

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Лесновский Дом детского творчества
муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим Советом
МБУ ДО Лесновский ДДТ
Протокол № 1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБУ ДО Лесновский ДДТ
от 31.08.2022 № 63



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«ЗЕРКАЛЬЦЕ»**

Обучение основам парикмахерского дела

Возраст обучающихся: 8 – 17 лет
Срок реализации: 4 года и более

Автор-составитель:
Курчак Елена Анатольевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Содержание

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1. Направленность	4
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Новизна программы	5
1.4. Отличительная особенность	5
1.5. Педагогическая целесообразность.....	6
1.6. Адресат программы.....	6
1.7. Объём программы и режим занятий.....	6
1.8. Формы, методы и принципы обучения	7
1.9. Виды занятий	8
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	8
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
3.1. Учебная программа 1-го года обучения (начальный уровень).....	9
3.1.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения	9
3.1.2. Содержание деятельности 1-го года обучения.....	9
3.2. Учебная программа 2-го года обучения (базовый уровень)	10
3.2.1. Учебно-тематический план 2-го года обучения	11
3.2.2. Содержание деятельности 2-го года обучения.....	11
3.3. Учебная программа 3-го года обучения (базовый уровень)	12
3.3.1. Учебно-тематический план 3-го года обучения	13
3.3.2. Содержание деятельности 3-го года обучения.....	13
3.4. Учебная программа 4-го года обучения (продвинутый уровень)	15
3.4.1. Учебно-тематический план 4-го года обучения	15
3.4.2. Содержание деятельности 4-го года обучения.....	15
3.5. Учебная программа группы «Стиль» (одаренные дети)	17
3.5.1. Учебно-тематический план группы «Стиль»	18
3.5.2. Содержание деятельности группы «Стиль»	18
4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	20
4.1. Цель и задачи воспитательной работы.....	20
4.2. План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год.....	20
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	21
6. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	23
6.1. Календарный учебный график	23
6.2. Условия реализации программы.....	25
6.3. Форма аттестации (контроля)	25
6.4. Оценочные материалы	26
6.5. Методическое обеспечение программы.....	27
6.6. Формы сотрудничества с родителями	27
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	29
ПРИЛОЖЕНИЕ	30

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1. Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Школа красоты «Зеркальце»
2. Направленность	Художественная
3. Сведения о педагоге (составителе)	
3.1.. Фамилия Имя Отчество	Курчак Елена Анатольевна
3.2. Образование	среднее профессиональное
3.3. Место работы	МБУ ДО Лесновский ДДТ
3.4. Должность	Педагог дополнительного образования
3.5. Квалификационная категория	Первая
3.6. Электронный адрес, контактный телефон	e-mail: ddt.lesnoy@yandex.ru Телефон: (49136)3-79-69
4. Сведения о программе	
4.1. Срок реализации	4 года и более
4.2. Возраст обучающихся	8 – 17 лет
4.3. Тип программы	Авторская
5. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Разновозрастного детского коллектива
По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности	Разноуровневая, модульная
6. Цель программы	Создание условий, способствующих творческому самовыражению личности ребенка через обретение навыков парикмахерского искусства.
7. Темы (разделы) в соответствии с учебным планом	Уход за волосами Причёски Чудо – косички Стрижка волос Уход за ногтями, кожей рук и лица
8. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. Индивидуальная и коллективная проектная деятельность. Демонстрация причесок. Участие в выставках, конкурсах и мероприятиях различного уровня
9. Формы мониторинга результативности	Входная, промежуточная, итоговая, тематическая диагностика. Выставки, проекты, конкурсы, викторины. Портфолио учащихся. Анализ, обсуждение работ.
10. Дата утверждения программы	31.08.2022
11. Рецензенты:	Пантелеева Зинаида Васильевна, заместитель директора, МБУ ДО Лесновский ДДТ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 21.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015);
- Программа воспитания «Я рождён в России» МБУ ДО Лесновский ДДТ на 2020-2024 гг.

1.1. Направленность

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеркальце» (Обучение основам парикмахерского дела) имеет художественную направленность.

1.2. Актуальность программы

Актуальность данной образовательной программы определяется:

- развитием способностей ребенка к самостоятельному решению проблем в разных сферах жизнедеятельности на основе использования различных средств социального опыта;
- формированием в процессе обучения элементарной грамотности в области парикмахерского дела, функциональной грамотности, общекультурной и до профессиональной компетентности;
- прописанностью форм и методов образовательного процесса, отслеживания образовательных результатов.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми различного уровня развития, оказывать помощь и поддержку одарённым детям, способствуя определению их профессиональной ориентации.

1.3. Новизна программы

Программа призвана устранить противоречие между актуальностью и востребованностью данного аспекта образования и отсутствием возможности для заинтересованных в таком образовании школьников приобрести систематизированные навыки парикмахерского дела.

Главное достоинство программы – простота и доходчивость изложенного материала. Изложенный в ней материал поможет освоить азы парикмахерского ремесла, научиться делать стрижку, химическую завивку, осветлять волосы, ухаживать за своей кожей, ногтями, глазами, делать маникюр, маски для лица в домашних условиях, научиться с помощью помады изменять форму губ и многое другое. На занятиях учащиеся научатся применять косметику со вкусом, оставаясь всегда естественными, смогут подчеркнуть свою привлекательность, а не испортить её.

Программа наряду с получением профессиональных навыков, способствует развитию духовной и внешней культуры, дает широкие возможности для раскрытия творческого потенциала ребенка. В ней используются интересные идеи профессионалов (Жака Десанжа, Долорес, Ирины Барановой), учитываются подростковые проблемы и возрастная психология.

Наряду с начальным (первый год обучения) и базовым (второй и третий годы обучения), разработан уровень работы с одарёнными обучающимися (четвёртый год обучения), которая помогает определиться с профессией. В отдельном модуле – одногодичной программе группы «Стиль» имеется возможность выявления и развития способностей каждого обучающегося к творческому самопроявлению как в области парикмахерского искусства, так и в социуме.

Участниками в реализации данной программы являются дети – педагоги – родители.

1.4. Отличительная особенность

Все модули программы вариативны. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать занятия по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Различный уровень способностей и возможностей обучающихся обуславливают необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

Ступени обучения:

Первая ступень (начальный уровень) – «Азбука творчества», это получение элементарной грамотности, которая характеризуется общими представлениями учащегося о предстоящей деятельности.

Создается группа первого года обучения из числа школьников 8-11 лет, с количественным составом не более 15 человек. Никаких особых требований к учащимся при наборе не предъявляется. Основное требование – выполнение правил и порядков, установленных в ДДТ в целом и в объединении «Зеркальце» в частности. Педагог создает условия «выравнивания» стартовых возможностей личности. Уровень освоения предполагает расширение кругозора и информированности в данной образовательной области, приобретение навыков общения и умений совместной деятельности, адаптации в коллективе через различные формы работы.

В первый год обучения дети изучают такие основополагающие темы, как: «Уход за волосами», «Строение кожи и волос», «Коррекция лица с помощью прически», «Мытье, сушка», «Начёсывание волос», «Прическа из длинных волос», «Стрижка» Большая часть времени отводится на творческую работу, чтобы ребенок был не пассивным слушателем, а активным экспериментатором. На данном этапе обучения практикуется индивидуальный подход, предлагающий каждому ребенку особый вариант задания, доступный его уровню и возрасту.

Вторая ступень (базовый уровень) – «На пути к вершине», предусматривает не только получение новых знаний, но и формирования способностей выполнять и решать более сложные задания.

Основная цель: овладение парикмахерским делом, развитие компетентности в данной образовательной области, формирование навыков на уровне практического применения, передача своего опыта младшим членам коллектива.

На занятиях используются такие формы и методы обучения, как игра-испытание, лекция, показ, обсуждение, практическая работа, работа с журналами мод, видео просмотр, экскурсия, фото выставка причесок, мини-конкурсы и т.д.

Вторая ступень обучения рассчитана на 2 года обучения детей 12-14 лет. Занятий второй ступени обучения проходят 2 часа два раза в неделю, 144 часа в год. Оптимальная наполняемость групп – не более 11 человек. На второй ступени обучение снова начинается со «Стрижки волос», но на более сложном уровне, затем дети переходят к «Моделированию причесок», изучают темы «Окрашивание волос» и «Химическую завивку», «Плетение косичек разными вариантами», «Косметика и макияж».

Третья ступень – «Высота». Подготовка рассчитана на один год. Она предусматривает подготовку учащихся в качестве инструкторов парикмахерского дела, являющихся помощниками педагога.

На данном этапе обучения учащийся должен уметь видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства для их решения. Задачей педагога является подготовка основной части такого материала, представлении необходимой творческой консультации. Такую же консультацию может дать любой ребенок, так исчезает деление на всезнающего педагога и неопытного ученика, формируется стиль взаимоотношения на равных, как коллег по творчеству, занятых самостоятельными поисками в решении общих задач.

Оптимальная наполняемость группы на 3 этапе – 6-8 человек (до 11), занятий проводятся по 2 часа два раза в неделю, 144 часа в год, возраст детей – 15-17 лет

В группе «Стиль» занятий проводятся по 1 часу два раза в неделю, 72 часа в год, возраст детей – 12-17 лет.

Особенности данной образовательной программы требуют гибкости в организации учебного процесса. Педагог на занятии использует помимо вышеизложенных методов и форм работы и такие как демонстрация причесок. Рассказ с показом, практическая работа и ее защита, дизайн прически и его защита и т.д. В некоторых случаях для реализации идей программы кроме основного педагога необходимо эпизодическое привлечение специалистов различного профиля: швеи, краеведа, стилиста и т.д.

1.5. Педагогическая целесообразность

Предполагаемая авторская образовательная программа рассчитана на получение знаний в области парикмахерского дела, которые включают в себя новые педагогические технологии, помогают воспитанникам найти себя в области парикмахерского дела и получить более полную допрофессиональную подготовку, раскрыть творческий потенциал.

1.6. Адресат программы

Программа предназначена для детей 8-17 лет, ориентирована на проявление творческого начала каждого ребенка, на интерес детей к парикмахерскому искусству, на освоение технологий, на создание проектов, их защиту.

1.7. Объём программы и режим занятий

Программа рассчитана 4 и более лет обучения.

Начальный уровень (первый год обучения) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Базовый уровень (второй и третий годы обучения) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Продвинутый уровень - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Группа «Стиль» - занятия проходят 2 раза в неделю по 1 ак.часу (45 мин) - 72 часа в год.

Продолжительность одного занятия (академический час) – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

1.8. Формы, методы и принципы обучения

Для обучения по программе используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

При реализации групповых форм работы участники, осваивающие продвинутый уровень программы, помогают группам базового или стартового уровней в освоении материала. Это даёт возможность группам базового и стартового уровней обозначить для себя материал для обучения.

На первый год обучения приходят дети, которые не имеют специальных навыков. Уровень подготовки второго и третьего годов обучения, определяется начальной аттестацией. Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. В зависимости от интересов обучающихся и их родителей, темы модулей программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на более подробное изучение заинтересовавшей обучающихся темы.

При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

Принципы:

- **доступности** – процесс усвоения знаний, умений и навыков учитывает возрастные особенности учащихся. Материалы располагаются от простого к более сложным.
- **наглядности** – для создания необходимого психологического климата в группах, для активизации эмоций используется форма аудиовизуального художественного ряда.
- **сознательности и активности** – для активизации деятельности учащихся в программе предусмотрена форма групповой и индивидуальной деятельности. Работа представляет собой процесс, в котором каждый участник контролирует свое поведение, ориентируясь на реальные или предполагаемые реакции своих друзей. Она проводится на глазах у всех и в присутствии всех: мнения, суждения, оценки, действия партнеров активизируют деятельность, способствуют развитию личностной самооценки. Используемая форма обучения проходит в виде конкурсов, викторин, проведения «мастер-класс».
- **практико-ориентированного обучения** – важным моментом является то, что все учебные темы дополняют друг друга и имеют практическую направленность. Успешное усвоение знаний происходит, если учащийся проявляет познавательную активность. Использование этого принципа заключается в том, что ребятам предлагается попробовать свои силы в разных видах деятельности.
- **преемственности** – содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах обучения.

Теоретический материал на занятиях излагается в форме бесед-лекций. Учащиеся ведут конспекты, в которых обобщается материал по темам, выделяется главное.

Для более успешного решения поставленных задач используются следующие **методы обучения:**

- **объяснительно-иллюстративный:** педагог, проводя беседы-лекции, рассказывает и показывает на иллюстрациях, фотографиях, манекенах новый материал;
- **репродуктивный:** учащиеся выполняют задания по образцу;
- **диалогический:** диалог между педагогом и учащимся, обсуждение и создание личных образов. Обеспечивается более прочное усвоение знаний путем обсуждения возникающих проблем во время практических заданий.
- **частично-поисковый:** учащиеся совместно с педагогом проводят поиск новых решений. Это могут быть технологические процессы дизайна ногтей, сочетания одежды, причёски и аксессуаров и т.д.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую части. В ходе теоретической проходит объяснение нового материала, в ходе практической – на практике

показываются и осваиваются методы работы с волосами (ногтями, кожей). Особое внимание уделяется умению обращаться со специальными инструментами и оборудованием, знанию и соблюдению технологических рекомендаций.

Для поддержания интереса обучающихся на каждом занятии показываются новые прически, даётся возможность детям самим проявить творчество в создании образов. Учащиеся привлекаются к коллективному творчеству, что способствует развитию коммуникативных качеств личности.

Формы организации воспитательного процесса

Вечера: массовая работа, обычно проводится в форме коллективно-творческого дела, один раз в месяц.

Конкурсы, тематические показы причесок: «Коса-девичья краса», «Моя первая стрижка», «Моя мама – самая красивая», «Прически 18-19 веков», фестивали, мастер-классы, художественная фотовыставка причесок и т.д. Эти мероприятия проводятся 1 раз в три месяца. Итогом изучения тематических блоков служат фотовыставки, на которых всегда присутствуют в качестве гостей, а зачастую и участниками, родители и друзья воспитанников.

Экскурсии: стали уже традиционными в салоны красоты г. Рязани, в парикмахерские в п. Лесной. Эти занятия проводятся по плану в течение года.

Беседы, диспуты проводятся по плану в течение года.

1.9. Виды занятий

- учебное занятие;
- беседа;
- работа с литературой;
- практическое занятие;
- мастер-классы;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность;
- защита проектов;
- показ;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- экскурсия;
- демонстрация причесок, дефиле.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: культурно-эстетическое развитие и профессиональное самоопределение учащихся средством парикмахерского искусства.

Задачи

обучающие:

- обучать основам парикмахерского дела;
- обучать умению самостоятельно работать над созданием образа;
- обучать умению выполнять декоративный макияж;
- обучать умению обучать сверстников по дизайну ногтей, прически, стрижки (объяснять особенности стиля прически, технологии нанесения рисунка на ногти, разъяснять правила работы с электроинструментами и т.д.);
- формировать профессиональные навыки в области парикмахерского дела;
- обучать навыкам работы с литературой;

развивающие:

- развивать способности к самооценке, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию;
- развивать самостоятельность;

- развивать способности каждого воспитанника и преодоление психологических барьеров через многообразные виды творческой деятельности;
- формировать эстетический вкус, чувство гармонии;
- формировать чувство неповторимости стиля;
- формировать навык различать стилевые особенности исторических эпох;

воспитывающие:

- формировать гуманистические ценности и идеалы, вырабатывать человеческое достоинство, ответственность за свои поступки;
- формировать навыки коллективной работы (дети – педагог – родители);
- формировать основы профессиональной этики.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебная программа 1-го года обучения (начальный уровень)

Задачи

обучающие:

- обучать основам парикмахерского дела;
- обучать умению самостоятельно работать над созданием образа;

развивающие:

- развивать способность к самооценке, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию;
- развивать самостоятельность;

воспитывающие:

- формировать гуманистические ценности и идеалы, вырабатывать уважение человеческого достоинства, ответственность за свои поступки.

3.1.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения

п/п	Название тем	Количество часов		
		всего	теория	практическая деятельность
1.	Вводное.	2	1	1
2.	Модуль 1. Уход за волосами.	14	6	8
3.	Строение кожи и волос.	10	4	6
4.	Модуль 2. Прически Коррекция лица с помощью прически.	20	4	16
5.	Мытье, сушка, начесывание волос.	16	6	10
6.	Прическа из длинных волос.	40	4	36
7.	Модуль 3. Стрижка	40	4	36
8.	Итоговое занятие.	2	-	2
<i>Итого за год:</i>		<i>144</i>	<i>29</i>	<i>115</i>

3.1.2. Содержание деятельности 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Содержание темы	Форма проведения	Отслеживание результатов
1.	Вводное занятие.	Знакомство с Уставом ДДТ, правилами для учащихся, режимом работы, техника безопасности, ПДД, ППБ. Практическая деятельность: экскурсия по кабинетам, в этнографический отдел музея. Собеседование.	Беседа, экскурсия.	Собеседование, анкетирование.
2.	Модуль 1. Уход за	Санитария; народные средства от перхоти, для укрепления волос,	Лекция, рассказ,	Практическая работа.

	волосами.	массаж головы. Практическая деятельность: приготовление отваров по рецепту; массаж головы.	показ.	
3.	Строение кожи и волос	Виды волос. Их форма и расположение на голове. Практическая деятельность: тестирование	Лекция, работа с иллюстративным материалом.	Тестирование
4.	Модуль 2. Коррекция лица с помощью прически	- типы женского лица: овальное, удлиненное, круглое, треугольное, квадратное, трапециевидное; - типы мужского лица: овальное, удлиненное. Круглое, треугольное, квадратное, трапециевидное. Практическая деятельность: подбор причесок по типу лица.	Работа с иллюстративным материалом, подбор причесок, практическая работа	Оценка практической работы
5.	Мытье, сушка, начесывание волос	- приборы и средства для мытья волос, гигиена; - приборы и правила сушки волос. Техника безопасности; - правила выполнения начеса и тупирования волос. Практическая деятельность: дизайн начеса.	Объяснение, показ, работа с манекенами, практическая работа	Мини-конкурс
6.	Прическа из длинных волос	- разновидности причесок; - различные направления причесок. Практическая деятельность: - выполнение прически «Коса» (плетение косы из трех, из четырех и пяти прядей); - плетение косы «Колос»; - выполнение причесок «Романтика»; «Русская»	Лекция, показ, работа с журналами мод, практическая работа на манекенах, выполнение причесок для друзей.	Мини-конкурс
7.	Модуль 3. Стрижка	- парикмахерские инструменты; - гигиена и санитария; - техника безопасности; Практическая деятельность: - простое подрезание и укорачивание волос; - технология простой стрижки.	Показ, беседа, выполнение стрижек.	Простая стрижка. Акция милосердия
8.	Итоговое занятие	Практическая деятельность: - игра-путешествие по станциям: анкета-оценка; призы симпатии; «Самый-самый»	Игра-путешествие	Оценка знаний, умений, навыков первого года обучения через КТД

3.2. Учебная программа 2-го года обучения (базовый уровень)

Задачи

обучающие:

- обучать основам парикмахерского дела;
- обучать умению самостоятельно работать над созданием образа;
- формировать профессиональные навыки в области парикмахерского дела;

- обучать навыкам работы с литературой;
- развивающие:*
- развивать способности к самооценке, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию;
 - развивать самостоятельность;
 - развивать способности каждого воспитанника и преодолевать психологические барьеры;
- воспитывающие:*
- формировать гуманистические ценности и идеалы, уважение человеческого достоинства, ответственность за свои поступки;
 - формировать навыки коллективного творчества.

3.2.1. Учебно-тематический план 2-го года обучения

п/п	НАЗВАНИЕ ТЕМ	Количество часов		
		всего	теория	практическая деятельность
1.	Вводное	2	1	1
2.	Модуль 1. Стрижка	40	10	30
3.	Модуль 2. Моделирование причесок.	40	10	30
4.	Чудо - косички	40	10	30
5.	Модуль 3. Косметика	20	10	10
6.	Итоговое занятие	2	1	1
<i>Итого за год:</i>		<i>144</i>	<i>42</i>	<i>102</i>

3.2.2. Содержание деятельности 2-го года обучения

п/п	Тема	Содержание темы	Форма проведения	Отслеживание результатов
1.	Вводное	Ориентиры деятельности, правила поведения, режим работы, правила техники безопасности. Практическая деятельность: уточнение анкетных данных; посвящение в юные парикмахеры.	Знакомство с планом работы, инструктаж, анкетирование. Игра-испытание.	Наблюдение
2.	Модуль 1. Стрижка	- технология детской стрижки; - технология модельной стрижки; Практическая деятельность: - стрижка «Карэ»; - стрижка в стиле «Боб»; - детские стрижки; - современные модельные стрижки.	Лекция, показ, обсуждение, выполнение стрижек друг на друге, работа с журналами мод.	Анализ, самоанализ. Мини-конкурс
3.	Модуль 2. Моделирование причесок	- из истории причесок; - различные направления причесок, их разновидности; - чудесные превращения или какая прическа вам к лицу; - укладка волос феном, щипцами; - правила работы с феном и щипцами; - словарик домашнего	Лекция, работа с журналами мод, видеофильм. Выполнение причесок.	Анализ. Мини-конкурс.

		парикмахера. Практическая деятельность: - вечерняя классическая прическа; - две шпильки в игре переплетений; - бижутерия, как дополнение к прическе		
4.	Чудо – косички.	- немного истории возникновения косы; - инструменты и приспособления для выполнения причёсок с элементами плетения волос; - меры предосторожности и техника безопасности; - технологии выполнения причёсок с различными вариантами плетения. Практическая деятельность: - техника плетения волос разными способами.	Рассказ, инструктаж, практическая работа.	Тестирование
5.	Модуль 3. Косметика	Косметика далёкой старины. – Маски для кожи лица. – Массаж лица для любой кожи. – Уход за глазами, кожей лица. – Гимнастика для глаз. – Виды макияжа. – Макияж для губ, глаз, лица. Практическая деятельность: - приготовление маски для лица; - массаж для лица; - гимнастика для глаз; - нанесение макияжа для губ, глаз, лица.	Лекция, видео просмотр, практическая работа, работа с журналами мод, экскурсии, фото выставка причёсок с макияжем.	Анализ, дизайн макияжа и его защита.
6.	Итоговое занятие	Практическая деятельность: - встреча с парикмахерами; - награждение лучших авторов.	Общий сбор, «Чаепитие»	Оценка знаний, умений и навыков через КТД

3.1. Учебная программа 3-го года обучения (базовый уровень)

Задачи:

обучающие:

- обучать основам парикмахерского дела;
- формировать умение самостоятельной работы над созданием образа;
- обучать выполнять декоративный макияж;
- формировать навыки в области парикмахерского дела;
- формировать навыки работы с литературой;

развивающие:

- развивать способностей к самооценке, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию;

- развивать самостоятельности;
 - развивать способности каждого воспитанника и преодолевать психологические барьеры;
 - формировать эстетический вкус, чувство гармонии;
- воспитывающие:*
- воспитывать гуманистические ценности и идеалы, уважение человеческого достоинства, ответственность за свои поступки;
 - формировать навыки коллективной работы;
 - формировать основы профессиональной этики.

3.3.1. Учебно-тематический план 3-го года обучения

п/п	Название тем	Количество часов		
		всего	практическая деятельность	теория
1.	Вводное	2	1	1
2.	Модуль 1. Стрижка	26	16	10
3.	Модуль 2. Окрашивание волос	16	4	12
4.	Химическая завивка	10	5	5
5.	Модуль 3. Моделирование причесок	68	48	20
6.	Модуль 4. Макияж	20	10	10
7.	Итоговое занятие	2	1	1
<i>Итого за год:</i>		<i>144</i>	<i>85</i>	<i>59</i>

3.3.2. Содержание деятельности 3-го года обучения

№ п/п	Тема	Содержание темы	Формы проведения	Отслеживание результатов
1.	Вводное	- ориентиры деятельности; техника безопасности, ППБ, ПДД. Практическая деятельность: - уточнение анкетных данных; - тестирование. Уточнение знаний по ОТ.	Информация, инструктаж, тестирование, игра-соревнование «Дело мастера боится»	Включенное наблюдение.
2.	Модуль 1. Стрижка: - женские модельные стрижки; - мужские стрижки.	-технология короткой стрижки со ступенчатой челкой; - технология асимметричной стрижки; - технология удлиненной стрижки с асимметричной челкой; - технология «геометрической стрижки»; - технология мужской асимметричной стрижки; - технология мужской стрижки для редких волос; - технология удлиненной мужской стрижки. Практическая деятельность: - отработка разных видов стрижек: -стрижка короткая со ступенчатой челкой;	Лекция-демонстрация, работа с журналами мод, практическая работа, мини конкурс, работа с видео материалом.	Анализ творческих работ

		<ul style="list-style-type: none"> -асимметричная стрижка; - стрижка удлиненная с асимметричной челкой; - мужская асимметричная; - стрижка мужская для редких волос; - удлиненная мужская стрижка 		
3.	Модуль 2. Окрашивание волос	<ul style="list-style-type: none"> - виды красок; - инструменты и приспособления для окрашивания волос; - правила окраски волос; - меры предосторожности; - технология выполнения окрашивания в домашних условиях. <p>Практическая деятельность: выполнение окрашивания волос в домашних условиях.</p>	Лекция, показ, работа с журналами мод, инструктаж, практическая работа.	Анализ, самоанализ.
4.	Химическая завивка	<ul style="list-style-type: none"> - немного истории; - препараты для химической завивки; - способы выполнения химической завивки; - меры предосторожности; - спиральная завивка; - анти - завивка. <p>Практическая деятельность: - выполнение химической завивки в домашних условиях.</p>	Тестирование, практическая работа, инструктаж,	Анализ, самоанализ
5.	Модуль 3. Моделирование причесок.	<ul style="list-style-type: none"> - повторение технологий современных причесок; - правила работы с парикмахерскими инструментами; - создание авторской причёски; - декорирование причёсок <p>Практическая деятельность: - дизайн причесок и его защита; - подбор причесок с учетом стиля и направления. </p>	Тестирование, практическая работа, защита авторской прически.	Защита авторской прически.
6.	Модуль 4. Макияж.	<ul style="list-style-type: none"> - правила безопасности; - влияние этнических мотивов; - начальные сведения о макияже; - макияж и цвет кожи. <p>Практическая деятельность: - выполнение повседневного макияжа; - выполнение вечернего макияжа; - самостоятельная работа по нанесению макияжа с учётом цвета кожи. </p>	Лекция, просмотр видео записи, работа с журналами мод, практическая работа.	Анализ и самоанализ

7.	Итоговое занятие	Подведение итогов периода обучения. (Что удалось, что не получилось и почему? Какие уроки извлечем на будущее); - встреча с мастерами-парикмахерами, награждение лучших работ.	Общий сбор, «Чаепитие».	Мастер-класс
----	------------------	---	-------------------------	--------------

3.4. Учебная программа 4-го года обучения (продвинутый уровень)

Задачи:

обучающие:

- обучать основам парикмахерского дела;
- обучать умению самостоятельно работать над созданием образа;
- обучать умению выполнять декоративный макияж;
- обучать консультированию сверстников по дизайну ногтей, прически, стрижки (объяснять особенности стиля прически, технологии нанесения рисунка на ногти, разъяснять правила работы с электроинструментами и т.д.);
- формировать профессиональные навыки в области парикмахерского дела;
- обучать навыкам работы с литературой;

развивающие:

- развивать способности к самооценке, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию;
- развивать самостоятельность;
- развивать способности каждого воспитанника и преодолевать психологические барьеры;
- формировать эстетический вкус, чувство гармонии.
- формировать чувство стиля, стилевых особенностей исторических эпох.

воспитывающие:

- формировать гуманистические ценности и идеалы, уважение человеческого достоинства, ответственность за свои поступки;
- формировать навыки коллективной работы;
- формировать основы профессиональной этики.

3.4.1. Учебно-тематический план 4-го года обучения

п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практическая деятельность
1.	Вводная	2	1	1
2.	Модуль 1. Стрижка	50	10	40
3.	Модуль 2. Техника определения стиля	10	5	5
4.	Современные укладки волос	40	10	30
5.	Прически прошлых лет	10	5	5
6.	Модуль 3. Уход за ногтями	30	10	20
7.	Итоговое занятие	2	1	1
<i>Итого за год:</i>		<i>144</i>	<i>42</i>	<i>102</i>

3.1.2. Содержание деятельности 4-го года обучения

№ п/п	Тема	Содержание тем	Формы работы	Отслеживание результатов
1.	Вводная	- составление плана общих дел и индивидуальных творческих планов; - правила безопасности.	Анкеты предложений, общий сбор – «Старт», тест	Анализ тестов и анкет

		Практическая деятельность: - конкурс на лучшее предложение по плану, на лучший проект дела; «Чтобы жить нам всем без бед, дай свой правильный ответ».	по технике безопасности.	
2.	Модуль 1. Стрижка	- технология современных женских стрижек: - «Лиза»; - «Дуновение»; - «Натали»; - стрижка на слегка вьющихся волосах: - «Фантазия»; - «Силуэт»; - «Стиль». - технология мужских стрижек: - стрижка с зигзагообразной челкой; - «Канадка»; - «Менеджер». Практическая деятельность: - стрижки: «Лиза», «Дуновение», «Натали», «Фантазия», «Силуэт»; «Стиль»; - мужская стрижка с зигзагообразной челкой, «Канадка», «Менеджер»	Лекция-демонстрация, работа с журналами мод, просмотр видеозаписей, практическая работа	Анализ, самоанализ.
3.	Модуль 2. Техника определения стиля.	- имидж; - стилистическое направление; - определение стиля; - модные оттенки сезона Осень-зима, весна-лето Практическая деятельность: - самостоятельная работа: определение стиля своей подруги.	Беседа, рассказ с показом видео записи, практическая работа и ее защита.	Защита самостоятельной работы
4.	Современные укладки волос.	- современные укладки длинных волос; - укладки средней длины волос ; - укладки коротких волос. Практическая деятельность: - самостоятельная работа «Накладные чудо пряди»; - коса – актуальная деталь в модных прическах; - локоны в стиле ретро-шик; - победа над упрямыми завитками; - несколько вариантов укладок волос.	Работа с журналами мод, дизайн прически и ее защита.	Защита авторской прически.
5.	Прически	- из истории прически;	Лекция, показ,	Фото выставка

	прошлых лет	Практическая деятельность: - выполнение старинных причесок; - прически военных лет	работа с иллюстрациями журналов мод, практическая работа, фото выставка причесок военных лет.	причесок военных лет.
6.	Модуль 3. Уход за ногтями	- из истории маникюра; - строение кистей рук, кожи и ногтей; - уход за ногтями и кожей рук; - искусственные ногти; - виды маникюра; - технология выполнения маникюра; - травмы при выполнении маникюра. Техника безопасности Практическая деятельность: - самостоятельная работа. Дизайн ногтей	Лекция-демонстрация, показ, защита, работа с журналами мод.	Защита самостоятельной работы.
7.	Итоговое занятие	Подведение итогов четырехлетнего обучения. (Что удалось? Что не получилось и почему? Какие уроки извлечем на будущее?); -награждение лучших учащихся.	Участие в итоговом празднике ДДТ	Заполнение карточек индивидуального развития, экзамен.

3.5. Учебная программа группы «Стиль» (одаренные дети)

По завершении основного курса или в его ходе обучающиеся могут продолжить занятия по индивидуальной программе, участвовать в конкурсах прически и дефиле, инструктировать начинающих и т.д.

Цель: выявление и развитие способности каждого воспитанника к творческому самопроявлению как в области парикмахерского искусства, так и в социуме; профориентация.

Задачи:

обучающие:

- обучать начальным навыкам парикмахерского дела;
- профессионально ориентировать;
- учить выражать свою индивидуальность.

развивающие:

- развивать способности творчески использовать свои знания и умения;
- пробуждать интерес к современным веяниям моды;
- пробуждать желание делать оригинальные прически;
- развивать моторные навыки, глазомер, образное мышление, художественный вкус, осанку, точность движений, навыки общения и ораторского искусства;

воспитательные:

- воспитывать интерес к профессии и творческой деятельности;
- воспитывать желание делать людям добро;
- воспитывать чувство удовлетворения от результата труда.

Мелкогрупповые и индивидуальные занятия в группе «Стиль» позволяют развивать личностные и творческие способности у учеников, проявляющих способности к парикмахерскому делу.

3.4.1. Учебно-тематический план группы «Стиль»

п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практическая деятельность
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Модуль 1. Уход за волосами	12	4	8
	Модуль 2. Техника определения стиля	4	2	2
3	Модуль 3. Стрижки	28	10	18
4	Модуль 4. Причёски	24	8	16
5	Итоговое занятие	2	0	2
	<i>Итого за год:</i>	72	25	47

3.5.2. Содержание деятельности группы «Стиль»

№ п/п	Тема	Содержание тем	Формы работы	Отслеживание результатов
1.	Вводное занятие	- составление плана общих дел и индивидуальных творческих планов; - правила безопасности; - развитие парикмахерского искусства в XXI веке; Практическая деятельность: - конкурс на лучшее предложение по плану, на лучший проект дела; «Чтобы жить нам всем без бед, дай свой правильный ответ».	Анкеты предложений, общий сбор – «Старт», тест по технике безопасности. Просмотр мультимедийной презентации	Анализ тестов и анкет
2.	Модуль 1. Уход за волосами	1. Строение волос 2. Типы волос 3. Правила мытья головы 4. Правила расчесывания волос 5. Средства для укладки волос 6. Укладка и тип волос 7. Массаж волосистой части головы 8. Маски для волос 9. Продукты питания для волос 10. Изготовление натуральных средств по уходу за волосами 11. Способы лечения волос 12. Рецепты ополаскивания для волос	Лекция-демонстрация, работа с литературой, просмотр видео записей, практическая работа	Анализ, самоанализ.
3.	Модуль 2. Техника определения стиля	1. Имидж. Стилистическое направление. Тренды года 2. Определение стиля. Модные причёски сезона 3. Эскизы стрижек, силуэт, схемы стрижек, коррекция лица 4. Изменение длины и формы челки - внесение новых модных	Беседа, рассказ с показом видеозаписи, практическая работа и ее защита.	Защита самостоятельной работы

		<p>нюансов образ. Асимметрия стрижки - это элемент неожиданности, новый образ и настроение.</p> <p>Практическая деятельность: самостоятельная работа - определение стиля (своего, подруг)</p>		
4.	Модуль 3. Стрижки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ножницы: форма подбора для выполнения стрижки 2. Подготовка к стрижке 3. Положение инструментов во время стрижки 4. Схемы стрижек 5. Линии (углы при стрижке) 6. Стрижка длинных волос 7. Короткая стрижка для девочек 8. Средняя стрижка одной длины для девочек 9. Длинная стрижка одной длины 10. Короткая стрижка для мальчиков 11. Способы стрижки прямой челки 12. Способы стрижки изогнутой чёлки 13. Стрижка челки способами «пёрышки», «дракон», «прореженная» <p>Практическая деятельность: выполнение современных стрижек</p>	Беседа, рассказ с показом видеозаписи. Работа с журналами мод. Выполнение стрижек	Защита выбора выполненной стрижки
5.	Модуль 4. Причёски	<ol style="list-style-type: none"> 1. Форма лица, её влияние на причёску 2. Укладка волос феном 3. Окрашенные и обесцвеченные волосы 4. Начёсывание волос 5. Завивка щипцами 6. Завивка феном 7. Средства для укладки и фиксации причёски 8. Химическая завивка 9. Выбор причёски 10. Форма головы и причёска 11. Овал лица и причёска 12. Профиль и причёска 13. Фигура и причёска 14. Основные виды причёсок 15. Дамские причёски 16. Искусственные волосы в причёске 17. Причёска для торжеств 18. Аксессуары и украшения 19. Цветы в причёске <p>Практическая деятельность: выполнение причёсок</p>	Лекция, показ, работа с иллюстрациями журналов мод, практическая работа. Выполнение и фотосъёмка причёсок военных лет. Проект – «Дизайн причёски» и его защита.	Фотовыставка причёсок военных лет. Защита авторской причёски
6	Итоговое	Подведение итогов обучения. (Что	Участие в	Заполнение

	занятие	удалось? Что не получилось и почему? Какие уроки извлечем на будущее?); Награждение лучших учащихся.	итоговом празднике ДДТ	карточек индивидуального развития
--	---------	---	------------------------	-----------------------------------

4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Важность вопроса воспитания обучающихся подчеркнул Президент Российской Федерации В.В. Путин, отметив, что необходимо «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

4.1. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: формирование творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовного и эстетического саморазвития; развитие воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- формировать гуманистические ценности и идеалы, вырабатывать человеческое достоинство, ответственность за свои поступки;
- формировать навыки коллективной работы (дети – педагог – родители);
- формировать основы профессиональной этики.

4.2. План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

№	Тема	Задачи	Сроки проведения	Мероприятие
1.	День парикмахера	Воспитывать интерес к профессии	сентябрь	Экскурсия в парикмахерскую
	День памяти жертв Беслана	Воспитывать патриотическую и гражданскую позиции	сентябрь	Мы помним...
	Мой славный учитель	Воспитывать уважение к профессии учителя	октябрь	Оказание услуг по стрижке учителям-ветеранам
	Вред курения	Воспитывать сознательное отношение к здоровому образу жизни	ноябрь	Беседа
	Правила вежливости	Воспитывать вежливое отношение к окружающим	ноябрь	День приветствий
	О важности добрых человеческих качеств	Воспитывать внимательное и заботливое отношение к окружающим	декабрь	Дорогая доброта
	Крещенские гадания	Воспитывать интерес к русским национальным традициям и обычаям	январь	Раз в Крещенский вечерок девушки гадали
	Татьянин день	Воспитывать интерес к русским национальным традициям и обычаям	январь	Поздравление Татьян
	85 лет со дня рождения В. Высоцкого	Воспитывать патриотическую и гражданскую позиции	январь	Беседа

	Экологические правила	Воспитывать сознательное и бережное отношение к природе	февраль	Квест «Забота о природе»
	О важности добрых человеческих качеств	Воспитывать внимательное и заботливое отношение к окружающим	февраль	Беседа «Милосердие начинается в нас в доме»
	Добрые дела нужны людям	Личностный рост и взаимодействие с социумом	апрель	День добрых дел
	Акция «Бессмертный полк»	Воспитывать патриотическую и гражданскую позиции	май	Участие
	Опасно! СПИД!	Воспитывать сознательное отношение к здоровому образу жизни	май	Конкурс плакатов
	22 июня - День памяти и скорби	Воспитывать патриотическую и гражданскую позиции	Июнь	Участие в мероприятиях

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Метапредметные:

- научатся самостоятельно подбирать нужную информацию;
- смогут готовить материал для выполнения задуманной творческой работы;
- научатся делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, выполнять эскизы и на основе их создавать свои авторские работы;
- научатся объективно оценивать свои работы;
- смогут планировать свои действия;
- имеют навыки проектной деятельности, участия в конкурсах, социальных проектах и т.п.;
- научатся самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

Предметные:

- знают необходимые термины.
- знают и применяют разные техники стрижки и умеют их применять и комбинировать;
- применяют полученные знания при создании прически;
- знают назначения необходимых инструментов;

Личностные:

- формируют самооценку, что очень важно для развития;
- положительное отношение к профессии стилиста;
- ответственность и самостоятельность;
- умеют создавать атмосферу доверия и сотрудничества;
- научатся делать людям добро.
- приобретают опыт работы в группах, микрогруппах и совместных мероприятиях.

По окончании курса программы обучающиеся

должны знать:

- технику безопасности при работе с электроинструментами и химическими растворами;
- правила работы с парикмахерскими инструментами, ухода за ними;
- технику безопасности, соблюдение санитарии и гигиены;
- термины, используемые в парикмахерском и маникюрном деле;
- особенности строения головы, волоса;
- правила массажа волосистой части головы;
- пропорции лица;

- основные приемы стрижки;
- технологию выполнения простых стрижек;
- технологию укладки волос;
- технологию последовательности выполнения химической завивки волос;
- технологию окрашивания волос разными красителями;
- технологию маникюра (гигиенического и декоративного) в домашних условиях;
- технологию нанесения макияжа (дневного и вечернего).
- технологию ухода за волосами, ногтями;

должны уметь:

- с помощью прически скорректировать внешность;
- выполнять массаж головы;
- построить схему «точной» стрижки и выполнить ее;
- владеть техникой укладки волос;
- уметь общаться с «клиентом», друг с другом, педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе, правилами этикета;
- самостоятельно моделировать прическу;
- выполнять простые и некоторые модельные стрижки (мужские и женские);
- правильно наносить макияж;
- делать маникюр (простой и декоративный);
- выполнять прически для длинных и коротких волос;
- выполнять авторские прически и проводить их защиту;
- владеть парикмахерскими инструментами;
- оценивать жизненные ситуации;
- сочетать одежду, прическу и аксессуар;
- творчески подходить к выполняемой работе;
- дать консультацию друзьям, родителям в области парикмахерского дела;
- работать в коллективе.

6. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

6.1. Календарный учебный график

Год обучения / уровень	Наименование модуля, темы	Период учебного года (продолжительность обучения, уч. нед)	Количество занятий в неделю *	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
1-й год обучения начальный уровень	Вводное занятие	Сентябрь (0,5)	2 занятия по 45 минут	2	2
	Модуль 1. Уход за волосами.	Сентябрь (2,5) Октябрь (1)	4 занятия по 45 минут	14	4
	Строение кожи и волос.	Октябрь (2,5)	4 занятия по 45 минут	10	4
	Модуль 2. Прически Коррекция лица с помощью прически.	Октябрь (1,5) Ноябрь (3,5)	4 занятия по 45 минут	20	4
	Мытье, сушка, начесывание волос.	Ноябрь (0,5) Декабрь (3,5)	4 занятия по 45 минут	16	4
	Прическа из длинных волос.	Декабрь (0,5) Январь (4) Февраль (4) Март (1,5)	4 занятия по 45 минут	40	4
	Модуль 3. Стрижка	Март (2,5) Апрель (4) Май (3,5)	4 занятия по 45 минут	40	4
	Итоговое занятие	Май (0,5)	2 занятия по 45 минут	2	2
3-й год обучения Базовый уровень	Вводное	Сентябрь (0,5)	2 занятия по 45 минут	2	2
	Модуль 1. Стрижка	Сентябрь (3,5) Октябрь (3)	4 занятия по 45 минут	26	4
	Модуль 2. Окрашивание волос	Октябрь (2) Ноябрь (2)	4 занятия по 45 минут	16	4
	Химическая завивка	Ноябрь (2) Декабрь (0,5)	4 занятия по 45 минут	10	4
	Модуль 3. Моделирование причесок	Декабрь (3,5) Январь (3)	4 занятия по 45 минут	68	4

		Февраль (4) Март (4) Апрель (2,5)			
	Модуль 4. Макияж	Апрель (1,5) Май (3,5)	4 занятия по 45 минут	20	4
	Итоговое занятие	Май (0,5)	2 занятия по 45 минут	2	2
Группа «Стиль» (одаренные дети)	Вводное занятие	Сентябрь (1)	2 занятия по 45 мин.	2	2
	Модуль 1. Уход за волосами	Сентябрь (3) Октябрь (3)	2 занятия по 45 мин.	12	2
	Модуль 2. Техника определения стиля	Октябрь (2)	2 занятия по 45 мин.	4	2
	Модуль 3. Стрижки	Ноябрь (4) Декабрь (4) Январь (3) Февраль (3)	2 занятия по 45 мин.	28	2
	Модуль 4. Причёски	Февраль (1) Март (4) Апрель (4) Май (3)	2 занятия по 45 мин.	24	2
	Итоговое занятие	Май (1)	2 занятия по 45 мин.	2	2

* Продолжительность одного занятия – 45 минут

6.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет с рабочими местами для 11 человек - светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно- гигиеническим требованиям
- стол педагога – 1шт.
- шкаф для хранения чистого парикмахерского белья и пеньюаров

Парикмахерское оборудование:

- кресло парикмахерское
- ножницы филировочные
- ножницы для стрижки волос
- щипцы для укладки волос
- фен, «утюжок» для волос
- машинки для стрижки волос
- настольный фен для сушки лака
- расчески и щётки для укладки волос
- зажимы для волос, бигуди и коклюшки различной формы и диаметра
- аксессуары для причёсок (шпильки, заколки и т.д.)
- средства для укладки волос и т.д.

Обучающиеся имеют индивидуальную рабочую одежду (халат или фартук); личные ножницы, расчески, бигуди, заколки для волос; маникюрный набор; косметические средства.

Информационные ресурсы:

- Сайт МБУ ДО Лесновский ДДТ
- Группа «Лесной - наш любимый поселок» [Электронный ресурс].
<https://vk.com/lesnoy319>

6.3. Форма аттестации (контроля)

- Наблюдение. Опрос. Анкетирование.
- Тестирование. Выставка.
- Практическая работа.
- Творческая карта учащегося
- Защита проекта
- Мастер-класс.

За период обучения осуществляются следующие формы контроля: текущая в виде сдачи теории и практики, промежуточная в виде зачетов по пройденным темам, итоговая в виде отчета по пройденному материалу.

Начальный аттестация – на первых занятиях.

Промежуточная аттестация – вторая декада декабря.

Итоговая аттестация – вторая, третья декада мая.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

Диагностика текущего состояния и результативности образовательного процесса на занятиях в объединении проводится на основе методического пособия для педагогов дополнительного образования «Диагностика оценки качества образовательного процесса в творческом объединении».

Промежуточные результаты оцениваются только в виде «хорошо» или «отлично», но для получения таких баллов необходимо совершенствовать мастерство стрижки, накапливать знания по теории парикмахерского искусства. «Удовлетворительной» или «плохой» стрижки не должно быть, поэтому воспитанники могут сдавать ее неоднократно - до получения положительных результатов. Кроме того, такая система оценки понятна ученикам и в тоже время устраивает обе стороны: и детей, и педагога, не создает ситуацию неуспеха, позволяет осуществить успешную сдачу зачета.

Оценка результативности обучения осуществляется с помощью специальных аттестационных листов, в которых индивидуально оценивается работа каждого

обучающегося в течение учебного года. По каждому разделу педагог выставляет баллы (от 0 до 5), при этом учитывается возраст и индивидуальные особенности, способности к обучению.

Ориентиры для определения количества баллов по разделам каждого года обучения:

- «5» - раздел проработан с минимумом недочетов, задание выполнено отлично;
- «4» – задание выполнено почти полностью, либо допущено несколько мелких недочетов;
- «3» – задание выполнено в целом удовлетворительно, но не полностью, много мелких недочетов, есть небрежность при выполнении;
- «2» – при выполнении задания много допущено ошибок, выполняет небрежно и неуверенно;
- «1» – задание выполняет неуверенно, небрежно, с помощью педагога;
- «0» – с заданием не справился.

Итоговая аттестация обучающихся по программе проводится на основе анализа аттестационных показателей четырех лет обучения.

Курс программы предполагает текущую, тематическую и итоговую аттестации. На этапе рефлексии дети вместе с педагогом анализируют и оценивают результаты работы. Осваивая способы анализа и самоанализа деятельности. При этом акцент делается на положительные результаты, определяется то, чему предстоит научиться в будущем, подчеркивается успешность совместной работы

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года на творческом экзамене и на отчетном концерте ДДТ, где дети демонстрируют свои лучшие достижения за учебный год.

При отслеживании результатов используются и такие формы, как тестирование, собеседование, практические работы, проекты, дефиле, конкурсы.

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Формы ежегодной итоговой аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, анкетирование	Тестирование, конкурсы, практические работы, творческий отчет	Практические работы, конкурсы, проекты, дефиле	Творческий экзамен

Для выпускников разработана специальная анкета, позволяющая оценить собственное отношение обучающихся и их коллективное мнение о программе (см. приложение).

6.4 Оценочные материалы

Название методики	Автор методики	С какой целью, где и когда применяется
1. Методика микроисследований для определения уровня адаптации ученика на учебном занятии	Кулакова Н.И., Рязанский областной институт развития образования	Цель: выявление уровня адаптации обучающихся; декабрь, апрель
2. Методика изучения удовлетворённости обучающихся жизнью объединения	Андреев А.А.	Цель: определение степени удовлетворённости обучающихся жизнью объединения; декабрь, май
3. Методика	Кулакова Н.И., Рязанский	Цель: определение

микроисследования качества личности	областной институт развития образования	интеллектуального уровня качества личности обучающихся; сентябрь, апрель
-------------------------------------	---	--

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой. Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста.

Таблицы для проведения мониторинга результатов обучения детей представлены в приложении.

6.5. Методическое обеспечение программы

При проведении занятий используются:

- фотографии, иллюстрации из книг и журналов;
- схемы технологий, стрижек и причесок - авторские схемы женских стрижек: «Шарм», «Танго», «Короткое овальное каре», «Каре с углом», «Глория», «Престиж», «Аврора», «Елена», «Виразж», «Асимметрия», «Вальс», «Шанс»; авторские схемы мужских стрижек: «На пальцах», «Бокс», «Полубокс», «Ежик», «Бобрик», «Каре», «Классика», «Полечка», «Блиц»;
- схемы массажа головы, окантовки волос, строения волос, деления головы на зоны.
- работы, выполненные педагогом;
- конспекты открытых занятий;
- конспекты мастер-классов;
- разработки экскурсий;
- разработки практикумов и семинаров;
- анкеты и тесты на различные темы, разработанные для выявления знаний учащихся;
- «Альбом юного парикмахера», разработанный в качестве рабочего дневника, по которому учащийся может самостоятельно заниматься парикмахерским делом;
- памятки по правилам работы с парикмахерскими инструментами.
- памятки, инструкции по ОТ, ППБ, ПДД.

Видеоматериалы:

- Как пользоваться машинкой для стрижки волос
- Коллекция причесок для девочек
- Коллекция причесок для мальчиков
- праздники красоты, «Мисс Осень», проведенные в Лесновском Доме Культуры;
- праздники с участием объединения «Зеркальце», проведенные в Лесновском Доме детского творчества

Журналы учета работы объединения в системе дополнительного образования детей для каждой группы воспитанников (с данными о детях, родителях, классных руководителях, учетом массовых мероприятий, творческих достижений учеников и т.д.). В разделе «Творческие достижения» выставляются оценки за теорию парикмахерского дела, технологию парикмахерских работ, а также за дефиле, конкурсы причесок, участие в проектной деятельности студии.

6.6. Формы сотрудничества с родителями

Определение принципов сотрудничества между школой красоты и родителями (на родительском собрании);

Проведение встреч-бесед с родителями «Как я выбирал профессию», «Что значит для меня моя профессия»;

Организация семейных походов выходного дня, конкурсов семейных фотовыставок причесок;

Дни открытых дверей при проведении отчетных мероприятий;

Формирование семейных альбомов;

Организация праздников семейного творчества.

Родительские собрания, беседы, консультации на темы:

собрания: «Особенности межличностных отношений юношества»; «С верою в силу добра» (нравственное воспитание);

беседы и консультации на темы: « Нравственный климат в семье»; «Воспитание трудом»; «Профессия – парикмахер»; «Этика быта» и др.

Решение многих проблем, связанных с функционированием и развитием школы красоты решается в тесном контакте с родителями. Задача педагога суметь создать доброжелательную атмосферу, располагающую к диалогу, внимательное отношение к проблемам родителей. Педагога и семью объединяет общее стремление помочь ребенку на не простом пути раскрытия его талантов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для обучающихся

1. Модный маникюр: деловой, вечерний, повседневный / [сост. М. Никулина]. - Нижний Новгород : Газетный мир, 2015. - 111 с.
2. Обухова Н. Домашний парикмахер : прически своими руками : [25 стильных идей]. – СПб.: Амфора, 2014. - 46 с.
3. Школа домашнего маникюра : лучшие идеи для праздничного маникюра / [гл.ред. М. А. Никулина]. - Нижний Новгород : Газетный мир, 2018. – 62 с.

для педагога

1. Беспалова Т. И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок / Т. И. Беспалова, А. В. Гузь. - 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2015. - 170 с.
2. Браун Бобби. Макияж глаз : профессиональные приемы, необходимые инструменты, великолепные образы / Бобби Браун и Сара Блисс ; [пер. И. Крупицовой]. – М. : Э, 2016. - 113 с.
3. Великолепные волосы : стрижем, укладываем, окрашиваем / сост. Кашин С. П. – М. : РИПОЛ классик, 2014. - 572 с.
4. Дандо Паскаль. Стань Модельером! Секреты макияжа. Рисуй макияж и прически! / Паскаль Дандо, Катрин Полини. – М. : АСТ : Кладезь, 2014. - 96 с.
5. Макияж : мастер-класс / сост. Кашин С. П. – М.: РИПОЛ классик, 2013. – 574 с.
6. Макияж. Красота, неподвластная времени / Рэй Моррис; [пер. с англ. О. О. Фаррелл]. – М. : Эксмо, 2018. - 186 с.
7. Масленникова Л. В. Выполнение стрижек и укладок волос : учебник / Л. В. Масленникова. – М.: Академия, 2016. - 190 с.
8. Оформление причесок [Электронный ресурс] : для профессии «Парикмахер» : электронное учебное издание. - Версия 1.31. – М.: Академия-Медиа, 2014. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).
9. Плотникова И. Ю. Технология парикмахерских работ : учебник / И. Ю. Плотникова, Т. А. Черниченко. - 10-е изд., стер. – М. : Академия, 2015. - 188 с.
10. Полная энциклопедия домашнего парикмахера : самоучитель для начинающих : стрижки, прически, укладки, окрашивание / [авт.-сост. : З. Марина, Т. Боярышникова, Е. Голубева]. – М.: Э, 2016. - 749 с.
11. Пчелкина Э. А. Уроки макияжа [Электронный ресурс] : 101 образ женской красоты / Э. А. Пчелкина. – М.: Астрель ; СПб. : Полигон, 2013. – 175 с.
12. Соколова Е. А. Основы физиологии кожи и волос : учебное пособие / Е. А. Соколова. - 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2013. – 170 с.
13. Суйка-Хейдук А. Дизайн ногтей и маникюр / Александра Суйка-Хейдук, Йоанна Дамш ; [пер. с пол. Е. Зварыч]. - Харьков : Клуб семейного досуга ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2013. - 143 с.
14. Шаменкова Т. Ю. Выполнение химической завивки волос : учебник / Т. Ю. Шаменкова. – М. : Академия, 2017. – 223 с.
15. Шеламова Г. М. Основы культуры профессионального общения / Г. М. Шеламова. - 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2014. - 155 с.
16. Щербакова Л. П. Основы физиологии кожи и волос : рабочая тетрадь : учебное пособие / Л. П. Щербакова. - 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2016. - 94 с.
17. Щербакова Л. П. Санитария и гигиена для парикмахеров : учебник / Л. П. Щербакова. – М.: Академия, 2016. – 270 с.
18. Щербакова Л. П. Санитария и гигиена для парикмахеров [Электронный ресурс] : электронный учебник / Л. П. Щербакова. - Версия 1.00. – М. : Академия-Медиа [и др.], 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

**Мастер – класс
Плетение косы типа «рыбий хвост»**

Цель: Знакомство детей с разновидностью плетения косы.

Задачи:

Обучающая: научить плести косу типа «рыбий хвост».

Развивающая: развивать у детей художественный вкус при выполнении причёски, глазомер, координацию рук.

Воспитывающая: воспитывать в детях любовь и интерес к парикмахерскому мастерству, умение работать в коллективе, аккуратность и трудолюбие.

Оборудование: расчёска, фиксирующая резинка или заколка.

План занятия (2 ч.)

1. Организационный момент (2 мин.):
 - Организация учебного помещения (оформление выставки фотографий с разновидностями плетения косы).
 - Организация детского коллектива, нацеливание учащихся на урок.
2. Подготовка рабочего места (2-3 мин.):
 - Проверка готовности инструментов и приспособлений (что где лежит). Рабочие зоны: для лекции, для показа, для практической работы.
3. Постановка темы и цели занятия (15 мин.):
 - Знакомство со стендом причесок. Беседа о разнообразии причесок.
 - Формулировка темы занятия «Плетение косы «рыбий хвост».
 - Показ фотографии прически, которая будет выполнена.
4. Работа со схемой прически (8-10 мин.):
 - Объяснение технологии прически и показ этапов выполнения.
 - Повторение правил техники безопасности.
 - Сообщение о времени, отведенном на выполнение работы (45 мин.)
5. Практическая работа (45 мин.):
 - Индивидуальный и групповой инструктаж.
 - Культура труда.
6. Итог занятия (15 мин.):
 - Анализ и самоанализ выполненной работы.
7. Домашнее задание (5 мин.):
 - Оформление странички (альбома причесок); зарисовка схемы выполнения прически «рыбий хвост» и этапы её выполнения.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Здравствуй, ребята! У нас сегодня необычное занятие. Мы поговорим о девичьей косе. Занятие построим таким образом. В начале побеседуем о народных традициях плетения косы, а потом займемся практической работой – плетением косы типа «рыбий хвост».

2. ПОДГОТОВКА РАБОЧЕГО МЕСТА

Все, что нужно будет для занятия, находится в рабочих зонах.

Первая рабочая зона – для рассматривания фотографий и рисунков.

Вторая рабочая зона – место для показа выполнения прически «рыбий хвост».

Третья рабочая зона – место для самостоятельной работы.

3. ПОСТАНОВКА ТЕМЫ И ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

Беседа о косе.

Сегодня мы прославим самое богатое украшение девушки – ее косу.

Издавна у всех народов косу заплетали по-разному. Русская девушка имела одну косу и, заплетая ее, приговаривали: «Расти коса до пояса. Не вырони ни волоса».

Татарские девушки плели две косы. Казашки носили 4 косички: две спереди, две сзади. Туркменки и узбечки заплетали 16 косичек.

После замужества косы у женщин всех национальностей прятались в пучок, в платок, в тубетейки и т.д.

Мода меняется, а настоящая красота всегда радует, всегда привлекает. Поэтому парикмахеры придумали много вариантов плетения косы. И сегодня мы рассмотрим один из вариантов – коса типа «рыбий хвост». (*Рассмотреть фотографии, рисунки прически «рыбий хвост»*).

4. РАБОТА СО СХЕМОЙ ПРИЧЕСКИ

Коса типа «рыбий хвост» представляет собой разновидность косы, которая плетется из двух прядей. Коса этого типа выглядит довольно сложной, но на самом деле плести ее не столь трудно, как это может показаться.

ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИЧЕСКИ:

- тщательное расчесывание волос, разделение их на две части на затылке;
- придерживая волосы левой рукой, правой отделите небольшую прядку справа стороны правой половины волос;
- перекиньте эту прядку и соедините ее с правой кромкой левой половины. Расправьте волосы;
- возьмите обе половины волос в правую руку, а левой отделите тонкую прядку с левой стороны левой половины;
- перекиньте эту прядку и соедините ее с левой кромкой правой половины. Расправьте волосы;
- продолжайте плести косу, выполняя позиции 2-5. Приплетаемые прядки должны иметь одинаковую толщину;
- дойдя до конца косы, закрепите волосы фиксирующей резинкой.

ПОВТОРЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ

- учащийся обязан: соблюдать в кабинете порядок, не нарушать дисциплину;
- аккуратно и бережно обращаться с инструментами;
- при выполнении прически необходимо следить, чтобы волосы не попадали в глаза клиенту;
- по окончании работы необходимо убрать рабочее место.

5. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.

Индивидуальный инструктаж. Приступаем к работе. Если кому-то из вас не понятно теоретическое выполнение прически, обращайтесь с вопросами. Следите за тем, чтобы при выполнении прически клиент сидел спокойно. При расчесывании волос не причиняйте ему боль. Это может вызвать негативное отношение к вам, как к мастеру.

6. ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

Анализ и самоанализ выполненной работы.

На сегодня практическая часть закончена. Посмотрим, что у вас получилось. Выполняя прическу по одной технологии, вы можете заметить, что косы получились разные. Почему? (Разная толщина прядей, сила плетения, аккуратность.) Чья прическа понравилась больше? (Найти положительные стороны выполнения работы, похвалить ребенка).

7. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Дома заполните страничку «альбома парикмахера». Нарисуйте схему плетения косы.

УБОРКА РАБОЧЕГО МЕСТА.

Всем спасибо. Сегодняшнее занятие закончено. Пожалуйста, приведите рабочее место в порядок. До свидания.

ТЕСТ
«Мытье головы»

1. Как часто необходимо мыть голову?
 - каждый день;
 - каждые десять дней;
 - по мере необходимости.
2. Каким шампунем нужно мыть волосы?
 - который соответствует типу ваших волос;
 - который часто рекламируют;
 - любим.
3. Какой должна быть температура воды при мытье волос?
 - около 50 градусов;
 - около 30 градусов;
 - около 80 градусов.
4. Как лучше сушить волосы после мытья?
 - мягким полотенцем;
 - горячим феном;
 - естественным способом.
5. Чем можно заменить шампунь?
 - яичным желтком;
 - мылом;
 - стиральным порошком.

Ответы: 1 – в); 2 – а); 3 – а); 4 – а); 5 – а).

ТЕСТ
«Химическая завивка волос»

1. В каком году начали делать химическую завивку волос?
 - А) 1906 г.
 - Б) 1935 г.
 - В) 1950 г.
2. На какие волосы лучше делать химическую завивку?
 - А) На сухие.
 - Б) На влажные.
 - В) На мокрые.
3. Какая кислота входит в состав раствора для химической завивки волос?
 - А) Соляная.
 - Б) Борная.
 - В) Тиогликолевая.
4. Какой препарат входит в состав раствора для фиксации локонов?
 - А) Аммиак.
 - Б) Гидроперит.
 - В) Спирт.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

1 – б) 2 – а) 3 – в) 4 – б)

Обучающие игры для занятий первой ступени обучения по программе «Зеркальце».

Игры разработаны для изучения, закрепления и контроля знаний по работе с парикмахерскими инструментами. Дополняет их разработанный бланк проверочного теста.

Комплект разработан для обучающихся в возрасте от 10 лет и старше.

Игра-викторина

«Что и где у электрических щипцов, фена, набора для укладки волос?»

Обучающимся, после изучения устройства и правил пользования того или иного парикмахерского инструмента, предлагается повторить полученные знания, выявить и устранить пробелы в них.

Каждый учащийся должен правильно ответить на вопросы, взяв карточку с мини-фотографиями того или иного инструмента. В карточке находится таблица, в которой в первом столбце написаны вопросы и количество столбцов по числу детей.

Каждый учащийся проверяет ответы товарища, пишет свой ответ, передает другому и т.д.

Педагог проверяет ответы и объявляет победителя.

Обучающе-контролирующая игра

«Запомни правила

пользования феном (щипцами, набором для укладки волос)

Представляет собой плакат с изображением фена (щипцов, набора для укладки волос), вокруг которого размещены прозрачные карманы. В них размещены указатели, также входящие в состав комплекта игры, карточки с вопросами.

Прочитав вопрос на карточке, обучающийся должен разместить указатели так, чтобы стрелки от них точно указывали на соответствующие части парикмахерского инструмента. Игра может проводиться как в режиме самообучения, так и контроля знаний.

Составляется схема этапов выполнения правил эксплуатации того или иного парикмахерского инструмента.

Для определения того, как обучающиеся овладели правилами работы с тем или иным парикмахерским инструментом, проводится проверочная работа. По ответам, данным обучающимися, становится возможным установить уровень их готовности самостоятельно работать с парикмахерскими инструментами.

Проверка знаний по работе с парикмахерскими инструментами

Фамилия, имя _____

Дата _____

Примечание: тебе необходимо вписать нужные слова, где они пропущены. Заметь, что иногда указана первая буква нужного слова, а иногда и последняя.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

На занятия обязательно нужно приносить а, к _____, л, р.

Удлинитель для ламп можно взять в _____, а после занятия его надо смотать и положить _____.

Справочную литературу можно взять в _____, а после занятия всю ее необходимо вернуть на место.

Помни: нельзя включать в розетку м _____ руками (этого нельзя допускать!).

Закончив работу, надо сдать преподавателю _____, привести инструмент в не _____ ее положение, отнести его на место, забрать все свои _____ и задвинуть за собой _____.

ФЕН имеет следующие части:

1. Ш с В.
2. К.
3. Н.

Теперь обозначь все части фена на схеме справа (рисунок фена) (посмотри там пример обозначения).

В конце работы проверь все свои ответы, допиши недописанное, исправь ошибки.

Игра «Ошибка рассеянного парикмахера»

Игра ориентирована на проверку знаний о технологии выполнения прически, с ее помощью обучающиеся могут закрепить свои знания.

В комплект игры входят плакаты со схемами причесок и карманы, в которые вложены карточки с этапами выполнения прически. В начале игры карточки все «перепутаны рассеянным парикмахером».

Обучающимся сообщается следующая история:

«Парикмахер одного учебного заведения сделал комплект карточек для учебных занятий. Но он был очень рассеянным и перепутал карточки. Ребята, помогите ему исправиться, разместить карточки правильно».

Обучающиеся правильно размещают на схемах карточки. После завершения работы преподаватель просит учащихся установить карточки на держателе в алфавитном порядке.

Если все сделано правильно, то буквы, наклеенные на углы карточек, образуют название прически.

Если педагог обнаружил ошибку, то он может сказать об этом учащимся, не указывая конкретно, в чем она заключается (чтобы они сами попробовали найти ее и исправить).

Если это им не удастся, педагог может помочь небольшими подсказками. Даже если учащимся так и не удалось все правильно составить (что иногда случается), их все равно нужно похвалить, отметив, что большинство все-таки определили верно.

Анкета учащегося объединения «Зеркальце»

Фамилия _____

Имя _____ Отчество _____

Дата рождения: « _____ » _____ 20 ____ г.

Адрес: улица _____ дом _____ корпус _____ квартира _____

Место твоей учебы: класс _____, школа _____

Телефон _____ сотовый _____

С какого года ты занимаешься в нашем ДДТ? С 200 ____ г.

Твои увлечения, хобби: _____

Любимая музыка (стиль, группа, исполнитель, композитор и т.п.): _____

Любимая книга (автор, жанр): _____

Любимые домашние животные, комнатные растения: _____

Какую профессию тебе хотелось бы иметь в будущем? _____

Почему ты хочешь заниматься парикмахерским делом? _____

Занимался ли ты ранее парикмахерским делом? _____

Занимаешься ли ты в других объединениях (если да, то в каких): _____

Откуда тебе стало известно об объединении «Зеркальце»? (От друзей, родителей, другое) _____

Имя, отчество твоей мамы: _____

Ее должность, место работы: _____

Рабочий телефон мамы: _____

Имя, отчество твоего отца: _____

Его должность, место работы: _____

Рабочий телефон отца: _____

Занимаешься ли ты дома парикмахерским делом: _____

Чему бы ты хотел научиться? _____

Дата заполнения: « _____ » _____ 200 ____ г.

Подпись: _____

Анкета для родителей обучающихся

Ваши фамилия, имя, отчество: _____

Профессия, место работы: _____

Фамилия и имя Вашего ребенка, занимающегося в учебном объединении «Зеркальце» _____

Как, по Вашему, он (а) в целом относится к занятиям объединения (отметьте галочкой):

- очень любит и обычно с нетерпением ждет следующего занятия

- нравится

- нравится, но не очень

- равнодушно, безразлично

- немного не нравится

- не нравится

- очень не любит, с трудом удается уговорить пойти

- в разные дни по-разному

- другое: _____

Как Вы думаете, в чем причина такого отношения? _____

Доводилось ли Вам наблюдать, как проходит занятие объединения (подчеркните)? Да.
Нет.

Если да, то каковы Ваши впечатления, что понравилось, а что - нет? _____

Рассказывает ли Вам ребенок о том, что было на занятиях, и если да, то обычно о чем? _____

Что ему больше всего нравится в объединении? _____

Что ему меньше всего нравится? _____

Как Вы оцениваете работу Вашего ребенка? _____

Поощряете ли Вы своего ребенка лучше заниматься в объединении? Да. Нет, но буду. Нет.

Как Вы могли бы поощрять его (ее) лучше заниматься? _____

Что полезного получает Ваш ребенок от занятий в этом объединении? _____

Что бы Вы посоветовали для улучшения работы объединения? _____

Что бы Вы посоветовали, пожелали педагогу? _____

Дата заполнения анкеты: «__» _____ 200__ г.

Спасибо!

**Анкета выпускника учебной группы
объединения «Зеркальце»**

1. Фамилия, имя, отчество: _____
2. Место работы/учебы: _____
3. Профессия/специальность: _____
4. В какие годы ты посещал(а) занятия этой учебной группы?

5. Что, на твой взгляд, было самым трудным, бесполезным?

6. Какие занятия, темы, мероприятия группы запомнились тебе больше всего?

7. Что самое ценное дала тебе группа? Какую пользу она тебе принесла?

8. Какие впечатления, воспоминания о группе у тебя остались?

9. Пригодились ли тебе приобретенные в группе знания, умения, навыки, опыт и т.п. в дальнейшей работе, учебе? Если да, то как?

10. Какое у тебя впечатление от общения с другими учащимися группы?

11. С кем из них тебе было интересно и полезно общаться, почему?

12. А с кем - наоборот, и почему?

13. Что бы ты посоветовал(а) для улучшения работы группы, ее развития?

14. Чтобы ты пожелал(а) группе и ее учащимся?

15. Что бы ты пожелал(а) руководителю группы?

16. Что бы тебе хотелось еще сказать по поводу группы?

Твой телефон _____

Дата заполнения: «__» «_____» 20__ г.

Спасибо!

Методика изучения социализированности личности обучающегося (для среднего школьного возраста)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности обучающихся.

Ход проведения: обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я не взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Обработка полученных данных производится с помощью матрицы

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвёртой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, обучающийся имеет уровень социальной адаптированности ниже среднего.

Методика «Репка»¹

Цель: определить изменения, происшедшие в личности обучающегося в течение учебного года.

Ход проведения. Обучающимся предлагаются следующие вопросы.

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «-»):

- а) физическая сила и выносливость;
- б) умственная работоспособность;
- в) сила воли;
- г) выдержка, терпение, упорство;
- д) ум, сообразительность;
- е) память;
- ж) объем знаний;
- з) внимание и наблюдательность;
- и) критичность и доказательность мышления;
- к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность);
- л) умение планировать работу;
- м) умение организовать свой труд (организованность);
- н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
- о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- п) чуткость и отзывчивость к людям;
- р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
- с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
- т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
- у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т.д.

2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?

3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?

4. Над какими из них ты сейчас работаешь?

5. Что бы ты хотел пожелать себе на будущее?

Обработка полученных данных: полученные результаты систематизируются с помощью следующей таблицы:

Фамилия, имя обучающегося	Качества личности			
	Физическая сила и выносливость	Память	Сила воли	И т.д.

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке воспитанников, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования используются при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания обучающихся.

¹ Разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И.Герцена.

Методика «Наши отношения»²

Цель: выявить степень удовлетворённости обучающихся различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Обучающемуся предлагается ознакомиться, например, с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением.

Для изучения дружбы, сплочённости или, наоборот, конфликтности предложена серия утверждений:

1. Наш коллектив очень дружный и сплочённый.
2. Наш коллектив дружный.
3. В нашем коллективе нет ссор, и конфликтным наш коллектив назвать нельзя.
4. В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш коллектив назвать нельзя.
5. Наш коллектив недружный. Часто возникают ссоры.
6. Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в таком коллективе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или её отсутствие):

1. В нашем коллективе принято помогать без напоминания.
2. В нашем коллективе помощь оказывается только своим друзьям.
3. В нашем коллективе помогают только тогда, когда об этом просит сам член коллектива.
4. В нашем коллективе помощь оказывается только тогда, когда требует педагог.
5. В нашем коллективе не принято помогать друг другу.
6. В нашем коллективе отказываются помогать друг другу.

Те суждения, которые отмечены большинством обучающихся, свидетельствуют о состоянии взаимоотношений и атмосферы в коллективе. В то же время мнение конкретного члена коллектива показывает, как он себя ощущает в коллективе.

² Составлена по книге Л.М. Фридман.