деятельности;

развивающие: развивать музыкальный слух, чувство ритма, чистоту интонирования, дикцию, артикуляцию и дыхание; восприимчивость, способность сопереживать, творческое воображение, артистизм.

воспитательные: воспитание патриотизма, любви к родине, природе, близким людям; формирование эстетического вкуса, исполнительской культуры. Воспитывать устойчивый интерес к вокальному искусству.

3.1.1. Актуальность ознакомительного уровня

Занятия пением помогают объединить детский коллектив, способствуют развитию чувства товарищества. Пение благотворно влияет на нервную систему, помогает устранению дефектов речи, укрепляет лёгкие, способствует формированию правильной осанки.

Отличительной особенностью ознакомительного уровня является обучение детей пению в игровой форме.

3.1.2. Учебный план ознакомительного уровня

п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практическая деятельность
1.	Введение в программу. ТБ, ППБ. Начальная аттестация.	2	1	1
2.	Знакомство с голосовым аппаратом.	2	1	1
3.	Певческая установка. Дыхание.	4	1	3
4.	Распевание.	5	1	4
5.	Вокальная позиция.	5	1	4
6.	Звуковедение. Певческие навыки. Дикция.	12	1	11
7.	Гигиена певческого голоса.	3	1	2
8.	Концертно-исполнительская деятельность	3	-	3
	ИТОГО:	36	7	29

3.1.3. Содержание учебного плана ознакомительного уровня

1. Вводное занятие

Техника безопасности на занятиях. Правила пожарной безопасности – ППБ.

Правила поведения на занятиях в вокальном классе. Ознакомление детей с искусством музыки через занятие – путешествие «В Королевство семи нот». Первичная диагностика вокальных данных, выявление музыкально одаренных.

2. Знакомство с голосовым аппаратом

Знакомство детей с понятиями: голос, голосовые связки, музыка, пение. Инструктаж по охране голоса.

3. Певческая установка. Дыхание

Постановка корпуса, осанки.

Упражнение на дыхание по системе В. Емельянова и по методу А.Н. Стрельниковой.

Работа над точным и естественным звучанием голоса. Упражнения.

Умение управлять диафрагмой очень важно для певцов, от этого зависит опора звука.

4. Распевание

Подготовка голосовых связок к пению. Упражнения на разные техники звукоизвлечения: легато, стаккато. Стремиться к чистоте интонирования и ровности звучания голоса на основе правильного дыхания.

5. Вокальная позиция

Задача - правильно сформировать опору звука, от которой зависит качество пения.

6. Звуковедение. Певческие навыки. Дикция

Пение гласных Legato. Дать понятие – «фраза» – законченная музыкальная мысль. Умение брать дыхание.

Проработка дикции, артикуляции. Упражнения, скороговорки.

Формирование четкой взаимосвязи между дикцией и ритмом.

Основная работа направлена на активизацию речевого аппарата с использованием скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и легкой атаки.

7. Гигиена певческого голоса

Бережное отношение к здоровью – как залог вокального успеха.

Болезни горла и носа и их влияние на голос. Первая помощь голосовым связкам: молчание. Дозировки тренировочной нагрузки.

8. Концертно-исполнительская деятельность

Выступление ребенка на утреннике, концерте – это показатель его труда, стараний и способностей. Раскрывается творческий потенциал, артистизм, и индивидуальность.

3.1.4. Календарное планирование ознакомительного уровня

Месяц	Задача	Репертуар
Сентябрь	Вводное занятие, инструктаж по ТБ. Введение в программу, заинтересовать искусством пения, дать певческую установку	«Музыка вокруг нас» – в шелесте листьев, в звуках дождя. «Осень в гости к нам пришла»
Октябрь	Песенки, передающие настроение, характер главного героя, о животных, игровые.	«Зелененький вагончик», «Проказница сорока», «Медведь и пчёлы».
Ноябрь	«О чем рассказывает музыка?» - о добре, о подвигах, о семье.	«В зоопарке», «Что ж ты ёж такой колючий», «Божья коровка».
Декабрь	«Музыкальный Новый год» - песни Снегурочки, Деда Мороза и др.	«Ёлочка», «Зимушка – Красавица»
Январь	«Какие чувства передает музыка». Радость, грусть, воспоминание.	«Что ты хочешь, кошечка?», «Весёлая песенка»
Февраль	«Патриотизм в музыке» - воспитывает в детях патриотизм, любовь к Родине, которую нужно беречь и защищать.	«Александр Невский», «Белый, синий, красный»
Март	«Мамин праздник». Тема, которая помогает детям выразить любовь к маме, бабушке, воспитывает уважение, доброту.	«Мамин праздник», «Я иду с цветами», «Дорогая бабушка»
Апрель	«Природа в музыке». Песни о птицах, животных, погоде, солнышке, которые воспитывают любовь к природе.	«Птичка – синичка», «Веснянка».

Май	«Всем нужны друзья». Песни о России, о подвиге, о победе, о мире на земле, о дружбе.	«Мой дедушка», «Россия – Родина моя», «Шире круг».
-----	--	--

3.1.5. Ожидаемые результаты

Предметные:

- учащийся соблюдает певческую установку;
- знает строение голосового аппарата;
- соблюдает гигиену певческого голоса;
- понимает слова педагога – петь «мягко, нежно, легко»;
- умеет правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- умеет петь легким звуком, без напряжения;
- умеет одновременно начинать и заканчивать пение;
- умеет чисто интонировать;
- умеет ясно выговаривать слова песни.

Метапредметные:

- учащийся имеет начальные навыки театрализованного исполнения песни;
- имеет начальные навыки сценической речи;
- умеет различать и правильно называть музыкальные инструменты.

Личностные:

- учащийся знает культуру поведения на сцене;
- умеет петь выразительно, осмысленно, в спокойном темпе.

3.2. Базовый уровень – «Могу красиво петь уже»

Базовый уровень обеспечивает обучающимся самореализацию и развитие творческих способностей. В процессе обучения приобретаются исполнительские навыки, повышается уровень мастерства.

Цель базового уровня: формирование у детей творческого потенциала на основе синтеза приобретённых знаний и навыков в сфере вокального и сценического искусств.

Задачи:

обучающие:

- обучить основам музыкальной грамоты;
- улучшать технику вокального и сценического мастерства;

развивающие:

- развить творческую инициативу, самовыражение, коммуникативные способности, умение делать самооценку и самоанализ;
- развивать вокальные знания, умения, навыки;
- развивать память, воображение, творческое мышление.

воспитательные:

- воспитать чувство коллективизма, ответственности, дисциплинированности;
- воспитать умение реализовывать свои творческие возможности.

3.2.1. Актуальность базового уровня

Выявление способных, одаренных, талантливых детей с целью их дальнейшего развития и продвижения.

3.2.2. Учебный план базового уровня

п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практическая деятельность
	Вокально-ансамблевая деятельность.			

1	Введение в программу. ТБ, ППБ, ЗОЖ. Начальная аттестация.	2	1	1
2	Знакомство с голосовым аппаратом.	2	1	1
3	Певческая установка. Дыхание.	4	1	3
4	Распевание.	18	1	17
5	Вокальная позиция.	6	1	5
6	Звуковедение. Певческие навыки. Дикция.	20	1	19
7	Гигиена певческого голоса.	3	1	2
8	Знакомство с различной манерой пения.	21	2	19
9	Работа над сценическим образом.	17	1	16
10	Работа над вокальным репертуаром.	51	-	51
	ИТОГО:	144	10	134

3.2.3. Содержание учебного плана базового уровня

1. Введение в программу

Ознакомление детей с искусством музыки через занятие – путешествие «В Королевство семи нот»

Начальная аттестация: диагностика вокальных данных, выявление музыкально одаренных. Комплектование групп. Расписание.

Техника безопасности на занятиях. Правила пожарной безопасности – ППБ. Закрепляются правила поведения на занятиях в вокальном классе, как пользоваться электроприборами, аудиоаппаратурой, бережно относиться к имуществу кабинета, соблюдать дисциплину, чистоту и порядок.

Беседа о здоровом образе жизни. Закрепление знаний о поведении детей в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

2. Знакомство с голосовым аппаратом

Знакомство детей с понятиями: пение, голос, голосовые связки, охрана голоса.

Голосовой аппарат человека состоит из трёх основных частей:

1. Дыхательный аппарат:

а) лёгкие, являющиеся надувными воздушными резервуарами;

б) дыхательные пути - бронхи и трахея;

в) диафрагма - мышца, которая отделяет грудную полость от полости живота и прикреплена частью к нижним рёбрам, частью к позвоночнику.

2. Гортань с голосовыми связками;

3. Резонансная область. Умение управлять диафрагмой очень важно для певцов, от этого зависит опора звука.

3. Певческая установка. Дыхание

Постановка корпуса, осанки.

Работа над формированием высокой певческой позиции.

Работа над точным и естественным звучанием унисона. Упражнения.

Дыхательная гимнастика по системе В. Емельянова и по методу А.Н. Стрельниковой.

4. Распевание

Подготовка голосовых связок к пению. Упражнения на разные техники звукоизвлечения: легато, стакатто. Стремиться к чистоте интонирования и ровности звучания голоса на основе правильного дыхания.

5. Вокальная позиция

Задача правильно сформировать опору звука, от которой зависит качество пения.

6. Звуковедение. Певческие навыки. Дикция

Пение гласных Legato. Фразировка – «фраза» – законченная музыкальная мысль. Умение брать дыхание.

Проработка дикции, артикуляции. Упражнения, скороговорки.

Формирование четкой взаимосвязи между дикцией и ритмом.

Основная работа направлена на активизацию речевого аппарата с использованием скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и легкой атаки.

7. Гигиена певческого голоса

Бережное отношение к здоровью – как залог вокального успеха.

Болезни горла и носа и их влияние на голос. Первая помощь голосовым связкам: молчание. Дозировки тренировочной нагрузки.

8. Знакомство с различной манерой пения

Вокальные произведения разных жанров.

Манера исполнения - эстрада, джаз, народная манера пения.

Проработка дикции, артикуляции. Упражнения, скороговорки.

9. Работа над сценическим образом

Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Правильная осанка. Соответствие жестов и движений тексту песни и музыки. Мимика. Улыбка.

Формирование сценического перевоплощения, актёрского мастерства, индивидуальности, харизмы.

10. Работа над вокальным репертуаром

В основе репертуара учащихся календарные праздники, тематические мероприятия:

1 октября – Международный день музыки,

5 октября – Международный день Учителя,

4 ноября - День народного единства,

28 ноября - День матери в России,

23 февраля – День защитников России,

8 Марта – Международный женский день,

12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики,

30 апреля – Международный день джаза,

9 Мая – День Победы.

Выступление на концерте – это показатель труда, стараний и способностей учащихся, где раскрывается творческий потенциал, артистизм, индивидуальность.

3.2.4. Ожидаемые результаты

Предметные:

- учащийся соблюдает певческую установку;
- понимает дирижерские жесты;
- уметь правильно дышать;
- поёт чисто и слаженно в унисон;
- умеет петь двухголосие;
- умеет пользоваться микрофоном и фонограммой минус;

Метапредметные:

- учащийся умеет соединять игру на музыкальных инструментах с пением народных песен.
- умеет применять актерские способности для воплощения художественного образа вокального произведения.
- хорошо владеть сценической речью.

Личностные:

- учащийся эстетически развит,
- проявляет наблюдательность, коммуникабельность, креативность,
- умеет управлять своими эмоциями, волнением, страхом;
- ярко проявляет свою индивидуальность.

Сформированы начальные навыки исполнительского мастерства, дети чисто интонируют, развит гармонический и мелодический слух, эстетический вкус. Учащиеся пробуют себя в различных вокальных конкурсах.

3.3. Углубленный уровень – «Звучит, поёт моя душа!»

На ознакомительном и базовом уровне выявляются музыкально одаренные, талантливые, имеющие творческий потенциал дети. Показавшие высокий результат в области вокала переходят на углубленный уровень.

Учащиеся ярко проявляют свое творческое и исполнительское мастерство, принимают активное участие во всех концертах, конкурсах.

Для детей, особо выделяющихся своим музыкальным развитием, красивым тембром голоса и одаренностью, предусмотрены занятия малыми формами ансамбля - квартеты, предполагающие деление на дуэты и сольное пение.

Цель углубленного уровня: выявление и поддержка талантливых и перспективных учащихся, ориентированных в будущем на продолжение профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Задачи:

обучающие: сориентировать одарённых детей на выбор профессии в области искусства.

развивающие:

- развить личностный творческий потенциал ребёнка;
- развить артистизм, сценическое мастерство.

воспитательные: воспитать творческую личность.

3.3.1. Учебный план углубленного уровня. Квартет

п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практическая деятельность
	Вокально-ансамблевая деятельность.			
1	Введение в программу. ТБ, ППБ, ЗОЖ. Начальная аттестация.	2	1	1
2	Знакомство с голосовым аппаратом.	2	1	1
3	Певческая установка. Дыхание.	4	1	3
4	Распевание.	18	1	17
5	Вокальная позиция.	6	1	5
6	Звуковедение. Певческие навыки. Дикция.	20	1	19
7	Гигиена певческого голоса.	3	1	2
8	Знакомство с различной манерой пения.	21	2	19
9	Работа над сценическим образом.	17	1	16
10	Работа над вокальным репертуаром.	51	-	51
	ИТОГО:	144	10	134

3.3.2. Содержание учебного плана углубленного уровня

1. Вводное занятие

Начальная аттестация: диагностика вокальных данных, выявление музыкально одаренных. Комплектование групп. Расписание. Репертуар.

Техника безопасности на занятиях. Правила пожарной безопасности – ППБ.

Закрепляются правила поведения на занятиях в вокальном классе, как пользоваться с электроприборами, аудиоаппаратурой, бережно относиться к имуществу кабинета, соблюдать дисциплину, чистоту и порядок.

2. Беседа о здоровом образе жизни

Закрепление знаний о поведении детей в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

3. Владение голосовым аппаратом

Использование певческих навыков. Своя манера исполнения.

Пение в «унисон», двухголосие, a'capella.

Анализ своего пения: выявление ошибок и их исправление.

4. Певческая установка. Дыхание

Правильная постановка корпуса, осанки.

Певческое дыхание. Короткое и задержанное дыхание.

Упражнения включают в себя двухголосие. Высокая певческая позиция.

Раскрепощение вокально-певческого аппарата.

Работа над снятием форсирования звука в режиме пения forte.

Упражнения включают в себя скачкообразный переходы в различные регистры.

5. Распевание

Подготовка голосовых связок к пению. Упражнения на разные техники звукоизвлечения: легато, стакатто.

Правильное дыхание. Чистое интонирование. Ровность звучания голоса на основе правильного дыхания.

6. Вокальная позиция

Задача – правильно сформировать опору звука, от которой зависит качество пения.

7. Звуковедение. Певческие навыки. Дикция

Пение Legato, non legato, staccato, правильное произношение слогов, слов.

Работа над развитием цепного дыхания. Пение двухголосное.

Работа над интервальной цепочкой: развитие внутреннего слуха, координация между слухом и голосом.

Проработка дикции, артикуляции. Упражнения, скороговорки.

Формирование четкой взаимосвязи между дикцией и ритмом, используя навык твердой и легкой атаки.

8. Гигиена певческого голоса

Бережное отношение к здоровью – как залог вокального успеха.

Болезни горла и носа и их влияние на голос. Первая помощь голосовым связкам: молчание. Дозировки тренировочной нагрузки.

9. Знакомство с различной манерой пения

Вокальные произведения разных жанров.

Манера исполнения - эстрада, джаз, народная манера пения.

Проработка дикции, артикуляции. Упражнения, скороговорки.

10. Работа над сценическим образом

Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Правильная осанка. Соответствие жестов и движений тексту песни и музыки. Мимика. Улыбка.

Формирование сценического перевоплощения, актёрского мастерства, индивидуальности, харизмы.

11. Работа над вокальным репертуаром

В основе репертуара учащихся календарные праздники, тематические мероприятия.

Выступление на концерте – это показатель труда, стараний и способностей учащихся, где раскрывается творческий потенциал, артистизм, индивидуальность.

3.3.3. Ожидаемые результаты

Предметные:

- учащийся умеет координировать работу голосового аппарата с дыханием,
- артикуляцией, строем ансамбля и синхронностью исполняемых движений.
- имеет устойчивое дыхание на опоре, высокую вокальную позицию;
- умеет точно интонировать на всем диапазоне;

Метапредметные:

- умеет использовать знания и умения игры на народных инструментах.

- умеет использовать знания и умения танцевальных движений в народном стиле.

Личностные:

- умеет самостоятельно создавать художественный образ;
- умеет проявлять творческие навыки: артистичность, эмоциональность, культуру поведения в коллективе и на сцене;
- имеет навыки слухового самоконтроля за качеством исполнения номера в полном объеме.
- имеет творческие достижения.

Вокальное пение- это, с одной стороны, искусство, творческий процесс, а с другой – учеба, требующая от ребенка напряженного внимания и волевых усилий для преодоления трудностей, накопления умений и навыков.

Если одним пение дается легко, то другим приходится долго и кропотливо трудиться.

Обучение вокалу - это достаточно сложный и длительный процесс.

Вся работа ориентируется на обучение управления голосом, преодоление трудностей, а также формирования вкуса и собственного сценического имиджа, развития артистизма, исполнительской свободы, способности к самоанализу, уверенности в себе, снятия психологических барьеров и страха публичных выступлений.

Репертуар подбирается в соответствии с уровнем подготовки, жанровыми и эстетическими предпочтениями обучающихся.

Задача вокалиста заключается в поиске своего неповторимого, оригинального звука, своей собственной, характерной, легко узнаваемой манеры пения, а также сценического образа.

4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

4.1. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: формирование творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовного и эстетического саморазвития; развитие воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.
- формировать благополучную атмосферу в семье.
- информировать об опасности терроризма.
- воспитывать чувства патриотизма через изучение великих свершений русских людей.
- воспитывать умение дружить, беречь дружбу, помогать в трудную минуту.
- воспитывать чувство вежливости и уважительного отношения к окружающим.

4.2. План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Учебное занятие				
№	Беседа	Задачи	Сроки проведения	Мероприятие
1.	День учителя	Воспитывать уважение к учителю и профессии – педагог.	Октябрь	Концерт - поздравление педагогов ДДТ с профессиональным праздником. «Вы душой всегда молоды».
2.	День матери.	Воспитывать уважительное отношения к матери.	Ноябрь	Участие в традиционном концерте «Мама – первое слово».
3.	Учрежденческий вокальный конкурс: «Юный артист».	Стремление к самосовершенствованию.	Декабрь	Концертное исполнение вокальных номеров на конкурсной основе.
4.	Новогодний праздник.	Воспитывать интерес к традициям.	Декабрь	Новогоднее представление – концерт.
5.	Международный женский день.	Воспитывать уважение и любовь к матери.	Март	Концерт - «Моя мама, моя радость»
6.	День Победы.	Нравственно – патриотическое воспитание.	Май	Митинг в с. Алехово.
7.	Учрежденческий вокальный конкурс: «Звёздная дорожка»	Стремление к самосовершенствованию.	Май	Концертное исполнение вокальных номеров на конкурсной основе.
в объединении				
1.	День открытых дверей.	Составление расписания занятий.	Сентябрь	Выборы актива объединения «Весёлые нотки».
2.	Учебное занятие по безопасности (инструктаж) Участники: учащиеся объединения «Весёлые нотки». Ответственные: педагог.	Ознакомить детей с правилами противопожарной и дорожной безопасности, правилами обращения с электрооборудованием.	Сентябрь	Просмотр видео по теме занятия.
3.	«Как справиться с манипуляциями на чувстве страха и вины в социальных сетях».	Личностный рост и взаимодействие с социумом.	Сентябрь	Просмотр видео по теме занятия. Обсуждение.
4.	Урок памяти о трагедии в Беслане в 2004 г.	Информировать об опасности терроризма.	Сентябрь	Тематическая презентация, видеосюжет «Город ангелов», песня «Мама как хочется пить»
5.	Консультации с родителями	Формировать благополучную	Сентябрь	«Как воспитать ребенка успешным»

		атмосферу в семье.		«Сделайте своего ребенка счастливее»
6.	«Как достойно выйти из конфликтной ситуации»	Личностный рост и взаимодействие с социумом.	Сентябрь	Просмотр видео по теме занятия. Обсуждение.
7.	Беседа о космосе	Воспитывать чувство патриотизма через изучение великих свершений русских людей.	Октябрь	Классный час: 65 лет со дня запуска первого в мире искусственного спутника Земли.
8.	«Как расширить свои интеллектуальные познания»	Личностный рост и взаимодействие с социумом.	Октябрь	Классный час. Обсуждение.
9.	«Как выбирать цель и расставлять приоритеты»	Личностный рост и взаимодействие с социумом.	Октябрь	Классный час. Обсуждение.
10.	Консультации с родителями.	Формировать благополучную атмосферу в семье.	Октябрь	Пропаганда среди родителей здорового образа жизни путем отказа от курения. «Бережем здоровье с детства»
11.	Беседа об отказе от курения	Информировать о вреде никотина для здоровья. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.	Ноябрь	Просмотр видео по теме занятия. Обсуждение.
12.	Всемирный день приветствия.	Воспитывать чувство вежливости и уважительного отношения к окружающим.	Ноябрь	Классный час. Обсуждение.
13.	«День народного единства». История праздника.	Воспитывать патриотическую и гражданскую позицию.	Ноябрь	Просмотр видео о Минине и Пожарском.
14.	Консультации с родителями	Формировать благополучную атмосферу в семье.	Ноябрь	«Доброта – основа благополучия семьи». «Экологическое воспитание детей»
15.	«Друг познается в беде»	Воспитание умения дружить, беречь дружбу, помогать в трудную минуту.	Декабрь	Просмотр видео по теме занятия. Обсуждение.
16.	«Не шути с огнём».	Воспитание осторожности и самосохранения, и чувства благодарности людям, которые помогают в трудную минуту.	Декабрь	Просмотр видео по теме занятия. Обсуждение.
17.	Консультации с родителями	Формировать благополучную атмосферу в семье.	Декабрь	«Воспитание любви к природе» «Природа в жизни вашей

				семьи».
18.	«Состояние эмоциональной зависимости или внутренняя свобода - выбор за вами»	Личностный рост и взаимодействие с социумом	Январь	Классный час. Обсуждение.
19.	Крещенские гадания	Воспитывать интерес к православным традициям.	Январь	Классный час. Обсуждение.
19.	Главная духовная задача человека - быть счастливым.	Воспитывать нравственные качества.	Январь	Диспут на тему: «Какой человек считается счастливым»
20.	Беседа о бережливости.	Воспитывать бережное отношение к школьному и личному имуществу, ценить время.	Январь	Классный час. Обсуждение.
21.	Татьянин день	Воспитывать любовь к традициям и культуре русского народа.	Январь	Классный час. Обсуждение.
22.	85 лет В.Высоцкому	Воспитывать интерес к поэзии и авторской песне.	Январь	Музыкальная гостиная.
23.	Консультации с родителями	Формировать благополучную атмосферу в семье.	Январь	«Авторитет родителей в воспитании детей». «Ребенок и вредные привычки родителей».
24.	«Где нас подстерегает опасность».	Информировать об опасных бытовых предметах и ситуациях.	Февраль	Просмотр видео по теме занятия. Обсуждение.
25.	«Каждой вещи своё место»	Воспитывать аккуратность, умение наводить порядок в комнате и вещах.	Февраль	Просмотр видео по теме занятия. Обсуждение.
	Консультации с родителями	Формировать благополучную атмосферу в семье.	Февраль	«Как побороть детские страхи» «Как воспитать помощника»
26.	«Это святое имя – Мать».	Воспитание нравственных качеств личности.	Март	Классный час. Обсуждение.
27.	«Милосердие начинается дома».	Воспитание человечности, сострадания, доброты души, человеколюбия.	Март	Классный час. Обсуждение.
28.	День добрых дел.	Мотивировать детей на добрые поступки и слова.	Март	Классный час. Обсуждение.
29.	Консультации с родителями.	Формировать благополучную атмосферу в семье.	Март	«Роль бабушек в воспитании детей» «Детские манипуляции».

30.	День космонавтики.	Воспитание уважения к профессии летчика – космонавта	Апрель	Классный час о значении первого полёта в космос Ю.А.Гагарина.
31.	Консультации с родителями.	Формировать благополучную атмосферу в семье.	Апрель	«Детские вопросы и как на них ответить». «Приучаем ребенка к порядку»
32.	Безопасность на дорогах.	Воспитывать ответственное отношение к своей безопасности на улице.	Май	Классный час. Обсуждение.
33.	Консультации с родителями .	Формировать благополучную атмосферу в семье.	Май	«Ребенок на улице. Правила поведения». «Будьте личным примером для ребенка»
34.	День защиты детей.	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу.	Июнь	Развлекательное мероприятие для школьников летнего лагеря.

5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные:

- формируется устойчивое дыхание на опоре, высокая вокальная позиция;
- чисто интонируют на всем диапазоне;

Метапредметные:

- координируют работу голосового аппарата с дыханием, артикуляцией, строем ансамбля;
- применяют актерские способности, народные инструменты, танцевальные движения для воплощения художественного образа вокального произведения; Владеют сценической речью.

Личностные:

- формируются мотивации успеха;
- Проявляются гражданско-патриотические качества;
- учащийся эстетически развит, ярко проявляет свою индивидуальность;
- артистичность, креативность;
- умеет импровизировать.

6. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

6.1. Календарно - учебный график объединения «Веселые нотки»

Уровень / модуль	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю	Название раздела	Всего часов в год	Кол-во часов в неделю
Ознакомительный уровень	с 1.09. по 31.05 (36 уч. недель)	1 занятие - 30 минут	«Звучащий мой голос»	36	1
Базовый уровень Ансамбль	с 1.09 по 31.05 (36 уч. недель)	2 занятия - 45минут	«Могу красиво петь уже»	144	4
Углубленный уровень Квартет	с 1.09 по 31.05 (36 уч. недель)	2 занятия - 45минут	«Звучит, поёт моя душа»	144	4

6.2. Календарный учебный график

Уровень/год обучения	Название раздела	Период учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю *	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
Ознакомительный уровень «Звучащий мой голос» Дошкольники	Введение в программу. Инструктаж по ТБ, ППБ. Музыка вокруг нас.	Сентябрь (4 уч. нед.)	1 занятия по 30 мин	4	1
	Песенки, передающие настроение.	Октябрь (3 уч. недели)	1 занятия по 30 мин	4	1
	О чем рассказывает музыка?	Ноябрь (4 уч. недели)	1 занятия по 30 мин.	4	1
	Музыкальный Новый год	Декабрь (4 уч. недели)	1 занятия по 30 мин.	4	1
	Какие чувства передает музыка?	Январь (3 уч. недели)	1 занятия по 30 мин.	4	1
	Патриотизм в музыке	Февраль (4 уч. недели)	1 занятия по 30 мин.	4	1
	Мамин праздник.	Март (3 уч. недели)	1 занятия по 30 мин.	4	1
	Природа в музыке Всем нужны друзья.	Апрель (4 уч. недели) Май (3 уч. недели)	1 занятия по 30 мин. 1 занятия по 30 мин.	4 4	1 1
Базовый уровень «Могу красиво петь уже» Ансамбль	Введение в программу. Инструктаж по ТБ, ППБ, ЗОЖ. Начальная аттестация. Певческая установка.	Сентябрь (4 уч. нед.)	2 занятия по 45 мин.	4	4
	Знакомство с голосовым аппаратом. Дыхание.	Октябрь (4 уч. недели)	2 занятия по 45 мин.	5	4
	Распевание.	Ноябрь (4 уч. недели)	2 занятия по 45 мин.	20	4
	Вокальная позиция.	Декабрь (4 уч. недели)	2 занятия по 45 мин.	15	4
	Звуковедение. Певческие навыки. Дикция.	Январь (3 уч. недели)	2 занятия по 45 мин.	30	4
	Голосоведение.	Февраль (4 уч. недели)	2 занятия по 45 мин.	35	4
	Гигиена певческого голоса	Март (3 уч. недели)	2 занятия по 45 мин.	5	4
	Знакомство с различной манерой пения.	Апрель (4 уч. недели)	2 занятия по 45 мин.	5	4
	Работа над сценическим образом.	Май (3 уч. недели)	2 занятия по 45 мин.	25	4

Углубленный уровень «Звучит, поёт моя душа» Квартет	Введение в программу. Инструктаж по ТБ, ППБ, ЗОЖ. Начальная аттестация. Певческая установка.	Сентябрь (4 уч. нед.)	2 занятия по 45 мин.	4	4
	Знакомство с голосовым аппаратом. Дыхание.	Октябрь (3 уч. недели)	2 занятия по 45 мин.	5	4
	Распевание.	Ноябрь (4 уч. недели)	2 занятия по 45 мин.	20	4
	Вокальная позиция.	Декабрь (4 уч. недели)	2 занятия по 45 мин.	5	4
	Звуковедение. Певческие навыки. Дикция.	Январь (3 уч. недели)	2 занятия по 45 мин.	35	4
	Голосоведение.	Февраль (4 уч. недели)	2 занятия по 45 мин.	40	4
	Гигиена певческого голоса	Март (3 уч. недели)	2 занятия по 45 мин.	5	4
	Знакомство с различной манерой пения.	Апрель (4 уч. недели)	2 занятия по 45 мин.	10	4
	Работа над сценическим образом.	Май (3 уч. недели)	2 занятия по 45 мин.	20	4

* Продолжительность одного занятия у дошкольников – 30 минут, у детей школьного возраста – 45 минут.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Наличие кабинета;
- Наличие концертного зала (сцена);
- Фортепиано;
- Музыкальный центр, компьютер;
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-»;
- Электроаппаратура, микрофоны.

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Дидактические материалы: плакаты (строение голосового аппарата, нотный стан, музыкальные ключи);
- Тексты песен, упражнения для распевания, нотный материал, литература;
- Записи аудио, видео профессиональных исполнителей;
- Записи выступлений учащихся выступлений на концертах.

9. ВИДЫ КОНТРОЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Форма аттестации	Цель проведения	Метод отслеживания
Ознакомительный уровень		
Начальная аттестация	Определение уровня развития детей, их вокальных способностей.	Беседа, прослушивание в форме музыкальных заданий.
Текущий контроль	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности воспитанников к восприятию нового материала.	Наблюдение
Промежуточная аттестация	Определение степени приобретённых навыков вокально-хоровой работы учащимися. Определение степени усвоения учебного материала по музыкальной грамоте.	Анализ выступления на утреннике
Итоговая аттестация	Определение изменения уровня вокальных навыков детей.	Выступление на утреннике, тематическом концерте.
Базовый уровень		
Начальная аттестация	Определение вокально-музыкальных способностей.	Прослушивание в форме музыкальных заданий.
Текущий контроль	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Диагностика умения передавать сценический образ.	Задания на дикцию, интонирование, дыхание. Музыкальные игры.
Промежуточная аттестация	Определение степени приобретённых навыков учащимися	Контрольный срез. Викторина, зачёт.
Итоговая аттестация	Определение уровня полученных знаний. Выявление особо одаренных детей.	Участие в концертах, конкурсах, проектах.
Углубленный уровень		
Начальная аттестация	Контроль приобретённых вокально-музыкальных навыков на базовом уровне.	Прослушивание в форме музыкальных заданий.
Текущий контроль	Определение степени знаний учащихся по темам. Контроль умения передачи сценического образа вокальных произведений.	Практические задания на дикцию, дыхание, интонирование.

Промежуточная аттестация	Определение степени приобретённых навыков вокально-хоровой работы учащимися.	Концерт. Контрольный срез. Практические задания.
Итоговая аттестация	Определение уровня артистизма и владения голосом.	Участие в концертах, конкурсах, проектах.

9.1. Параметры и критерии оценивания результативности образования

Параметры	Критерии
Формирование вокально - исполнительских навыков	Чистота интонирования Диапазон голоса Грамотность процесса звукообразования, Певческое дыхание, артикуляция Навыки звуковедения
Метро-ритмическое чувство Слуховая память Звуковысотный слух	Точность передачи ритмического рисунка Точность запоминания Точность воспроизведения мелодии
Восприятие музыки	Качество внимания Музыкальная память Эмоциональная отзывчивость
Освоение образовательной программы (репертуар)	Степень овладения навыками исполнения произведений разного характера, в различных штрихах и динамике.
Пластические способности	Осанка Координация Музыкальное восприятие
Сценическая культура	Эмоциональная выразительность Умение создать образ Артистичность Раскрепощенность Творческая импровизация

9.2. Критерии оценки

Высоко, на «5», оценивается работа обучающегося, который владеет основами исполнительского мастерства. Полностью выполнил учебную программу. Имеет сформированный голосовой аппарат, чисто интонирует, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене.

На «положительно», это «4», оценивается работа обучающегося, который по какому-то из вышеперечисленных учебных разделов имеет недочеты.

На «посредственно», это «3», оценивается работа обучающегося, который слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения.

На «не удовлетворительно, это «2», оценивается работа обучающегося, который не справился с поставленной задачей в процессе обучения.

10. ЛИТЕРАТУРА

10.1. Стартовый уровень

Аудио материалы (CD):

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса: Музыкально-двигательные фантазии. – СПб.: Композитор, 2000.
2. Зайцева Л.И. Музыкальное сопровождение к речевым, ритмическим и релаксационным играм для дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2013.
3. Обухова К.Л. Русская народная песня для детей / Аранжировщик и исполнитель музыкальных записей К.Л. Обухова. – СПб.: Детство-пресс.

Печатные издания:

1. Галкина С. Музыкальные тропинки. - Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – СПб.: Невская НОТА, 2010.
3. Каргушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 5 – 6 лет.
5. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. - М., 2006.
6. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 № 2.
7. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: АРКТИ, 2000.
8. Савельев Г. В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. - М., 2012.
9. Тютюнникова Т. А. Элементарное музицирование.

10.2. Базовый уровень (для педагога):

1. Белоброва Е.Ю. Техника эстрадного вокала. - М., 2008.
2. Билль А.М., Чистый голос. Методические материалы для педагогов детских эстрадно-вокальных студий. - М., 2009.
3. Горбань Т.В. Методика вокальной работы в эстрадной студии. - М., 2010.
4. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты мастерства. – М.: Феникс, 2007.
5. Ермак Е. Упражнения для дыхания. - СПб., 2009.
6. Багрунов В. Азбука владения голосом. - СПб., 2010.
7. Белоброва Е.Ю. Восстановление голоса. Как не сорвать голос. - М., 2008.
8. Кузьгов Р.Ж. Основы эстрадного вокала: учебное пособие.
9. Ломова Л.А. Методика преподавания вокала. - Воронеж: ВГПУ, 2011.
10. Максимов С.Е. Всё о вокале. - М., 2010.
11. Мацнева Е. Дыхание. - М., 2007.
12. Менабени Методика обучения сольному пению.
13. Риггс С. Школа для вокалистов «Как стать звездой». – М., 2000.
14. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала. – СПб.: Лань, 2007.

10.3. Углубленный уровень: (для педагога)

1. Бах Б. Оздоровительные дыхательные системы. – 2008.
2. Вопросы вокально-хорового воспитания школьников. – СПб - М., 2009.
3. Галкина М. Музыкальное развитие дошкольников. – Сфера, 2015.
4. Емельянов В.В. Певческая школа: учебно-методическое издание. М., 1998.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса: Методическое пособие. – СПб., 2009.
6. Жаров Е.В. Хоровое пение. - М.: Музыка, 2008.
7. Зданова Р.А. Сольное пение. – М.: ООО «Новый диск», 2011.
8. Маркуорт С. Самоучитель по пению. – М., 2007.
9. Новиковская О. Весёлые пальчиковые игры. – М., 2007.
10. Осеннева М.С. Работа с детским хором. – Музык, 2015.

11. Подуровский В.М., Сулова Н.В. Психологическая коррекция музыкально педагогической деятельности. – М., 2001.
12. Сборники песен и хоров.
13. Сергиенко Г.Н Учимся, говорим, играем. –Воронеж, 2010.
14. Теория и практика работы с детским хором: Учебное пособие. – М., 2002.
15. Учите детей петь. - М.: Просвещение. 1988.
16. Шендерович Е.М. В концертмейстерском классе. – М.: Музыка, 2016.

10.4. Литература для обучающихся:

1. Погребинская М. Музыкальные скороговорки. – М., 2004.
2. Кановская М. Считапки и скороговорки для развития речи. – М., 2007.
3. Новомлынская Т. Минутки здоровья в ОУ. - Армавир, 2010.
4. Лобова А. Мир звуков. - Пермь, 2004.
5. Камозина О. Неправильное сольфеджио. – Ростов н/Д, 2010.
6. Гонтаренко Н. Уроки сольного пения. Вокальная практика – М., 2015.

10.5. Интернет-ресурсы.

1. Методологические принципы преподавания вокала и работы с вокальным ансамблем <https://textarchive.ru/>
2. Наталья Анисимова. Школа вокала и фортепиано: <http://vocalmaster.biz>
3. <http://vokalizm.ru/> - материалы по технике вокала
4. nsportal- Социальная сеть работников образования.

10.6. Список литературы по воспитательной работе

1. Асафова Т.Ф., Девятерикова Е.В. Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы // Методист. – № 3. – 2021.
2. Буйлова Л.Н. Нацпроект «Образование»: новые подходы к организации воспитательной работы в ГБПОУ «Воробьевы горы». / Л.Н. Буйлова, З.А. Каргина, С.И. Лагутина, Л.В. Обровец // Информационно-методический журнал «Про ДОД». – 2020. – № 1 (25). – С. 23-37.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд.5, испр. – М: Лабиринт, 1999. – 352 с.
4. Голованов В.П. Воспитание в современных социокультурных условиях: новые вызовы, возможности, ответственность. – В.П. Голованов. // Социально-политические исследования – 2020 – № 3 (8). – С. 123-132.
5. Рожков М.И. Воспитание свободного человека как целевая функция дополнительного образования. – М.И. Рожков // Методист. – 2020. – № 6. – С. 2-5.
6. Цибизова Е.Б. Опыт разработки программы воспитания Дворца детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской //Про ДОД. -2021. -03 (26). (электронный ресурс) – <https://prodod.moscow/archives/20312>
7. Цибизова Е.Б. Дополнительное образование: назначение, содержание, проблемы разработки программы // Народное образование. – 2020. – № 1. – С.129-135

Примерный репертуар на 2022 – 2023 учебный год

Ознакомительный уровень

«Заинька»,	«Что ты хочешь, кошечка?»
«Куручка-рябушка»,	«Веселая песенка»
«Осень по дорожке».	«Воробьиная песенка»
«Осень в гости к нам пришла»	«Бравые солдаты»
«Зелененький вагончик»,	«Белый, синий, красный»
«Проказница сорока»,	«Воробушки»,
«Ритмическое эхо»	«Поезд»
«Маленький ёжик»,	«Я иду с цветами»,
«Медведь и пчёлы»	«Самая хорошая»
«В зоопарке».	«Птичка-синичка»,
«Чижик – пыжик»	«Веснянка»
«Что ж ты ёж такой колючий»	«Ходила младшенька по борочку»
«Божья коровка»	«Дождик»,
«К нам пришла зима»	«Ласточка»
«Дед Мороз-красный нос»,	«Мой дедушка»,
«Как у дедушки Мороза»,	«Россия, родина моя».
«Елочка-красавица»	

Базовый уровень

Народные песни:

«На горе-то калина»,
 «Тень-тень-потетень»,
 «Во поле берёза стояла»,
 «У кота - воркота»,
 «Во сыром бору тропинка»,
 «Ладушки»,
 «Соловушка»,
 «А я по лугу»,
 «Кукушечка»,
 «Долина»,
 «Красны девицы»,
 «Плыла лебедь»,
 «Ой, Ванюшка».

Эстрадные:

«Ласковая песенка», Жаров А.
 «Крокодил ведет урок»,
 «Кораблик», Зарицкая Е.
 «Считалочка» Красев М..
 «Зимняя песенка», Островский А.
 «До, ре, ми...»,
 «Сонная песенка»,
 «Колыбельная» Портнов Г.
 «Песенка о гамме» М., Тиличеева Е.
 «Маленькие песенки»,
 «Мама» – муз. и сл. Котиной Е.И.
 «Классный кот» – муз. Пинегина А.; сл. Волкова А.

Углубленный уровень

Народные песни:

- «Сапожки русские» - студия «Индиго»
- «Маков цвет» - народная песня
- «Кнопочки баянны» - русская народная песня
- «Страна певучая» - народная песня
- «Золото Тихого Дона» - ансамбль «Золотая Русь»
- «Лучинушка», «Я вечер в лужках гуляла»
- «Ой, да ты, калинушка»
- «Лучинушка», «То не ветер ветку клонит»
- «Ноченька», «Ой, заря, ты зорюшка»,
- «Долина», «Красна девица»

Эстрадные:

- Е. Зарицкая «Раз – ладошка, два – ладошка»
- И. Галимова «Про кота»
- А. Варламов «Лучик солнца», «Кукушка»
- К. Костин «Кот, да не тот»,
- Е. Крылатов «Крылатые качели», «Лесной олень»;
- Ю. Вережников "Новая звезда";
- В. Михайлов "Следопыты", "Радуга", "Голос детства";
- Ж. Колмагорова "Дай мне руку", "Хрустальный звон", "Мир детям";
- А. Морозова "Будь веселей";
- А. Ермолов «Светит солнышко», «День рождения»;
- А. Арсентьева "Хотим на карусели";
- Р. Гуцалюк "Пушистое детство";
- О. Полякова "Зимние сны";
- В. Трубачева "Ветераны", «О Родине», «Россия»;
- А. Пахмутова - песни патриотического содержания;
- И. Дунаевский - Школьный вальс;
- Я. Дубравин – Что такое снеженика;
- А. Варламов - Подари улыбку миру.
- В. Ударцев - Зажигаются звёзды; В мире доброты.
- А. Петряшева - Человек-чудак; Про песенку; Новый год; Мама.
- Ж Колмагорова - Мама; Звёздная ночь;
- И. Черник - Танец под дождём; МамаМуз.
- Я. Дубравина, сл. В. Сулова «Песня о земной красоте»
- А. Никульшие, сл. А. Ганин «Лето прошло»
- Н. Осошник «Косолапый дождь»