

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Лесновский Дом детского творчества
муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО Лесновский ДДТ

Ю.А.Семина

31.08.2023



АННОТАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
на 2023-2024 учебный год

Содержание

«АТЛЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»	3
«ГЛАЗАМИ ОБЪЕКТИВА»	5
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ», «33 КАПРИЗА».....	10
«КРАЙ РОДНОЙ»	15
ПРОГРАММА КАДЕТСКОГО КАЗАЧЬЕГО КЛАССА «ЛЕСНОВСКИЕ ДОНЦЫ».....	18
«НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС»	24
«ЗАТЕЙНИК»	26
ПРОГРАММА КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ «ХРАНИТЕЛЬ»	31
«УМЕЙ ВИДЕТЬ И ПОЗНАВАТЬ»	37
«СЕМИЦВЕТИК».....	42
АРТ-СТУДИЯ « РУКОДЕЛЬНИЦА».....	45
ПРОГРАММА ТАНЦЕВАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «СОЛНЫШКО».....	49
«ШЬЮ САМА», «ДОБРЫЕ ДЕЛА»	54
«ЗЕРКАЛЬЦЕ».....	58
«ВОЛШЕБСТВО МУЗЫКИ»	64

«АТЛЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»

Направленность - физкультурно-спортивная.

Актуальность

В укреплении здоровья населения, гармоничном развитии личности, в подготовке молодежи к труду и защите Родины возрастает значение физической культуры и спорта, внедрения их в повседневную жизнь. Нашей стране нужно молодое поколение такое, которое смолоду могло бы заботиться о своем физическом совершенстве, обладало знаниями в области гигиены и медицинской помощи, ведя здоровый образ жизни.

Занятия силовым троеборьем (пауэрлифтингом) отвлекают молодежь от улицы, позволяют направить силу и энергию, свойственную данной группе подростков в работу над собой, концентрировать силу воли и выполнять поставленные педагогом задачи. МБУ ДО Лесновский ДДТ находится на территории, где живут дети и подростки из малообеспеченных семей. Поэтому заинтересованность в занятиях спортом, проведение соревнований мотивирует их не проводить время на улице без дела, а идти в бесплатный тренажерный зал.

Новизна программы

Большое значение для подростков формирование у юношей и девушек стремления к физическому самосовершенствованию. Для этого необходима организация занятий юношей атлетической гимнастикой во внеурочное время.

Программа нацелена на выработку у подростков и юношества целостного представления о методике данной программы как одного из основных механизмов разностороннего развития личности.

В программе обеспечивается дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом здоровья, физического развития, двигательной подготовленности, возраста.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития. Начальный уровень предполагает минимальную сложность предлагаемых упражнений, приобретение навыков занятий на различных тренажерах. Базовый уровень предполагает развитие навыков самостоятельного выполнения комплексов упражнений, умения комбинировать их для развития определенной группы мышц.

Отличительная особенность

Физическая нагрузка и комплекс упражнений подбираются для каждого обучающегося индивидуально. Занятия по программе проходят в учреждении дополнительного образования. В Доме детского творчества созданы условия для того, чтобы учащиеся старших классов могли заботиться о своем физическом совершенствовании, воспитывали в себе мужество и силу воли, готовность переносить большие физические нагрузки, умели оказывать первую медицинскую помощь.

Занятия в тренажерном зале способствуют раскрытию детьми и подростками своих сил, помогают почувствовать возможности, укрепляют мышцы и улучшают форму тела человека.

Программа наряду с заботой об укреплении здоровья, формировании навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, нацелена на развитие морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Педагогическая целесообразность

В настоящее время все мечтают иметь подтянутое спортивное, здоровое тело. Данная программа призвана научить юношей и девушек вести здоровый образ жизни, развивать личностные качества, такие, как сознательное отношение к вредным привычкам, упорство, смелость, умение прийти на помощь товарищу, относиться к своему телу ответственно, уметь развивать его и поддерживать в хорошей форме.

Адресат программы

Программа предназначена и для юношей и девушек от 12-18 лет, ориентирована на привитие здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие, подготовку организма к воздействию неблагоприятных факторов.

Объем программы и режим занятий

Модифицированная разноуровневая программа рассчитана на 2 года обучения, предназначена для детей 12-17 лет и разработана на основе программы Д. А. Борькина «Бодибилдинг для ленивых». Учащиеся зачисляются на обучение только при наличии справок о

здоровье от врача и согласия родителей. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 1-ый год обучения - 144 часа в год; 2-ой год обучения 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа.

Занятия проводятся с постепенным увеличением нагрузки на мышцы тела со всей группой, поточным методом. Комплексы упражнений прилагаются к программе, они чередуются, нагрузка постепенно увеличивается.

Группы могут быть разновозрастные, при работе в таких группах разрабатывается индивидуальный план занятий для каждого обучающегося, с учетом его особенностей: переносимости средних по интенсивности, но больших по объему нагрузок для одного, малой по объему для другого обучающегося; реакцией на восстановительные процедуры и т.д. Возможно зачисление обучающихся в группу второго года обучения, минуя предыдущий год обучения, на основании сдачи контрольных нормативов.

Формы обучения

Форма обучения очная. Для обучения по программе используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

Виды занятий

На теоретических занятиях дети знакомятся со здоровым образом жизни, личной гигиеной, где применяются разнообразные формы обучения: круглые столы, мастер-классы, лекции, показ фильмов и др.

Практические занятия проходят в виде тренировок.

Цель и задачи программы

Цель:

Формирование и совершенствование у обучающихся морально-психологических и физических качеств: самодисциплины, упорства, мужества, выносливости, ловкости, силы; а также знаний о силовой подготовке.

Задачи

образовательные:

- формировать понятия о здоровом образе жизни, гармоничном физическом развитии;
- формировать психологическую устойчивость и функциональные возможности всего организма к воздействию неблагоприятных факторов.

развивающие:

- развивать и постоянно совершенствовать выносливость, силу, быстроту, ловкость.

Воспитательные:

- воспитывать желание иметь красивую форму тела, вести здоровый образ жизни;
- воспитывать сознательное отношение к вредным привычкам.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные:

- смогут отказаться сознательно от вредных привычек;
- захотят иметь красивое тело;
- смогут ухаживать за своим телом;
- смогут правильно питаться;
- смогут самостоятельно тренироваться.

Предметные:

- знают тренировочные комплексы;
- знают тренажёры и их строение;
- знают правила страховки товарища и само страховку;
- набор продуктов и ежедневный рацион;
- знают понятие «Здоровый образ жизни».

Личностные:

- самоконтроль;
- уверенность;
- упорство в достижении цели;
- взаимопомощь.

«ГЛАЗАМИ ОБЪЕКТИВА»

Направленность - техническая (мультимедийная).

Актуальность программы

Фото- и видеоматериалы стали в наши дни неизменным элементом человеческой деятельности. Это произошло потому, что снимки и видеоматериалы запечатлевают окружающий мир, делают ярче и нагляднее любую информацию, помогают человеку проникнуть в тайны природы, усиливают эмоциональное воздействие слова, зримо хранят дорогие образы и памятные события.

Разглядывая фотографии, мы невольно стремимся отыскать в них предметы и объекты, которые нам знакомы, или с интересом рассматриваем то, чему не были свидетелями. Зрительное восприятие зависит от индивидуального опыта. Однако опыт дело наживное, значит, на него можно влиять, точнее, воспитывать. И это очень важно в контексте как художественного, так и технического образования, ибо более подготовленный фотограф, видеооператор получает большее эстетическое удовольствие от общения с произведениями изобразительного искусства. То, что мы видим, или способны увидеть, выходит далеко за пределы оптических способностей наших глаз. Это – абстрактное мышление, а способность к нему есть важнейшее условие развития творческой личности.

Фотография и видеоискусство сформировали свой, особый язык, который необходимо научиться понимать. Он постоянно совершенствуется, со времен возникновения приобрел образность, а фотография и видеосъемка приобрели положение искусства.

Как и любой из видов искусства, они имеют познавательное значение, развивают эстетическое чувство, влияющее на ум, мысли и сердце. «...Познавая ценность искусства, человек познает человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного. Жизнь человеческой души – это высшая цель воспитания». (В. А. Сухомлинский).

Авторская программа «Глазами объектива» позволяет обучающимся приобрести систематизированные навыки фотодела, фото- и видеомонтажа, работы со специальными компьютерными программами.

Программа поможет студийцу получить определенную допрофессиональную подготовку, найти себя в области фотографии и видеосъемки, монтажа и редактирования.

Новизна программы

Фотография – это особый вид визуального искусства. Вскоре после изобретения, фотоаппарат стали называть «зеркалом с памятью», потому что никакое другое искусство так точно не воспроизводит окружающий мир.

За последние годы фотография и кинопроцесс пережили качественные изменения. На смену химико-технологическому процессу пришли цифровые технологии с быстрым получением изображения и широчайшими возможностями творческого изменения первоначального изображения.

Если раньше фотография и видеосъемка были уделом «избранных», то теперь они широко вошли в массы через «мостик» цифровых технологий. Компьютерная обработка изображения реализует свободу творчества и фантазии обучающегося, передает достоверность создаваемого изображения.

Занятия по программе позволяют не только приобщиться к тайнам фото- и киноискусства, но и овладеть цифровой техникой, программами и технологиями обработки изображения.

Разноуровневость программы позволяет любому обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать заниматься в соответствии со своими знаниями и умениями, что даёт шанс ребенку как можно больше использовать свои возможности, позволяя работать педагогу с различными категориями детей.

Программа «Глазами объектива» предусматривает три уровня освоения: начальный (стартовый), базовый и продвинутый.

Начальный – дает основные сведения по фотографии. Важную роль играют такие факторы, как степень усвоения детьми материала, их активность, любознательность и склонность к различным видам и жанрам фотографии.

Базовый – на этом уровне появляются склонность к фото- и видеосъемке определенных жанров, желание серьезно изучить историю этих видов искусства и творчество выдающихся

мастеров. Базовый уровень предполагает развитие умения видеть проблемы, формировать задачи, искать средства для их решения.

Продвинутый – даёт представление о фотографии и видеосъёмке как синтезе техники и искусства, предполагает как коллективную, так и индивидуальную, самостоятельную работу по компьютерной обработке фото- и видеоизображения.

Отличительная особенность

В данной программе фотография представлена как техническое искусство, где объединен накопленный опыт, классической и цифровой фотографии. Также в программу включены разделы по основам видео съемке, операторской режиссуре.

В процессе освоения программы у студийцев закрепляются и расширяются знания, полученные ими в общеобразовательной школе на уроках химии, физики, информатики, изобразительного искусства.

Происходит поэтапное знакомство:

- с основами фотографии с помощью цифровых технологий.
- с основами видеосъемки и профессией оператора.
- с организацией научно-исследовательских работ в этих областях (проектирование).

В процессе обучения создаются условия развития личности обучающегося и раскрытия его творческого потенциала. Программа отличается практико-ориентированной деятельностью учащихся.

При составлении тематических планов учитываются возрастные особенности ребенка. Возможно освоение нужного уровня.

Формы работы чаще всего индивидуально-ориентированные, формирующие самостоятельность, уверенность и ответственность учащихся.

Программа построена в виде разделов, которые могут изучаться как в отдельности, так и параллельно, «сквозным» способом. Темы разделов могут преподаваться в зависимости от контингента учащихся, степени усвоения материала, в виде отдельных занятий, в комплексе по 2-3 темы в одно занятие, либо реализовываться в процессе практической работы. Обучение проводится в виде лекционных, практических и индивидуальных занятий.

Особенности данной образовательной программы предполагает гибкость в организации учебного процесса. В некоторых случаях для реализации идей программы кроме основного педагога по фотоделу необходимо эпизодическое привлечение специалистов различного профиля: педагога – художника, психолога, краеведа и т.д.

Педагогическая целесообразность

Занятия способствуют развитию коммуникабельности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие обучающихся. Занятие фотографией и видеосъемкой, обработкой изображения помогает формированию характера, дети обретают уверенность, учатся чувствовать ценность жизни, пытаются найти свое место в профессии.

Данная программа способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления, кругозора; интереса к фото и видео техники, к способам и методам получения изображения. Также программа имеет практическую направленность, так как получение знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы, учащиеся могут применить в различных областях культуры и науки, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Занятия фото- и видеоделом поддерживают живой эстетический интерес к жизни социума, к проблемам экологии, к сохранению истории и исторического наследия нашей страны.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 9 - 18 лет, способствует проявлению и развитию творческих качеств каждого ребенка, их интереса к разным видам технического творчества, освоению новых технологий, предполагает создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

Программа «Глазами объектива» ориентирована на детей разного возраста интересующихся компьютерными технологиями в области визуальных искусств, а также различными видами деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Вид учебной группы: профильная. Возраст: 9 - 17 лет.

Набор детей осуществляется с учетом собеседования с целью выявления индивидуальных особенностей.

Количество обучающихся: 1 год обучения – 10-12 человек, 2 год обучения 8-10 человек, в последующие годы состав может уменьшаться до 6 человек.

Объём программы и режим занятий

Объём программы - 4 года и более (576 часов).

Ознакомительный уровень (первый год обучения) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего 90 мин.) - 144 часа в год.

Базовый уровень (второй и третий годы обучения) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего 90 мин.) – по 144 часа в год.

Продвинутый уровень - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего 90 мин.) - 144 часа в год.

Занятия проходят во второй половине дня. Начало занятий в группе – с 1 сентября.

Определенный день (не реже одного раза в 2 недели) отводится для общих, совместных занятий.

Обучение по уровням (ступеням) предполагает следующую особенность: каждый учащийся «впитывает» в себя столько, сколько может «впитать». Если учащийся заинтересован, ему легко дается выполнение учебной программы, он может обучаться экстерном перейти на следующую ступень обучения после выполнения специального индивидуального плана по данному курсу.

Формы обучения

При составлении тематических планов учитываются возрастные особенности ребенка. Формы работы чаще всего индивидуально-ориентированные, формирующие самостоятельность, уверенность и ответственность учащихся.

Принципы обучения по программе:

- доступности – процесс усвоения знаний, умений и навыков в области фото искусства учитывает возрастные особенности учащихся. На первой ступени обучения создаются одинаковые стартовые условия для всех детей, на последующих ступенях педагог выступает в роли консультанта и советчика;
- наглядности – для активизации эмоций в момент восприятия объекта используется форма аудиовизуального художественного ряда. Хорошим наглядным пособием может стать так называемый «черный пакет» - собрание всевозможных ошибок;
- сознательности и активности – предусмотрена форма групповой деятельности. В работе каждый участник контролирует свое поведение, ориентируясь на реакции друзей. Мнения, суждения, оценки активизируют деятельность. Используемая форма обучения проходит в виде конкурсов, фестивалей, викторин, выставок, проведения мастер-классов;
- деятельностного обучения – все учебные курсы взаимно дополняемы и имеют практическую направленность. Ребятам предлагается основная и дополнительная литература;
- преемственности – содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах.

Методы обучения:

- наглядный – педагог, проводя занятия, объясняет на схемах, таблицах, фотографиях новый материал;
- словесный – между педагогом и учащимися происходит беседа или диалог, спор (творческий), дискуссия. Этот метод обеспечивает более полное усвоение материала, выявляет творческие, социальные или иной проблемы, волнующие учащегося, помогает найти объективные способы решения выявленной проблемы;
- репродуктивный – учащиеся снимают по образцу или тематическому заданию;
- частично-поисковый – это поиск новых решений в процессе цифровой обработки фотоснимка;
- практический – оформление выставок, создание виртуальных фотоальбомов и т.д.

Практические занятия – съёмка, в том числе и общая, разбор отснятого материала, оформление работ.

Теоретические занятия – лекции, демонстрации работ ведущих мастеров, работа с фото- и видеопрограммами.

Виды занятий

- практическое занятие;
- теоретическое занятие;
- этюды (фото и видео);
- проекты и проектирование;
- выставка;
- конкурс;
- виртуальные экскурсии.

Цель и задачи

Цель: создание условий для самоопределения детей и подростков с помощью современных информационных технологий в области фото- и видеосъёмки, содействие развитию духовно-нравственных основ личности подростка, его творческих способностей и эмоционального мира.

Задачи

обучающие:

- обучать основам фотографии и приемам фото-видеосъёмки в разных жанрах;
- обучать умению самостоятельно работать над созданием фотографического образа;
- обучать практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов и фотопринадлежностей, видеокамер, кинокамер, киноустановок, осветительных приборов;
- осваивать методы компьютерной обработки фотоизображений и видеомонтажа.

развивающие:

- приобщать обучающихся к техническому и художественному творчеству;
- создавать условия для раскрытия способностей каждого обучающегося;
- формировать эстетический вкус, чувство гармонии;
- развивать зрительное восприятие, фотографическое видение;
- изучать и совершенствовать приёмы фото-видеосъёмки.

воспитывающие:

- воспитывать коллективизм (дети – педагог – родители).
- воспитывать у учащихся навыки самостоятельности, познавательной деятельности;
- знакомить с основами профессиональной этики.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные:

- умение делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкциями, и на основе их создавать свои авторские работы;
- объективное оценивание результатов своей работы;
- планирование своих действий;
- самостоятельное составление, осуществление и контроль своего образовательного маршрута;
- оценивание чужой и своей речи;
- умение находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников;
- умение находить и отбирать информацию в сети Интернет;

Предметные:

- знание назначения необходимого оборудования, инструментов;
- знание необходимых терминов;
- грамотное ведение видео- и фотосъёмки в различных жанрах;
- знание инструментов компьютерных программ обработка фотоснимков и видеоряда;
- умение работать с программами по монтажу видео;

- навыки ведения репортажей с мест событий;
- составление различных типов текстов газетной информации;
- каждый по желанию и своему интересу, в проектной деятельности, конкурсах, социальных проектах и т.п. приобретает опыт работы в группах, микрогруппах и совместных мероприятиях.

Личностные:

- формирование самооценки, что очень важно для развития каждого;
- положительное отношение к профессиям, связанным с фотографией и видеосъемкой;
- формирование ответственности за свои поступки и самостоятельности;
- создавать атмосферу доверия и сотрудничества;
- познавательный интерес;
- развитие навыков коммуникабельности и сотрудничества;
- умение самостоятельно работать над созданием образа или проекта;
- умение аргументировать свои высказывания;
- уважение гуманистических ценностей и идеалов.

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трёхмерного моделирования.

Направленность - социально-гуманитарная.

Актуальность

В образовании детей дошкольного возраста взрослые больше внимания уделяют познавательному развитию, подготовке воспитанников к школе. Родители покупают своим детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег.

На совместное с детьми чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и содержательное общение в диалоге «родители -ребенок» времени не хватает. Кто же даст ребенку уроки нравственности, научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым?

Наблюдения и анализ детской деятельности выявили, что поддержки и развития положительной мотивации и удовлетворения познавательного интереса к различным объектам и явлениям у детей не хватает.

Настоящая программа позволяет решить данные психологические вопросы, используя в комплексе сказку и познавательный блок.

Новизна программы

Программа является разноуровневой, модульной.

При разработке программы был учтён опыт педагогов О.В. Азаматовой («Здравствуй, сказка», Тюмень) и А.И. Хавень («Бумажная фантазия», Чита). Новым в данной программе является то, что для достижения психотерапевтического эффекта используется взаимодействие сказки и художественного труда.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой, трудовой, театральной).

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

Отличительная особенность

Программа включает в себя 3 образовательных модуля:

- «33 каприза».
- «Музыкальная гостиная».
- «Сказкотерапия».

В программе сказка используется в сочетании с трудом, а именно с бумагопластикой. Такое использование поможет научить детей вежливости, доброжелательному отношению к окружающим, бережному отношению к природе, скажется на активизации мыслительной деятельности, мелкой моторики рук, развитии мелких мышц руки, развитию воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь окажет благоприятное воздействие на успешной адаптации к школьному обучению. Стремление сделать приятное, сгладить плохое окончание сказки, устранить обиду путём изготовления подарка человеку всё это поможет детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло.

Музыкальный модуль позволяет развивать чувство ритма движений и синхронизации речи с движением, совершенствовать общую и мелкую моторику, координацию движений, быстроту реакции, способности к индивидуальному и коллективному исполнению песен и танцев, даёт первые навыки игры на музыкальных шумовых инструментах.

Педагогическая целесообразность

Для непосредственного терапевтического воздействия в программе используется три вида сказок: художественные (народные и литературные, т.е. традиционные), психокоррекционные, психотерапевтические.

Психотерапевтические сказки раскрывают глубинный смысл происходящих событий. Они не всегда однозначны, не всегда имеют традиционно счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны. Эти сказки посвящены проблемам жизни, отношению к потерям и приобретениям, любви и выбору правильного пути в жизни. Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. От ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

Психокоррекционные сказки используются для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребенка, для преодоления его психологических проблем. Сказки этого типа используются для корректировки тех или иных черт характера ребенка, которые затрудняют его жизнь (излишняя стеснительность, неопрятность, капризность, хвастовство, склонность решать свои проблемы при помощи агрессии и др.). Психокоррекционные сказки могут научить детей вежливости, доброжелательному отношению к окружающим, бережному отношению к природе. Они усиливают природный созидательный потенциал и творческие способности ребенка. Влияние психокоррекционных сказок можно назвать «мягким намеком» - ребенку просто рассказывается сказка, в которой на примере главного героя показывается, как нужно поступать в той или иной ситуации или как нужно правильно себя вести.

На занятиях с детьми проигрываются игры и рассказываются короткие истории и сказки о животных, о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Неумение правильно выразить свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют общение детей между собой и со взрослыми. Непонимание другого часто становится причиной страха, отчужденности, враждебности.

В результате сказкотерапии ребенок чувствует поддержку и неравнодушие взрослых.

Адресат программы

Настоящая программа предназначена для дошкольников от 5 до 7 лет.

Обучение по программе инклюзивно могут проходить дети с ограниченными возможностями здоровья, а также некоторые категории детей-инвалидов. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала каждого ребёнка, поддержку и развитие положительной мотивации и удовлетворения познавательного интереса к различным объектам и явлениям у детей дошкольного возраста.

В возрасте 5-7 лет дети эгоцентричны: они еще не понимают, что у других людей могут быть свои представления о чем-либо, отличные от их представлений. Как правило, в этом возрасте дети не умеют взглянуть на объект с позиции другого человека. В 5-7 лет ребенку важно, чтобы его старания были оценены. Он радуется вниманию со стороны окружающих, однако часто порицает других, жалуется на сверстников. Доброжелательность необходимо воспитывать.

При реализации программы следует активно привлекать ближайшее социальное окружение. Окружение ребенка – родители, воспитатели, предметно-развивающая среда – играет решающую роль в его психическом развитии.

Объём программы и режим занятий

Объём программы - 2 года и более (288 часов).

Занятия на начальном (первый год обучения) и базовом (второй год обучения) уровнях проходят:

- модуль «33 каприза» - 2 раза в неделю по 2 занятия - 144 академических часа в год;
- модуль «Музыкальная гостиная» - 2 раза в неделю по 1 занятию – 72 академических часа в год;
- модуль «Сказкотерапия» 1 раз в неделю по 1 занятию – 36 академических часов в год.

Продолжительность одного занятия по данной программе (академический час) – 25-30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня.

Формы обучения

Форма обучения очная. Для обучения по программе используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы. Организационные формы работы: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Для достижения психотерапевтического эффекта используется взаимодействие сказки и художественного труда, методы театрально-игровой деятельности.

Виды занятий

Примерная структура занятия модуля «33 каприза», «Сказкотерапия»:

- приветствие
- мысленная картинка
- игровые приемы
- чтение сказки
- беседа, обсуждение сказки
- изготовление поделки по содержанию произведения из бумаги
- прощание

Этапы основной части занятия:

- 1) создание «мысленной картинки» – дети мысленно рисуют картинку на определенную тему, а затем рассказывают о том, что у них получилось;
- 2) в ходе обсуждения рассказов педагог подводит детей к определенному выводу;
- 3) проводится игра на эту же тему;
- 4) далее идет работа со сказкой (сказки подбираются по тематике);
- 5) после прочтения сказки педагог вместе с детьми обсуждает её (беседа);
- 6) дети выполняют поделку по содержанию сказки, используя бумагопластику;
- 7) дети дарят поделку герою сказки.

Примерные вопросы по сказкам (зависят от содержания сказки):

- О чем сказка?
- Что запомнилось больше всего?
- Какие герои запомнились? Почему?
- Что случилось с тем или иным персонажем?
- Какие чувства возникали во время чтения?
- В какие моменты было радостно, а в какие – грустно?
- Было ли жалко кого-нибудь?
- Какие чувства, какое настроение после сказки?
- Случается ли такое в жизни, по-настоящему?
- Случались ли у тебя похожие ситуации?
- Чему мы можем научиться у этой сказки?
- Как можно применить полученные знания в жизни?

В программу включены упражнения, приемы которые позволяют оказывать на разных детей различное воздействие и усиливают эффект прочитанной сказки.

Ролевые игры построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Ролевые методы предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным. В программе используется психогимнастика (ролевые действия и ролевые образы).

Дети первого года обучения начинают осваивать ролевую гимнастику с ролевых действий, которые усложняются по мере взросления детей (походить как кошечки, зайцы, волки и т.д.). Важным на начальном этапе является включение в ролевые действия голоса (помяукать как испуганный котенок, злой котенок, радостный котенок и т.п.), а также пальчиковых игр (пальчиками походить как зайцы, лягушки, медведи и т.п.).

На втором году обучения чаще используются ролевые образы животных (льва и зайца, волка и цыпленка), сказочных персонажей (Кошечка Бессмертного, Змея Горыныча и т.п.), социальных семейных ролей (учителя, директора, мамы, бабушки и т.п.). Роль изображается при помощи мимики и жестов, иногда озвучивается. Интересны и эффективны пальчиковые драматизации (разыгрывание этюдов или сказок только пальцами).

В ролевых играх у детей формируются принятие своего имени, своих качеств характера, своего прошлого, настоящего, будущего, своих прав и обязанностей.

Коммуникативные игры, используемые в программе, делятся на три группы:

- 1) игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание»;
- 2) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
- 3) игры, обучающие умению сотрудничать.

Игры и задания, направленные на развитие произвольности.

Игры, направленные на развитие воображения, можно разделить на три группы: игры вербальные, невербальные и «мысленные картинки». Вербальные игры – придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации (например: «Что произойдет, если...») или коллективное сочинение сказок. Невербальные игры предполагают изображение детьми «как можно интереснее», по своему, того или иного живого существа или неживого предмета. В этом они частично пересекаются с ролевыми методами. «Мысленные картинки» - дети закрывают глаза и под музыку (звуки дождя, грома, моря и т.п.) придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе. Задание может усложняться тем, что детям дается определенная тема для картинки (например, тема дружбы и т.д.).

Релаксационные методы используются как антипод стресса. В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Эдмунда Джекобсона и дыхательные техники. Метод нервно-мышечной релаксации предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела.

Из дыхательных техник используются глубокое дыхание и ритмичное дыхание с задержкой.

Цель и задачи программы

Цель: воспитание ценностных ориентаций посредством сказки и трудотерапии, формирование психологического здоровья дошкольников.

Задачи

образовательные:

- Формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире.
- Обучать рефлексивным умениям.
- Формировать интерес к бумагопластике.
- Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы.
- Формировать относительную устойчивость замысла.
- Учить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения.
- Учить детей отличать хорошее от плохого, добро и зло.

метапредметные:

- Развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку.
- Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого.
- Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы работы.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.

воспитательные (личностные)

- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям).
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать умение делать приятное другому человеку.
- Воспитывать умение искоренять излишнюю стеснительность, неопрятность, капризность, хвастовство, склонность решать свои проблемы при помощи агрессии.

Планируемые результаты освоения программы

- У детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиться и совершенствовать волевые качества.
- Дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.
- Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.
- Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даётся простор творчеству.
- Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.
- У детей формируется кругозор, запас конкретных умений.

«КРАЙ РОДНОЙ»

Направленность - туристско-краеведческая. Программа удовлетворяет интересы детей, интересующихся природой, историей, культурой своей малой родины.

Актуальность

Воспитание гражданина – самая высокая задача любой образовательной системы актуальна на протяжении всей истории человечества. Особенно она важна в настоящее время, когда утрачены многие нравственные ориентиры, снижается уровень духовной культуры общества, утрачивается интерес к истории страны (возникает непонимание её закономерностей), обостряются противоречия между поколениями.

Туристско-краеведческая деятельность позволяет ребенку, совершая тематические прогулки, экскурсии, походы, экспедиции, изучать свою страну, начиная с малой родины, познавать патриотические, трудовые, духовно-нравственные традиции народа.

Будучи по природе коллективистской, туристско-краеведческая работа обучает детей науке общения со сверстниками, взрослыми, окружающим миром, создает возможности для проявления патриотических качеств в добрых делах (прежде всего в заботе о ветеранах, людях старшего поколения, о «братьях наших меньших», о зеленых насаждениях, о соблюдении правил поведения в природе).

Новизна программы

Краеведение предполагает комплексное изучение родного края. Программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий и имеет большое значение для решения ряда воспитательных и социальных проблем.

Воспитание у детей любви к Родине, её прошлому, уважения к предкам на основе знания народных традиций предполагает начало работы над проектом «Память поколений», в ходе реализации которого дети научатся видеть новое и интересное в обыденном и привычном, и узнают, как менялся во времени облик посёлка и окружающих его населенных пунктов.

Программа является разноуровневой (начальный и базовый уровни) и модульной.

Отличительная особенность

Туризм и краеведение являются одним из приоритетных направлений в образовательно-воспитательном процессе. Работа по этому направлению дает возможность проводить воспитание у подрастающего поколения чувства российского патриотизма, гражданственности; умственно, духовно-нравственно и физически воспитывать каждого обучающегося.

На начальном этапе учащиеся осваивают начальные азы туристско-краеведческой деятельности и знакомятся с некоторыми этапами истории посёлка Лесной и его природой. В ходе дальнейшего обучения (базовый этап) происходит формирование у детей представления о родном крае, культуре и быте.

Работа над проектом «Память поколений» позволит обучающимся получить и усвоить многосторонние знания о крае, где они родились, живут и учатся. Сочетание туристического и краеведческого направлений будет способствовать осознанию ребенком себя как личности, как достойного гражданина своей страны, жителя Рязанского края, а также позволит расширить исторический кругозор и испытывать патриотические чувства, гордость за красоту природы и историю своего края, ратные и трудовые подвиги и успехи своих земляков.

По программе изучаются модули:

- Наш посёлок
- Ориентирование
- Природа в нашем окружении
- Знакомство с природой и достопримечательностями Шиловского района и Рязанской области
- Техника туризма

Педагогическая целесообразность

Программа содержит систематизированное изложение концептуальных основ подходов к краеведческому воспитанию обучающихся и описанию его основных направлений, определяет пути совершенствования этой деятельности. Она призвана обогатить знания, расширить кругозор школьников в области исторического прошлого нашего края, воспитывать их на примерах мужества, героизма и мудрости, изучать традиции своего народа, а также развивать

интеллектуальные способности учащихся, коллективизм, чувство долга, ответственность перед страной и ее жителями.

Воспитание любви и уважения к родному краю, способности воспринимать язык природы – благородная и важная задача всех, кто формирует мировоззрение юных жителей.

Адресат программы

Программа предназначена и для детей в возрасте от 7 до 14 лет, ориентирована на воспитание чувства любви к своей малой родине как частице Великой России.

Объём программы и режим занятий

Занятия рассчитаны на 2 года обучения и более (всего от 288 часов).

Начальный уровень (первый год обучения) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (2 x 45 минут = 90 минут) - 144 часа в год.

Базовый уровень (второй) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

В группе «Поиск» занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу (45 мин) - 72 часа в год.

Продолжительность одного занятия (академический час) – 45 минут.

Формы обучения

Форма обучения очная.

В ходе реализации программы используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы учебной деятельности.

Для реализации данной программы используются методы: поисковый, проблемный, наглядно-иллюстративный, проектный, игровой.

Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на изучение возникшей увлекательной темы.

При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

Виды занятий

- беседа;
- показ фильмов;
- практическое занятие;
- мастер-классы;
- круглый стол;
- создание проектов;
- защита проектов;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- экскурсия;
- мини-турслёт;
- однодневный поход

На теоретических занятиях дети знакомятся с общими понятиями в области туризма и краеведения. Практические занятия проходят в виде тренировок, конкурсов, ролевых игр, различных акций, фоторепортажей, научно-практических конференций и т.д.

Цель и задачи программы

Цель: формирование личностных качеств ребенка, его нравственных основ средствами туристско-краеведческой и исследовательской деятельности.

Задачи

образовательные:

- показать всестороннюю связь человека с окружающим миром;
- включить детей в активное познание своей малой родины;
- приблизить ребенка к миру искусства, к миру народных традиций и обычаев, к миру окружающей родной природы.

развивающие:

- развивать любознательность, гражданско-патриотические качества;
- развивать исследовательские навыки;

воспитательные:

- воспитывать высокую духовную нравственность, любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым мыслям и чувствам;
- физически оздоровить детей, способствовать их пониманию, что сильные, ловкие, смелые люди – Лучшие защитники Отечества, что эти качества – залог их будущих жизненных успехов;
- воспитывать способность к выполнению творческих проектов;
- воспитывать упорство, честность, трудолюбие, достижение желаемого результата;
- воспитывать доброжелательность, взаимоуважение, взаимовыручку и взаимопомощь в коллективе, умение работать и выполнять коллективные работы и передавать свои знания другим.

Планируемые результаты освоения программы

Наиболее важными предполагаемыми результатами работы по реализации программы можно считать:

- становление личности обучающегося как гражданина России, патриота;
- воспитание уважительного отношения к пожилым людям, укрепление связи ветеранов и школьников, преемственность;
- создание условий для раскрытия ребёнка как гармонично развивающейся личности, с большим творческим потенциалом;
- привлечение как можно большего количества детей и педагогов к активным формам гражданского и патриотического воспитания, способствующих сохранению преемственности поколений.

Пройдя обучение по программе, дети будут

иметь представление:

- об истории строительства п. Лесной;
- о природе родного края и интересных объектах в окрестностях поселка;
- о народной культуре, жизни и быте, обычаях, традициях, праздниках населенных пунктов, окружающих поселок Лесной;
- о видах народно-прикладного искусства;
- об устном народном творчестве жителей Лесновского городского поселения;
- о знатных людях поселка, района и области, о ветеранах войны и труда;
- об истории создания школ, медицинских учреждений, о работе предприятий поселка.

уметь:

- оформлять итоги экскурсий, встреч, бесед;
- выполнять рисунки, вычерчивать несложные планы местности и схемы движения;
- ориентироваться на местности;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах;
- укладывать рюкзак, выполнять несложный ремонт туристского снаряжения и личных вещей;
- ставить палатку, выполнять элементы туристской техники

ПРОГРАММА КАДЕТСКОГО КАЗАЧЬЕГО КЛАССА «ЛЕСНОВСКИЕ ДОНЦЫ»

Направленность - социально-гуманитарная (военно-патриотический профиль).

Актуальность

К началу III тысячелетия возрожденное казачество, в поисках смысла своего существования, обратилось к своей внутренней сути. Если раньше, в 1990-е годы, вопросы казачьей культуры, духовности, традиций, преемственности поколений считались второстепенными, то сегодня именно они выходят на первый план.

В последнее время региональные власти, а также педагогическая общественность в качестве альтернативы кризисным процессам в духовно-нравственной среде молодого поколения, росту детской преступности и безнадзорности, наркомании, ухудшению состояния здоровья молодежи, обращают внимание на культурно-исторические традиции казачества как субэтноса русского народа.

В условиях дополнительного образования все большую актуальность приобретает военно-патриотическое воспитание молодежи, основанное на традиционной многовековой культуре Российского казачества, в том числе казачества Донского.

Вместе с тем, осуществляемая в рамках казачьих образовательных учреждений военная подготовка имеет ряд недостатков, негативно отражающихся на качестве решаемых педагогических задач. Существующее унифицированное программно-методическое обеспечение не позволяет в полной мере учитывать региональные условия, этнические, социокультурные и другие традиции казачества. Предлагаемая программа призвана содействовать решению этих проблемы.

Новизна программы

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кадетского казачьего класса (ККК) разработана на основе традиций Донского казачества, с учётом региональных традиций казачества. Программа реализуется в образовательном учреждении дополнительного образования.

Программа способствует расширению кругозора и прохождению военной подготовки учащихся по следующим направлениям:

- духовно-нравственное и патриотическое воспитание;
- изучение истории казачества, Вооруженных Сил России;
- художественно-эстетическое воспитание;
- физическое развитие и спортивно-оздоровительная работа.

Отличительная особенность

Программа рассчитана на 8 лет обучения и более. Программа составлена с уклоном на военно-историческую, начальную военную и военно-прикладную подготовку. Образовательный процесс осуществляется с учетом регионального компонента кадетского образования:

1 ступень (начальный уровень) - нормативный срок освоения – 2 года, обеспечивает получение обучающимися ККК начальных знаний по изучаемой программе: знакомство кадетов 1-2 годов обучения с фольклором, традициями, трудом, жилищем казаков; изучение внутреннего устава ККК, православной культуры, шермиций. На этом этапе происходит создание и формирование классного коллектива, привитие с раннего возраста навыков четкой организации своей деятельности в соответствии распорядком дня: построение, приветствие, перемещение в строю.

2 ступень (базовый уровень) - нормативный срок освоения – 4 года, обеспечивает дальнейшее становления и формирования личности учащегося, его склонностей, интересов и способностей к социальному определению. На этом этапе (3-6 годы обучения) учащиеся изучают историю Всевеликого войска Донского, традиции казачества, лучшие традиции русского воинства. Происходит углубление знаний и совершенствование навыков общевоинской подготовки. Продолжается обучение шермициям и православию, пожарному делу и медицине.

3 ступень (продвинутый уровень) - нормативный срок освоения – 2 года, является завершающим этапом, обеспечивающим полное освоение кадетами настоящей программы, развитие устойчивых познавательных интересов и творческих способностей, их реализацию. На

данном этапе особое внимание уделяется наставничеству, формированию командирских навыков, умению вести себя с подчинёнными, выбору военной профессии.

Наряду со ступенями (уровнями) в программе имеется модуль («Мосоловские Донцы»), в процессе освоения которого обучающиеся в 2018-2019 учебном году изучают предметы «Строевая подготовка» и «Устав кадета», что даёт им возможность получить представление об общем курсе и принять решение о дальнейшем обучении по данной программе.

Такой подход даёт возможность каждому кадету выбрать программу обучения из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, тем самым обеспечивается разноуровневый подход к развитию каждого обучающегося.

Педагогическая целесообразность

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана воспитывать гражданско-патриотические, нравственные качества личности, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, физического развития, подготовке к защите Отечества.

Принципы реализации программы:

- гуманистическое начало, многообразие и вариантность форм организации жизнедеятельности и образования детей и подростков;
- приоритет интересов каждого обучающегося и учет его интеллектуальных и психофизиологических личностных особенностей;
- непрерывность образования и воспитания;
- воспитывающее обучение;
- учет специфических региональных особенностей культуры, экологии и условий жизни;
- обеспечение обучающимся комфортной эмоциональной среды - «ситуации успеха» и развивающего общения;
- содействие выбору индивидуального образовательного маршрута и темпа его освоения.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 18 лет (1-11 классы общеобразовательной школы). Участниками образовательного процесса являются дети 7-18 лет, годные по состоянию здоровья к занятиям, а также атаман казачьего общества, офицеры казачьего общества (по согласованию), педагоги дополнительного образования и родители обучающихся.

В ККК по заявлению родителей принимаются несовершеннолетние граждане, годные по состоянию здоровья и изъявившие желание обучаться в кадетском классе.

Количество обучающихся в ККК определяется с учетом санитарных норм и наличия условий, необходимых для осуществления образовательного процесса. Наполняемость каждого взвода – не более 15 человек.

Объём программы и режим занятий

1 ступень- 2 года обучения - занятия проходят 2 раза в неделю. Среда – 2 занятия по 45 минут; суббота – 3 занятия по 45 минут. Всего 180 часов в год, 360 часов за ступень.

2 ступень – 4 года обучения - занятия проходят 2 раза в неделю.

3 взвод: среда – 2 занятия по 45 минут; суббота – 3 занятия по 45 минут; 180 часов в год, всего 360 часов.

2 взвод: среда – 2 занятия по 45 минут; суббота - 4 занятия по 45 минут; 216 часов в год, всего 432 часа, 792 часа за ступень.

3 ступень – 2 года обучения - занятия проходят 2 раза в неделю. Среда – 2 занятия по 45 минут; суббота - 4 занятия по 45 минут. Всего 216 часов в год, 432 часа за ступень.

Общий объём программы - 1584 часа.

При обучении по модулю «Мосоловские Донцы» - занятия проходят 1 раз в неделю, 2 занятия по 45 минут. Всего 72 часа в год.

Занятия в ККК проводятся во второй половине. Продолжительность одного занятия (академический час) – 45 минут.

Учебные нагрузки не могут превышать установленные СанПиН 2.4.4.3172-14, а количество часов, отведенное в учебном плане на отдельный предмет, не должно быть меньше уровня, установленного учебным планом.

Количество учебных часов по предметам программы в неделю

п/п	Предмет	Количество часов в неделю			
		4 взвод	3 взвод	2 взвод	1 взвод
1.	Строевая подготовка	1	1	1	1
2.	Устав кадета	1			
3.	Шермиции	1	1	1	1
4.	Основы православной культуры	1	1	1	1
5.	Казачий фольклор	1	1		
6.	Устав (пожарное дело/медицина)		1	1	
7.	Огневая подготовка			1	1
8.	История донского казачества			1	1
9.	Оружие массового поражения и защита от него/пожарное дело				1
	<i>Всего в неделю:</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>6</i>

Формы обучения

Форма обучения – очная, используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

Обучающиеся ККК делятся повзводно:

- 1-й взвод – 8-11 классы средней общеобразовательной школы, 7-8 годы обучения;
- 2-й взвод – 6-7 классы, 5-6 годы обучения;
- 3-й взвод – 4-5 классы, 3-4 годы обучения;
- 4-й взвод – 1-3 классы, 1-2 годы обучения.

На первом году обучения дети являются послушниками. Затем послушники принимают присягу и становятся кадетами. Уровень подготовки каждого года обучения определяются начальной, промежуточной и итоговой аттестациями.

Виды занятий

1. Рассказ, рассказ-беседа.
2. Диалоги.
3. Практический показ, тренировка.
4. Тесты.
5. Демонстрация учебных фильмов.
6. Игры.
7. Спортивные упражнения.
8. Спортивные соревнования.
9. Военно-спортивные соревнования
10. Учения.
11. Сборы

Цель и задачи

Цель: Социальное становление, патриотическое воспитание, формирование активной гражданской позиции обучающихся в процессе интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития, подготовка их к защите Отечества.

Задачи

обучающие:

1. Компенсировать отсутствующие в основном образовании знания, умения и навыки в области истории Отечества, казачества и Вооруженных сил, физкультуры, спорта, гигиены, медицины.
2. Формировать личностную культуру кадета, приобщать к искусству и раскрывать творческий потенциал.

развивающие:

1. Развивать мотивацию обучающихся к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян.
2. Развивать интерес к воинским специальностям и формировать желание получить соответствующую подготовку; выработка готовности к достойному служению обществу и государству.

3. Физически развивать обучающихся.
4. Формировать навыки дисциплины, самоорганизации и умение действовать в сложных и экстремальных ситуациях.

воспитательные:

1. Воспитывать силу воли, мужество, стойкость, гражданственность и патриотизм.

Достижение поставленных задач предполагается осуществить на основе интереса подростков к военному искусству казачества, физической силе и красоте, мужеству и стойкости, смелости и решительности, стремления к самоутверждению.

Планируемые результаты освоения программы

1. Уставы

метапредметные:

- знание законодательных основ общевоинских уставов ВС РФ и казачьего Устава, их требования;
- знание форм и методов работы командира отделения по поддержанию внутреннего порядка и высокой воинской дисциплины в подразделении и воинскому воспитанию подчиненных;

предметные:

- выполнение требования ОВУ и казачьего Устава при выполнении общих обязанностей военнослужащих и особенно обязанностей командира отделения;
- точное выполнение и правильное применение положения ОВУ и казачьего Устава при организации жизни и быта личного состава отделения;

личностные:

- формирование коллективизма, навыков взаимопомощи, выдержки, ответственности перед товарищами.
- воспитание силы воли, мужества, стойкости, гражданственности и патриотизма.

2. Строевая подготовка

метапредметные:

- знание основных положений строевого Устава;
- правильное толкование выполняемого строевого приказа;
- знание порядка действий кадета в процессе обучения;

предметные:

- выполнение обязанностей командира перед построением и в строю;
- уверенное выполнение строевых приемов на месте и в движении, выполнение воинского приветствия, выхода из строя и постановки в строй, подхода к начальнику и отхода от него;
- правильные действия в строю взвода и роты в пешем порядке;
- правильное управление строем вербальными средствами.

личностные:

- формирование ответственности, силы воли, стойкости.

3. Огневая подготовка

метапредметные:

- знание боевых возможностей и устройства изучаемых образцов вооружения;
- знание правил содержания и порядка приведения стрелкового и холодного оружия в готовность к боевому применению (стрельбе);
- знание правил эксплуатации, хранения и бережения вооружения;
- знание основ и приемов правил стрельб из стрелкового оружия, обращения и применения холодного оружия;
- знание основных положений курса стрельб, мер безопасности в действиях при вооружении и с оружием;

предметные:

- умение готовить вооружение к боевому применению;

- умение организовывать и проводить его техническое обслуживание;
- уверенное применение правил стрельбы и выполнение упражнений стрельб из основных изучаемых образцов вооружения;
- выполнение нормативов и соблюдение мер безопасности;

личностные:

- формирование ответственность, быстроты реакции, умения сконцентрироваться и оценить ситуацию.

4. Шермиции

метапредметные:

- формирование умения контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения понимать причины успешного / неуспешного выполнения задачи;

предметные:

- знание приёмов для шашки и нагайки;
- знание разновидностей фланкировки;
- умение вынимать и вкладывать шашку в ножны;
- умение выполнять упражнения для развязывания кисти;
- умение выполнять элементы казачьего шага;
- умение выполнять элементы жонглирования шашкой;
- умение выполнять различные перехваты;

личностные:

- формирование ловкости, терпения, глазомера, выносливости, мужества, ответственности.

5. Фольклор. Край родной. Казачью традицию. Жилище. Быт

метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- знание истории и природы родного края;
- знание быта, традиций, обрядов донского казачества;
- знание пословиц и поговорок казачества, казачьих игр;
- знание роли боевого коня в жизни казака;

предметные:

- умение организовать казачью игру;
- умение ухаживать за конём;
- умение приготовить казачье блюдо;
- умение присмотреть за младшим братом, сестрой, помочь бабушке, дедушке;
- умение петь в ансамбле казачьей песни.

личностные:

- формирование любви к Родине;
- формирование гражданской ответственности и патриотизма;
- бережное отношение к животным;
- уважение к старшим и любовь к младшим.

6. Основы православной культуры

метапредметные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

предметные:

- знание Таинств Православной церкви;
- знание правил поведения в храме;

- знание обрядов Православной церкви;
- умение отличать лики святых.

личностные:

- формирование смирения, умения контролировать свои эмоции;
- любовь и уважение к матери и близким.

7. История Всевеликого войска Донского

метапредметные:

- умение видеть причинно-следственные связи, оценивать события;
- построение рассуждений;
- умение находить информацию по теме;
- умение ориентироваться в событиях, датах, терминологии;

предметные:

- знание происхождения и истории казачества;
- знание истории рязанского казачества;
- знание жизни и обычаев первых донских казаков;
- восприятие исторической устной речи казаков;

личностные:

- формирование гордости за свой народ, свою страну, патриотизма и гражданственности;
- формирование смелости, ответственности, умения брать ответственность на себя.

8. Оружие массового поражения и защита от него

метапредметные:

- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

предметные:

- знание видов оружия массового поражения;
- знание средств индивидуальной защиты;
- умение оказать первую медицинскую помощь;
- знание правил профилактики пожаров;
- умение пользоваться противогазом и респиратором;
- знание правил эвакуации при пожаре.

личностные:

- формирование ответственности за свои действия;
- умение собраться и принять верное решение;
- коллективизм и ответственность за ближнего.

«НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС»

Направленность - физкультурно-спортивная.

Актуальность

Выбор спортивной игры – настольный теннис - определился популярностью ее в детской среде, доступностью и наличием учебно-материальной базы для занятий по данной программе в Доме детского творчества. Очень важно, чтобы ребенок мог после уроков снять физическое и эмоциональное напряжение. Это легко можно достичь, занимаясь в спортивном зале настольным теннисом. Под влиянием игры в теннис укрепляется мускулатура, деятельность сердечно - сосудистой, нервной и других систем организма. Развивается сила, быстрота реакции, ловкость, выносливость, гибкость, хорошая спортивная форма. Игра в теннис оказывает благотворное влияние на формирование здорового образа жизни.

Новизна программы

При разработке программы за основу была взята программа по настольному теннису Г.В. Барчуковой, В.А. Воробьева, О.В. Матицына. Модифицированная программа учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Простота в обучении, простой инвентарь, делает этот вид спорта очень популярным среди школьников и молодёжи. Теннис является увлекательной спортивной игрой, которая представляет собой эффективное средство физического воспитания и всестороннего развития.

Отличительная особенность

Программа «Настольный теннис» является разноуровневой. В программе обеспечивается дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом здоровья, физического развития, двигательной подготовленности, возраста.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития. Начальный уровень предполагает минимальную сложность предлагаемых упражнений, приобретение навыков игры. Базовый уровень предполагает развитие навыков игры в настольный теннис, умения выполнять различные приёмы и комбинировать их в процессе игры.

Педагогическая целесообразность

Занятия настольным теннисом позволяют решить проблему занятости свободного времени детей, формированию физических качеств, пробуждение интереса детей к новой деятельности в области физической культуры и спорта.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 10-17 лет, способствует развитию и совершенствованию у детей основных физических и силовых качеств, выносливости, координации движений, формированию различных двигательных навыков. Кроме того, формируются личностные качества ребенка: воля, чувство товарищества, коммуникабельность, ответственность, умение преодолевать трудности, возникшие во время соревнований.

Объём программы и режим занятий

Объём программы – 2 года (288 академических часов).

Учащиеся зачисляются на обучение только при наличии справок о здоровье от врача и согласия родителей. Занятия проводятся 2 раза в неделю:

Продолжительность одного занятия (2 академических часа по 45 минут) – 90 минут. Занятия проходят два раза в неделю, т.е. 4 академических часа в неделю (144 академических часа в год). Начальный уровень – первый год обучения по программе – 144 часа. Базовый уровень – второй год обучения – 144 часа.

Группы могут быть разновозрастные, при работе в таких группах разрабатывается индивидуальный план занятий для каждого обучающегося, с учетом его переносимости нагрузок, реакцией на восстановительные процедуры и т.д. Возможно зачисление обучающихся в группу второго года обучения (базовый уровень), минуя предыдущий год обучения, на основании сдачи контрольных нормативов.

Формы обучения

Форма обучения очная. Для обучения по программе используются групповые, мелкогрупповые, работа в парах, индивидуальные формы.

Участие в теннисных турнирах, спортивных праздниках.

Виды занятий

- практические занятия;
- учебно-тренировочные;
- соревнования;
- работа по индивидуальным планам;

На теоретических занятиях дети знакомятся со здоровым образом жизни, личной гигиеной, где применяются разнообразные формы обучения: круглые столы, мастер-классы, лекции, показ фильмов и др.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития физических, личностных качеств и укрепления организма обучающихся посредством занятий настольным теннисом.

Задачи

обучающие:

- дать необходимые дополнительные теоретические знания о настольном теннисе, как спортивной игре;
- обучать основным приёмам техники и тактики;
- учить правильно, регулировать свою физическую нагрузку, укреплять здоровье;
- готовить учащихся к соревнованиям;

развивающие:

- развивать выносливость, быстроту реакции движений;
- развивать координацию, гибкость;
- развивать оперативное мышление, умение концентрировать и переключать внимание.

воспитательные:

- воспитывать упорство, настойчивость, умение признавать свое поражение и продолжать заниматься спортом;
- воспитывать дисциплинированность, коллективизм, чувство товарищества и взаимовыручки;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать сознательное негативное отношение к вредным привычкам.

Прогнозируемые результаты

метапредметные:

- знание гигиены, закаливания, режима и питания спортсменов;
- использование настольного тенниса в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий по настольному теннису;
- понятие о том, что систематические занятия физическими упражнениями укрепляют здоровье;

предметные:

- знание правил игры;
- знание видов подрезок;
- знание тактической классификации ударов;
- умение наносить удары справа и слева в сочетании с подрезкой и подставкой;
- умение проводить атакующие, подготовительные, защитные подачи;
- умение наносить удары различные по силе, по направлению полета мяча;
- уметь выполнять основные приемы передвижений в игре.

личностные:

- воспитание чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- личная дисциплинированность;
- ведение здорового образа жизни;
- участие в спортивно-массовых мероприятиях и физкультурно-оздоровительных праздниках.

«ЗАТЕЙНИК»

Направленность - социально-гуманитарная.

Программа рассчитана на обучение детей и подростков основам подготовки и проведения игр и конкурсов, составление и разработку сценариев и планов по проведению игровых, развлекательных досуговых программ и праздников.

Актуальность

Анализ ситуации, сложившейся в детской среде в последние годы, свидетельствует об отсутствии должного внимания общества к организации свободного времени школьников, что ведёт к самым негативным последствиям. Поэтому вопросы организации детского досуга очень актуальны сегодня, также как и проблема организации культурного досуга.

Снижение уровня жизни большинства населения привело к сокращению доступности таких традиционных форм досуговой деятельности, как посещение театров, кинотеатров, концертных залов, творческих встреч. Сегодня одной из самых доступных форм активного досуга остаётся игровая деятельность во всём многообразии её видов.

Актуальность программы возникла из стремления детей проявить себя перед аудиторией, перед сверстниками и родителями, развить свои способности.

Игра - одно из универсальных средств в становлении личности. Одна и та же игра может выполнять несколько функций:

1. Развлекательная - создание благоприятной атмосферы душевной радости, определённого комфорта.
2. Коммуникативная - объединение детей в коллектив и установление эмоциональных контактов.
3. Релаксационная - снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении.
4. Развивающая - гармоничное развитие индивидуальных качеств для активизации резервных возможностей личности.
5. Воспитательная - психотренинг и психокоррекция проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций.

Игра – это развивающая деятельность, в поведении школьника, обладающего свободой выбора, ищущего и находящего способы действий и знаний, создающего то, что раньше не делал. Такая деятельность и есть творчество.

Разработка данной программы обусловлена потребностью общества в творческой личности и потребностью детей в самосовершенствовании через игровую практику, а также необходимостью адаптации старшеклассников во взрослой жизни.

Программа составлена с учётом материальной базы и условий, имеющихся в МБУ ДО Лесновский ДДТ.

Новизна программы

Программа составлена таким образом, что каждый из учащихся научится сам писать сценарии, проводить мероприятия. Это поможет в развитии лидерских качеств, в общении и в жизни.

В программе предусмотрена теоретическая и практическая деятельность детей. Но приоритетной является практическая: разработка и проведение зрелищно-игровых мероприятий. Это, во-первых, обусловлено социальным заказом самого МБУ ДО Лесновский ДДТ, а во-вторых, учитывая специфику работы учреждения, способствует развитию фантазии и инициативы.

В усвоении предмета большое значение имеют не только организации и проведение зрелищно-игровых форм досуга, но и посещение досуговых мероприятий в других учреждениях, семинаров по данному направлению, конкурсов.

Отличительная особенность

Для организации практической работы применяется методика КТД (коллективно-творческое дело). Суть ее в том, что в каждой игре, в каждом коллективном творческом деле ребята сами ставят цели, сообща вырабатывают план действия, собирают необходимую информацию, осуществляют задуманное, анализируют и оценивают результаты.

Программа является многоуровневой (подготовительный, начальный, базовый и продвинутой уровни) и модульной.

Модули программы:

- массовые игры;
- основы театральной культуры;
- культура и техника речи;
- ритмопластика;
- основы актерского мастерства;
- досуг в коллективе;
- работа над спектаклем.

Педагогическая целесообразность

Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, тесно взаимосвязана с работой музея и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его творческой деятельности.

Принципы, которые положены в основу данной программы с обучающимися:

- информационной насыщенности (предполагает наличие в содержании проводимого дела (в зависимости от его целевой установки) исторических, краеведческих, этнических, научно-технических, художественно-культурных, этических и других сведений и фактов. Такая информационная насыщенность предлагаемых детям видов деятельности обеспечивает не просто их развлечение, а реальное пополнение знаний и практических навыков, расширяет диапазон их актуальной культуры;
- эмоциональности,
- активности,
- самостоятельности, диалогичности. Принцип диалогичности означает равноправное взаимодействие педагогов и обучающихся в подготовке и реализации всех досуговых мероприятий. Этому может способствовать активное вовлечение в этот процесс вместе с детьми педагогов, родителей, всех желающих;
- комплексности (заключается в сочетании познавательных, развлекательно-рекреационных, коммуникативных и других компонентов, индивидуальных, групповых, массовых форм работы);
- дифференцированного подхода,
- преемственности и последовательности приобщения детей к ценностям культуры,
- многообразия и вариативности воспитательного влияния культурно-досуговой деятельности,
- формирования у детей опыта социального взаимодействия, взаимодействия руководителя и участников.

Позиция педагога – работать вместе с детьми. В этом случае игровое мероприятие строиться не по шаблону, не по готовому сценарию, а рождается в результате коллективного размышления, поиска лучшего варианта.

Адресат программы

Программа предназначена для детей от 5 до 17. В группе не более 10-12 человек. Срок реализации 3 года и более. Обучающиеся готовят праздники, встречи с ветеранами ВОВ, локальных войн, ликвидаторами аварии на ЧАЭС, ветеранами труда, викторины, дискотеки, конкурсы, диспуты, тематические и игровые вечера и т.д.

Обучающиеся образуют группы для детей младшего, среднего школьного возраста и детей старшего школьного возраста. Состав воспитанников постоянно-переменный. К участию в мероприятиях помимо тех, кто посещает объединение, привлекаются воспитанники других объединений, родители.

Программа группы подготовительного уровня «Юный риторик» предназначена для детей 5-7 лет

Календарно-тематический план ежегодно корректируется в соответствии с социальным заказом детей, родителей.

Объем программы и режим занятий

Основное обучение проводится в три этапа. I этап – начальный уровень – возраст от 7 до 9 лет. Это период обучения детей определенным правилам и нормам общения в игре. В этом возрасте дети ждут четких указаний; определенные ограничения как бы очерчивают для них некую зону безопасности, в которой обучающийся чувствует себя защищенным. Исходя из этого,

основным способом осуществления культурно-досуговой деятельности с младшими детьми является действие по образцу, а формами ее реализации – всевозможные игры, чтение вслух, рисование, коллекционирование, драматизация, праздники. На первом этапе освоения программы учащиеся нарабатывают копилку массовых игр, практику проведения их на зрителях. Возможность красиво самовыражаться. Грамотно строить свою речь. Овладевать этикой внешнего вида и поведения культорганизатора.

II этап – базовый уровень – возраст 10-11 лет. Детям этого возраста чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками, они хотят участвовать в общем деле и видеть результат своей деятельности в эмоциях участников и зрителей. Подросткам этого возраста взрослый нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению. Здесь ведущий способ проведения досуга – организация коллективной творческой деятельности. Наиболее популярными ее формами являются:

- организация игр на местности,
- игр на восприятие друг друга,
- спортивных игр, туризма, встреч с кумирами (наяву, через рассказы, видеофильмы),
- проведение праздников, драматизаций.

III этап – продвинутый уровень – возраст 12-17 лет. В этом возрасте подростки проходят период формирования чувства идентичности, осознания собственной индивидуальности, стремятся выразить себя. В этом возрасте подросткам интересен взрослый, способный выступить в роли консультанта, советчика, старшего и более опытного товарища. Учащиеся учатся грамотно составлять сценарий и оформлять его внешний вид. Соблюдать логичное вливание содержания в форму, соблюдая незабываемые каноны творчества, которые состоят из 5-ти моментов: завязки, развития действия, кульминации, развязки и концовки. Работать сначала коллективно над сценарием, затем индивидуально. Выступать в роли режиссера и актера одновременно. Продумывать музыкальное сопровождение, художественное оформление, костюмы, свой личный имидж, то есть, в конечном итоге, систематизировать все полученные знания, аккумулировать их в единое целое и показывать все то, чему он научился в процессе двухгодичного обучения.

Старшие подростки учатся проводить массовые мероприятия, участвовать в составлении сценариев, корректировать их, вносить изменения, работать над созданием костюма, декораций, грима в зависимости от формы и вида работы:

- вечера современной музыки,
- диско-шоу,
- вечера авторской песни,
- спортивные игры,
- дискуссии,
- тренинги,
- всевозможные формы общественно-полезной деятельности (благотворительные акции; выезды с концертными программами; целевые экспедиции – этнографические, экологические, археологические, фольклорные и т.д.).

Подготовительный уровень – для детей 5-7 лет, занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу (продолжительного академического часа - 30 минут) – 36 часов в год.

Объем основного курса программы - 3 и более лет (576 часов).

Начальный уровень (первый год обучения) для детей 7 -9 лет, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа – 45 минут, 1 занятие - 90 минут) - 144 часа в год.

Базовый уровень (второй и третий годы обучения) для детей 10-11 лет - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Продвинутый уровень для детей 12-17 лет, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (90 мин) - 144 часа в год.

Продолжительность одного академического часа для дошкольников – 30 минут, для обучающихся школьного возраста – 45 минут. Перерыв между академическими часами – не менее 10 минут.

Формы и методы обучения

Основная форма занятия – практическая творческая деятельность ребёнка. Занятия проводятся как коллективно, так и индивидуально.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческой работе. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

В программе предполагается сотрудничество взрослого и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов, разработка проектов, участие в конкурсах различного уровня и т.д.

Виды занятий

- практическое занятие;
- репетиция;
- мастер-классы;
- составление проектов;
- защита проекта;
- конкурс;
- праздник;
- экскурсия;
- занятия – беседы.
- тренинги, упражнения.
- практическое освоение игр.
- посещение мероприятий в других учреждениях, их анализ,
- посещение семинаров;
- участие в конкурсах.

Цель и задачи программы

Цель: развитие активной, творческой личности, умеющей вести себя в социуме.

Задачи

обучающие:

- формировать опыт организации содержательного досуга детей и подростков, развивать их разнообразные творческие увлечения;
- формировать опыт социального взаимодействия, веру в свои возможности и использование их на благо других;
- формировать навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать творческие способности и эмоциональную сферу детей;
- развивать основы художественной, коммуникативной, артистической культуры;

воспитательные:

- воспитывать нравственность, патриотические качества;
- воспитывать культуру общения учащихся и поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные:

- умеют правильно готовиться к занятиям;
- умеют подбирать необходимый литературный материал для работы;
- умеют оценивать работы и исправлять недостатки;

- имеют опыт социального взаимодействия, веру в свои возможности и использование их на благо других;
- владеют навыками здорового образа жизни.

Предметные:

- знают методику проведения игр;
- умеют организовать содержательный досуг детей и подростков;
- развивают творческие способности и эмоциональную сферу;
- усваивают основы художественной, коммуникативной, артистической культуры;

Личностные:

- усваивают основы нравственности и патриотизма;
- развивают познавательные интересы;
- владеют культурой общения и поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми
- развитие навыков самостоятельной деятельности;

Дети, окончив курс обучения,

должны знать:

- элементы актерского мастерства;
- отличие эстрадного и фольклорного жанров;
- правила поведения на сцене;
- правила проведения массовых мероприятий;
- технологию написания сценария.

должны уметь:

- владеть навыками постановки голоса, дикции, выразительного чтения;
- владеть аудиторией, организовать игры;
- участвовать в мини-спектаклях.

Освоение программы предполагает:

- осмысление обучающимися (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание обучающимися своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- изменение установок обучающихся на способы и формы проведения своего досуга;
- приобретение обучающимися практических навыков организации досуговых дел, умения содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение обучающимися основных средств общения, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений обучающихся и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- изменение атмосферы в детском объединении, учреждении в целом на основе массового участия детей в совместных досуговых мероприятиях;
- формирование традиций образовательного учреждения.

ПРОГРАММА КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ «ХРАНИТЕЛЬ»

Направленность – туристско-краеведческая.

Актуальность программы

Школьные музеи специалисты относят к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Возникнув как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе края, собранных и оформленных учащимися (гербарии, образцы почв и минералов, таблицы и диаграммы, документы и изобразительные материалы и т. п.), они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьный музей как универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции научного учреждения, общественного объединения и детского клуба, обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков.

Участие в поисково-собирательской работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края «изнутри», понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края.

Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений земляков, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремёсел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Многие мальчишки, занимавшиеся краеведческими военно-историческими исследованиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками службы спасения.

Школьный музей – это сложный многогранный механизм. Его жизнеспособность зависит от слаженной творческой работы.

Участвуя в краеведческих экспедициях и походах, дети получают наравне с физической подготовкой, умением ориентироваться на месте, житейские и бытовые навыки, учатся правилам коллективной деятельности.

Много практических навыков учащиеся приобретают в процессе реализации различных видов музейной деятельности. Необходимость изготовления оборудования для комплектования фондов, разработки и создания экспозиции музея представляет детям широкое поле для научного, изобретательского и технического творчества. Учащиеся получают возможность научиться работать с различными материалами: металлом, деревом, бумагой и т. д.

Мониторинг программы показал, что для реализации принципа образовательной и воспитательной работы краеведческого музея учреждения необходимо увеличить срок обучения до 5 лет, дополнить и расширить тематику отдельных разделов.

Новизна программы

Данная программа отличается от многочисленных практикующих программ по школьному краеведению тем, что работает на базе Дома детского творчества, т. е. в пространстве дополнительного образования, в её содержание внесены разделы: макетостроение, моделестроение, военно-социальная реконструкция.

Этот немаловажный факт даёт возможность детям осуществлять свои идеи и замыслы вне школы, используя краеведение, техническое творчество, театрализацию как один из факторов развития творческого потенциала.

Программа имеет расширенный вариант музейной деятельности, что позволяет ребёнку не только овладеть необходимым набором знаний, умений и навыков по разным направлениям исторического, географического и туристического краеведения, но и реализовать свой внутренний, личностный интерес к предмету.

Однако практика работы показала: приближаясь вплотную к занятиям, обучающиеся по-разному решают творческие проблемы и не всегда успешно, что в свою очередь, отрицательно влияет на результативность, состав и работу группы в целом. Творческое поражение способно

навсегда отбить желание ребёнка заниматься музейной деятельностью, изучать родной край и быть хранителем наследия прошлого.

Для эффективной реализации программы музея, для сохранения группы, для повышения результативности, а также заинтересованности ребёнка вопросами истории, **в программу внесены индивидуальные занятия** по направлениям музейной деятельности.

Такая мера в работе выбрана не случайно, так как наибольшая творческая активность проявляется у ребёнка на индивидуальных занятиях. Он становится открытым для знаний, для восприятия и доверительного общения. Следовательно, его творческое, но субъективное начало развивается параллельно с творческой деятельностью.

Отличительная особенность

Программа ориентирована на личностное отношение к изучаемым темам, эмоциональное восприятие исторического материала.

Содержание данной программы состоит в получении знаний по ряду исторических дисциплин, в развитии познавательной активности, творческой деятельности и умению целенаправленно пройти путь от анализа до научной исследовательской работы.

Одновременно с этим программа позволит обучающимся освоить и закрепить знания, соприкасающиеся с базовыми школьными дисциплинами: история, география, природоведение, физическая культура.

Образовательная программа «Хранитель», способствует формированию личности мыслящей и самостоятельной, умеющей делать правильные выводы и, опираясь на факты, объективно оценивать исторические события.

Программа отличается от существующих аналоговых программ расширенным диапазоном музейной деятельности.

Программа включает следующие разделы музейной деятельности.

Музееведение

- Изучение основ музееведения.
- Классификация музеев.
- Музейные экспонаты.
- Архивация и составление картотеки.
- Основы реставрации музейных предметов.
- Формирование фондов.
- Обеспечение учёта и условий сохранности фонда музея.

Исследование

- Изучение документальных, вещественных свидетельств истории (извещения, письма, предметы одежды, быта и хозяйственной утвари, карты, схемы, фотографии, фотоальбомы, награды), литературных (СМИ, книги, дневники, воспоминания).
- Изучение характера событий и периодов в истории России.
- Знакомство с традициями и культурой русского народа.
- Изучение обычаев, литературного творчества, ремёсел, промыслов, диалекта, фольклорного, этнографического, топонимического наследия малой Родины.
- Изучение природных явлений, флоры и фауны родного края.

Музейная практика

- Поисково-собираТЕЛЬская деятельность.
- СобираНИЕ, коллекционирование, фиксация фактического материала и вещественных свидетельств об исторических событиях. Знаменитые битвы и сражения на Руси, в России, Отечественные войны: Война 1812 года, Первая Мировая война, Вторая Мировая война 1941-1945 года, локальные войны и международные конфликты, авария на ЧАЭС, развитии военной техники и оружия в стране, предметы быта, русской народной культуры, фольклора, промыслы и ремёсла.
- Поисково-исследовательская деятельность. (Полевая работа).
- Наблюдение в природе и обществе посёлка Лесной.
- Создание и развитие разделов по археологии и палеонтологии на основе собранного местного материала.

- Составление летописей, хроник, очерков об исторических событиях и природных явлениях, по истории населенных пунктов и отдельных памятников.
- Подготовка Книг Памяти.
- Военная реконструкция.
- Макетостроение, моделестроение, социальная реконструкция.
- Экскурсионная работа.

Новые музейные технологии

- Технология интерактивности.
- Электронные издания на CD-ROM.
- Создание презентаций и слайд-фильмов.
- Создание, реализация и участие в проектных разработках.
- Участие в экспедициях, профильных походах, туристско-краеведческих слётах.

Программа соотнесена с программами по истории, природоведению, историческому краеведению, географии и туристско-краеведческой работе в учреждении дополнительного образования.

Её реализация позволит раскрыть и донести до воспитанника широкий диапазон событий по истории нашей страны, её культуры, традициям, важнейшим периодам, предопределивших дальнейшую судьбу России.

Модули программы:

- «Военная история»
- «Волонтеры»
- «Проекты»
- «Русская изба»
- «Краеведы»
- «Этнопраздник»

Педагогическая целесообразность

Работа по программе, учитывая возраст обучающихся, предполагает чередование занятий. Практика и теория, работа в фондах и встреча с информатором, изучение краеведческого сценария (репетиция) и театральная инсценировка и т.д.

Все методы и формы работы направлены на достижения общей цели.

Адресат программы

Возраст детей, занимающихся изучением и сохранением Отечественной истории 8 – 18 лет, при условии, что «Совет музея», экскурсоводы, исследователи, оформители, архивариусы подбираются из учащихся примерно одинакового уровня подготовки, формируются в группы по 3 – 6 человек, занятия могут проходить в форме индивидуального обучения. Группы могут формироваться как из детей одного возраста, так и разновозрастные.

Набор детей осуществляется с учетом собеседования с целью выявления индивидуальных особенностей.

Количество обучающихся: 1 год обучения – 10 – 12 человек, 2 год обучения – 10 – 8 человек, последующие года состав может уменьшаться до 6 человек.

Уменьшение количества детей в группе второго и последующих годов обучения возможно в связи с усложнением изучаемого материала, требующего индивидуального контроля педагога. Это особенно актуально в период подготовки обучающегося к олимпиаде, конференции, экскурсии или защите исследования.

Объем программы и режим занятий

Программа рассчитана на 5 лет обучения. Ежегодный объем – от 216 часов до 72 часов.

Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю, по 2 академических часа с перерывом 10 – 15 минут; или 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Учебный цикл, рассчитанный на пятилетнее обучение, включает в себя изучение и применение на практике четырёх направлений музейной деятельности с возрастающей степенью сложности по мере изучения. Цикл состоит из трёх этапов: начальный, базовый, продвинутый.

1 этап (начальный) включает 1 и 2 годы обучения.

2 этап (базовый) – это 3 и 4 годы обучения.

3 этап (продвинутый) включает 5 год обучения.

Формы обучения

Деятельность краеведческого музея в условиях дополнительного образования специфична и отличается от работы иных творческих объединений тем, что в процессе обучения имеет научную основу. Именно поэтому так важно использовать разные формы работы.

Организационные формы работы:

- групповые
- мелкогрупповые,
- индивидуальные.

Коллективная работа проводится в форме экспедиционных, экскурсионных, дискуссионных, практических и иных занятиях, не требующих углубленного изучения.

Самостоятельная работа в группе осуществляется в форме защиты теоретического и практического материала, по реконструкции, музейной реставрации и атрибутированию предметов, а также по тестированию, анкетированию или иному выявлению знаний.

Индивидуальные занятия с обучающимся позволяют более детально донести до ребёнка необходимые знания, внедрить информационные технологии в работу исследователя и поставить её на научную основу. Такая форма также применяется в работе с одарёнными детьми и детьми с ОВЗ.

Виды занятий

Основные методы работы музея:

- *словесный* – беседы, рассказы, меморанты, воспоминания;
- *наглядный* – карты, схемы, плакаты, предметы, фото и видеоматериалы;
- *игровой* – игра – путешествие, инсценировка и т.д.;
- *эвристический* – узконаправленные поисковые задания, составление анкет;
- *исследовательский* – изучение документов, краеведческих находок, их описание;
- *информационно-рецептивный (рефлексивный)* – осознание и восприятие готовой информации;
- *практический* – оформление краеведческого материала: стенды, выставки (макетов, моделей техники и оружия), альбомы, эссе, рефераты, буклеты, планшеты, реконструкция исторического события;
- *социальный* – акции, шефство;
- *экскурсионный* – подготовка экскурсоводов.

Формы занятий:

- Урок музейный (Урок – размышление, урок – характеристика, урок Мужества, урок интерактивный, урок-семинар).
- Экскурсии по музейным экспозициям.
- Лекции, беседы, диспуты, дискуссии, круглые столы.
- Практические занятия по макетостроению, моделестроению, реконструкции, музейной реставрации и атрибутированию предметов.
- Сезонный или категорийный поход.

Цель и задачи программы

Цель: формирование героико-патриотических чувств, гражданского долга и творческой личности воспитанника средствами краеведческого музея.

Задачи

обучающие:

- Обучать основам музеологии.
- Осваивать музейную практику.
- Осваивать структурный принцип новых музейных технологий.
- Готовить детей к участию в научных практикумах.
- Учить основам творческого подхода к музейному проектированию.
- Знакомить детей с историей и развитием музейной культуры.
- Формировать представление об исторических периодах, о причинах изменчивости эпох, о системе социально-нравственных ценностей;

развивающие:

- Развивать стремление к настойчивости, логики и потребности к познанию.
- Развивать привычку отталкиваться в работе только на исторические факты.
- Укреплять интерес к творческому самовыражению.
- Развивать у детей чувство команды, единения, чувство локтя и взаимовыручки.
- Развивать чувство самостоятельности и сосредоточенности на изучаемом предмете.

воспитывающие:

- Воспитывать уважительное отношение к памятникам прошлого, к историческому наследию Отечества и народов.
- Прививать научный и профессиональный интерес к предмету.
- Воспитывать уважение к историческим личностям.

Принципы:

- **доступности** – процесс усвоения знаний, умений и навыков в области музейной деятельности учитывает возрастные особенности учащихся. На первой ступени обучения создаются одинаковые стартовые условия для всех детей, на последующих ступенях педагог выступает в роли консультанта и советчика;
- **наглядности** – для активизации эмоций в момент восприятия объекта используется форма аудиовизуального художественного ряда;
- **сознательности и активности** – предусмотрена форма групповой деятельности. В работе каждый участник контролирует свое поведение, ориентируясь на реакции друзей. Мнения, суждения, оценки активизируют деятельность. Используемая форма обучения проходит в виде конкурсов, фестивалей, викторин, проектной и исследовательской деятельности;
- **деятельностного обучения** – все учебные курсы взаимно дополняемы и имеют практическую направленность. Ребятам предлагается основная и дополнительная литература;
- **преемственности** – содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные

- формирование первичных организаторских умений и навыков;
- развитие коммуникативных качеств, умения работать в команде;
- развитие уверенности в себе;
- формирование организаторских умений и навыков, развитие лидерских качеств;
- расширение опыта общения, развитие навыков взаимодействия с людьми различных социальных категорий;
- развитие рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки своей деятельности;
- знакомство с основами научно-исследовательской работы;

Предметные:

- развитие интереса к истории и культуре своего края и Отечества;
- обучение основам работы с различными видами информации;
- знакомство с интерактивными методами обучения, современными социальными технологиями;
- обучение методике социального проектирования;
- освоение основ экскурсоводческой деятельности;
- расширение навыков работы с информацией;
- обучение методикам проведения некоторых досуговых форм;
- знакомство с технологией социальной акции и проведения социальных дел;
- специальная подготовка волонтеров по работе с людьми различных социальных категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, подростки девиантного поведения, пожилые люди).

Личностные:

- воспитание патриотизма, активной гражданской позиции, равнодушного отношения к жизни;

- воспитание толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости;
- формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья;
- умение общаться с аудиторией, объективно, с уважением относиться к старшему поколению;
- содействие осознанию личной ответственности за происходящее в семье, школе, поселке, стране; воспитание активной гражданской позиции;
- воспитание потребности в добровольческой деятельности, формирование отношения к социальному служению как к норме жизни;
- формирование общественной активности, реализация в социуме;
- развитие нравственного потенциала и потребности в приумножении и сохранении достижений прошлого;
- осознание значимости понятий «Ветеран», «Подвиг», «Память», «Долг», «Ответственность», «Патриотизм», «Гражданственность», «Уважение», «Сопереживание» и др.
- получение психологических знаний и умений, позволяющих подросткам лучше понимать себя.

«УМЕЙ ВИДЕТЬ И ПОЗНАВАТЬ»

Направленность – художественная.

Актуальность

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию художественных способностей обучающихся, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Одним из уровней программы является работа с детьми дошкольного возраста. Сегодня, когда во многих детских садах отсутствуют специалисты по ИЗО, развитие художественных способностей дошкольников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Новизна программы

Данная программа носит инновационный характер, так как в уровне «Волшебная кисть» используются нетрадиционные техники рисования: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонирование, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Тем самым подготовительный уровень «Волшебная кисть» является базой для дальнейшего обучения в изостудии «Радуга».

Программа основного курса включает в себя 3 образовательных модуля:

1. «Основы художественного изображения».
2. «Декоративно-прикладное творчество».
3. «Нетрадиционные техники рисования».

Внутри каждого из модулей темы объединены в разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте – и в 7 лет, и в 14 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься рисованием.

Разноуровневое обучение даёт шанс ребенку как можно больше использовать свои возможности, позволяя работать педагогу с различными категориями детей.

Программа предусматривает четыре уровня освоения: подготовительный, начальный, базовый и продвинутый.

Подготовительный уровень предполагает работу с детьми дошкольного возраста, обеспечение обучающихся минимальную сложность в работе, используя нетрадиционные техники рисования.

Начальный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность

предлагаемых заданий, приобретение основ художественного изображения, навыков работы с разными материалами в декоративно-прикладном творчестве.

Базовый уровень предполагает углубленное изучение основ художественного изображения, декоративно-прикладного творчества, знакомство с росписью, работой с пластилином и бумагой.

Продвинутый уровень, «Палитра» предполагает сотрудничество взрослого и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов, разработку проектов, участие в конкурсах различного уровня и т.д.

Отличительная особенность

Данная программа отличается от уже существующих программ тем, что она разноуровневая и модульная.

В работе с детьми большое внимание уделяется опоре на их искренность и непосредственность, на такие важные качества их художественной деятельности как красочность, ритмичность, выразительность и декоративность.

Занятия строятся таким образом, чтобы за один урок обучающиеся могли выполнить законченную работу, вместе с тем, не исключается возможность выполнения более сложных работ за длительное время. По мере того, как дети переходят на следующую ступень обучения, и сложность заданий возрастает, увеличивается количество часов, отводимых на их выполнение.

Для большей заинтересованности детей сложные работы чередуются с быстрыми зарисовками. Задания, предлагаемые каждой возрастной группе, в зависимости от ситуации можно варьировать, переставляя местами. Педагог может предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Педагогическая целесообразность

Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие в семье.

Программа построена так, чтобы дать ребенку ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней служит источником самостоятельных творческих поисков детей.

Педагогическое кредо автора – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Педагог выбирает задания наиболее интересные или подходящие для данной группы детей, отвечающие их склонностям, способностям и уровню развития.

Принцип введения детей в связь искусства с жизнью выражен в программе в темах, которые логически связаны между собой и развивают друг друга.

Художественные умения и навыки группируются вокруг общих понятий: форма, пропорции, пространство, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция.

Художественная деятельность воспитанников на занятиях находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (рисование с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайды, репродукции);
- обсуждение работ друзей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях;
- изучение художественного наследия, прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Культурологические и воспитательные аспекты реализации программы включают в себя:

- знакомство с работами известных художников;

- встречи с ветеранами войны и труда;
- посещение выставок и музеев;
- экскурсии в природу;
- посещение библиотек и самостоятельный поиск необходимых теоретических и практических материалов;
- подготовка и участие в выставках, ярмарках, смотрах, конкурсах, фестивалях.

Адресат программы

В студию принимаются дети, которые имеют любые изобразительные навыки. Квалифицированное руководство со стороны педагога способствует развитию художественных навыков детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развивает детскую одаренность.

Программа рассчитана на детей от 5 до 14 лет.

Подготовительный уровень – для детей 5-7 лет. Начальный уровень (первый год обучения) для детей 7 -10 лет. Базовый уровень (второй и третий годы обучения) для детей 8-14 лет. Продвинутый уровень (третий год обучения) для детей 9-14 лет. Группа «Палитра» (продвинутый уровень, одаренные дети) - для детей 10-14 лет.

Срок реализации основного курса - 3 года и более, подготовительного – 1 год и более. Программа разработана с учетом индивидуальных возможностей детей, материально-технической базы и условий ДДТ.

Объем программы и режим занятий

Подготовительный уровень – для детей 5-7 лет, занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу (продолжительного академического часа - 30 минут) – 36 часов в год.

Объем основного курса программы - 3 и более лет (576 часов).

Начальный уровень (первый год обучения) для детей 7 -10 лет, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа – 45 минут, 1 занятие - 90 минут) - 144 часа в год.

Базовый уровень (второй год обучения) для детей 8-14 лет - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

- занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Продвинутый уровень (третий год обучения) для детей 9-14 лет, занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 мин) - 72 часа в год.

Продвинутый уровень (группа «Палитра») для детей 10-14 лет, занятия проходят 3 раза в неделю по 1 академическому часу (45 мин) - 108 часов в год.

Продолжительность одного академического часа для дошкольников – 30 минут, для обучающихся школьного возраста – 45 минут. Перерыв между академическими часами – не менее 10 минут.

Формы и методы обучения

Основная форма занятия – практическая творческая изобразительная деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Выход программы: участие в выставках и конкурсах рисунков. Кроме того, изостудия позволяет учащимся развивать практические, изобразительные навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Виды занятий

- практическое занятие;

- мастер-классы;
- составление проектов;
- защита проекта;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- экскурсия.

Цель и задачи программы

Цель: развитие художественных способностей обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Задачи

образовательные:

1. Формировать практические навыки художественной деятельности, способность образного воплощения замысла в работе.
2. Обучать наблюдению и передаче явлений окружающего мира.
3. Знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства:
 - традиционным (керамика, роспись, зодчество);
 - нетрадиционным (оригами, коллаж, пэчворк, солёное тесто, орнаментальная композиция).
4. Знакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.

развивающие:

1. Развивать активное и культурное отношение к жизни и искусству.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на прекрасное.
3. Развивать интерес и способность к художественно-творческой деятельности.
4. Развивать зрительную память, фантазию, воображение.

воспитательные:

1. Воспитывать чувство прекрасного, любознательность, целенаправленность, зрительную память и воображение.
2. Приобщать к художественной культуре на примерах образцов народного творчества.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные:

- умеют правильно готовиться к занятиям;
- могут составлять композицию;
- умеют подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;
- умеют выполнять изделия в различных техниках;
- умеют применять цветовую гамму;
- умеют оформлять и оценивать работы.

Предметные:

- знают основы композиции;
- знают свойства и виды разных материалов;
- знают технологии рисования;
- умеют работать в различных техниках рисования.

Личностные:

- развитие познавательных интересов;
- развитие психических процессов;
- исправление недостатков;
- развитие навыков самостоятельной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества и коллективной деятельности, ответственности.

Окончив полный курс обучения, дети будут

знать:

- название цветов (полный цветовой спектр);
- правила смешивания цветов;
- свойства изобразительных материалов (карандаш, фломастер, акварель, гуашь и т.д.);
- источники рождения орнаментов (геометрических, растительных);
- отличительные признаки графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные центры России по декоративно-прикладному творчеству (их историю, отличие между собой, технику исполнения изделий промысла);
- способы получения составных цветов и оттенков, тёпло-холодность;

уметь :

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;
- выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;
- выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображения;
- свободно работать карандашом, рисовать линии разного направления и характера, изменяя наклон, нажим и векторность;
- определять уровень горизонта, перспективу, точку зрения, точку схода;
- передавать объёмную форму предмета цветом, тоном, мазком, штрихом, пластикой;
- изображать схематичную фигуру человека, животных, птиц, рыб и т.д.;
- передавать пропорции предметов, статичных объектов в движении;
- копировать и разрабатывать собственные образцы основных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, Дымка);
- изображать с натуры несложный (2-3 предмета) натюрморт;
- рисовать предметы комбинированной формы;
- передавать плановость пространства (ближе – ниже – дальше - выше), как в натюрморте, так и в пейзаже;
- изображать предметы симметричной формы.

«СЕМИЦВЕТИК»

Направленность - социально-гуманитарная. Программа предназначена для работы с детьми с ОВЗ.

Программа «Семицветик» направлена на развитие у детей ОВЗ и инвалидов мышления, интеллекта, памяти, социализацию в обществе – с помощью изобразительной деятельности.

Программа использует одну из форм арт-терапии, а именно – изотерапию, то есть терапию изобразительным творчеством. Она не требует от ребенка каких-либо особых способностей или художественных навыков. Рисунки детей хорошо отображают их настроение и мысли, что в дальнейшем можно использовать в целях диагностики.

Основа программы – нетрадиционное рисование. Дети узнают, что рисунки можно создавать не только красками или фломастерами, но ватными палочками, крупами, мятой бумагой. Они пробуют рисовать пальчиками, ладошками, получать изображения с помощью ниток, веревок, трубочек.

Подход педагога в подаче материала может меняться в течение года с учётом психофизиологических особенностей детей.

Актуальность

Программа даёт возможность ребенку открывать для себя волшебный художественный мир, используя нетрадиционные техники рисования, в результате которых будет проявляться и реализовываться творчество детей.

Дополнительное образование позволит детям с ОВЗ приобрести жизненный опыт, который позволит им существовать во взрослой жизни. Программа позволяет формировать отношения детей с ОВЗ и здоровых людей. Таким детям важно дать возможность проявлять и развивать свои способности, умения. В этом процессе очень нужна поддержка семьи и педагога.

Социализация и адаптация детей с ОВЗ и инвалидов в условиях инклюзивного образования современна и актуальна.

Новизна данной программы заключается в сочетании учебной деятельности в области художественно-изобразительного искусства и психолого-педагогического сопровождения, направленного на изменения коммуникативной и эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями и инвалидов. Программа имеет 3 основных модуля, что позволяет учитывать возрастные особенности обучающихся, их возможности:

1. «Мир точек»;
2. «Волшебные узоры»;
3. «Пластилинография»

Внутри каждого из модулей темы объединены в разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте. Дети с ОВЗ и инвалиды приходят в объединение без какой-либо подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься рисованием. Обучающийся может выбрать для занятий любой из модулей по своему интересу.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Дети с ОВЗ и инвалиды быстро устают. Данная программа включает в себя приемы и техники изотерапии, занятия будут проходить как игра. Она не требует четких инструкций, а основывается на фантазии и воображении детей. Каждый ребенок создаёт индивидуальную и неповторимую работу. Рисование подручными материалами и оригинальными техниками вызовут у детей с ОВЗ и инвалидов яркие положительные эмоции, помогут преодолеть страх.

Смена деятельности, на занятиях, использование здоровьесберегающих технологий, применение музыкотерапии, сказкотерапии позволяет раскрыть перед детьми мир цветов и красок. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности обучающихся, на его успешную социализацию.

Коррекционные занятия с использованием арт-терапии позволят наилучшим образом развивать и положительно влиять на ребенка, как на психическом, так и на физиологическом уровне.

Особенно важно привлечение родителей в процесс работы, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии и детей, и родителей. В ходе совместной деятельности перед родителями по-новому раскрывается творческий потенциал ребенка.

Педагогическая целесообразность

Данная программа создает условия, которые способствуют формированию социальных навыков детей, хорошей адаптации и социализации их в обществе.

Программа предназначена для занятий с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и инвалидов в возрасте 6 – 15 лет. На обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Семицветик» принимаются дети с ОВЗ и инвалиды при наличии индивидуальной программы реабилитации (ИПРА).

Срок реализации программы 2 год. Объем программы: 144 часа в год, всего 288 часов.

Режим занятий.

Основные формы организации деятельности занятий:

- индивидуальная – с учетом психологических и физиологических особенностей детей с ОВЗ и инвалидов;
- групповая - занятия в группе детей;
- парная – работа в паре;
- надомная – когда педагог приходит в семью;
- занятия совместно с родителями.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (продолжительность учебного часа – 30 минут).

Домашнее занятие проходят с привлечением родителей или близких людей ребенка.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- мастер класс;
- наблюдение;
- практическое занятие;
- игра.

Основные технологии: арт-терапия, изотерапия – рисование нетрадиционными техниками: ватным палочками, губками, крупами, пластилином, мятой бумагой, зубной щеткой.

Цель программы - социализация обучающихся в обществе, развитие личности, способной к реализации интеллектуальных, физических и творческих способностей.

Задачи

образовательные:

- формировать интерес к изобразительному творчеству;
- расширять возможности для самореализации личности обучающихся;
- способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями.

развивающие:

- азвивать навыки общения в коллективе;
- развивать творческие способности обучающихся;
- содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию практических навыков.
- развивать индивидуальные способности обучающихся;

воспитательные:

- содействовать адаптации детей в обществе;
- воспитывать доброжелательность к окружающим;
- воспитывать эстетические навыки, аккуратность;
- воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные:

- правильно готовятся к занятиям;
- могут составлять композицию;
- подбирают необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;

- выполняют изделия в различных техниках;
- применяют цветовую гамму;
- оформляют и оценивают работы.

Предметные:

- знают основы композиции;
- знают свойства и виды разных материалов;
- знают технологии рисования;
- работают в различных техниках рисования.

Личностные:

- развитие познавательных интересов;
- развитие психических процессов;
- исправление недостатков;
- развитие навыков самостоятельной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества и коллективной деятельности, ответственности.

Окончив полный курс обучения, дети будут

знать:

- название цветов (полный цветовой спектр);
- правила смешивания цветов;
- свойства изобразительных материалов (карандаш, фломастер, акварель, гуашь и т.д.);
- правила работы с различными материалами;
- приёмы пластилинографии.

АРТ-СТУДИЯ «РУКОДЕЛЬНИЦА»

Направленность - художественная, удовлетворяет интересы детей и взрослых, увлекающихся декоративно-прикладным искусством.

Актуальность программы

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно - прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: «Бисероплетение», игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, квиллинг, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, фоамирана и кожи, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Чередование занятий тремя – пятью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Программа включает в себя 5 образовательных модулей:

4. «Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами;
5. «В мире стеклянных бусин» - бисероплетение;
6. «Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика;
7. «Удивительный мир иголки»- вышивка атласными лентами;
8. «Добрые дела» - подарочный фонд.

Внутри каждого из модулей темы объединены в разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте – и в 7 лет, и в 17 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством.

Модульная и разноуровневая системы программы позволяет вновь поступившему обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать заниматься понравившимся делом.

Разноуровневое обучение даёт шанс ребенку как можно больше использовать свои возможности, позволяя работать педагогу с различными категориями детей.

Программа предусматривает, три уровня освоения: начальный (стартовый), базовый и продвинутой.

Начальный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Продвинутой уровень предполагает сотрудничество взрослого и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов, исследование технологии арт-объектов и применении их при оформлении интерьеров.

Отличительная особенность

Все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

Педагогическая целесообразность

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-17 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

Объём программы и режим занятий

Объём программы - 4 и более лет (576 часов).

Начальный уровень (первый год обучения) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Базовый уровень (второй и третий годы обучения) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Продвинутый уровень (группа «Рукодельница») - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Продолжительность одного занятия (академический час) – 45 минут.

Формы обучения

Для обучения по программе Арт-студия «Рукодельница» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

При реализации групповых форм работы участники, осваивающие продвинутый уровень программы, помогают группам базового или стартового уровней в освоении материала. Это даёт возможность группам базового и стартового уровней обозначить для себя материал для обучения. В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом.

На первый год обучения приходят дети, которые не владеют определёнными навыками работы с различными технологиями. Уровень подготовки второго и третьего годов обучения, определяется начальной аттестацией. Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. В зависимости от интересов обучающихся и их родителей, темы модулей программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на изучение возникшей увлекательной темы.

При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

Виды занятий

- практическое занятие;
- мастер-классы;
- составление проектов;
- защита проекта;
- оформление интерьера;
- конкурс;

- выставка;
- праздник;
- экскурсия.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

Задачи

обучающие:

- знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учить современным технологиям рукоделия;
- учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

воспитательные:

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные:

- учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни
- научатся работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный. Ребята могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы;
- научатся использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- научатся объективно оценивать свои работы;
- смогут планировать свои действия;
- научатся самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.
- научатся изготавливать и применять арт-объекты в жизни

Предметные:

- применяют разные декоративно-прикладные техники и умеют их применять и комбинировать (валяние игрушек (фелтинг), квиллинг, декупаж, работа с кожей, работа с полимерной глиной, декорирование сосудов и панно, папье-маше, тестопластика.);
- владеют полученными знаниями при изготовлении изделий;
- знают назначения необходимых инструментов;
- знают необходимые термины.
- каждый ребенок по желанию и своему интересу, в проектной деятельности, конкурсах, социальных проектах и т.п. приобретает опыт работы в группах, микрогруппах и совместных мероприятиях.

Личностные:

- формирует самооценку, что очень важно для его развития;
- бережливость;

- положительное отношение к профессии дизайнера;
- ответственность и самостоятельность;
- создавать атмосферу доверия и сотрудничества;
- научатся делать людям добро.

ПРОГРАММА ТАНЦЕВАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «СОЛНЫШКО»

Направленность - художественная.

Актуальность программы

Занятия танцами - это развитие полноценной гармонически развитой личности обучающегося, наилучшее средство удовлетворения личных потребностей ребенка разного возраста в познании окружающего мира.

Обучающиеся усваивают основные виды танцевальных движений и других видов движений посредством развития музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, развития легкости и гармонии движений, ощущения собственного тела в пространстве и умения свободно управлять им.

Движения, исполняемые под музыку, формируют художественный вкус детей, способствуют развитию творческих способностей, приобщают к миру музыки, танца и театра.

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление фантазию, дают гармоничное и пластическое развитие.

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества, посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые интимные и самые личные стороны нашего существа». (Выготский Л.С. Психология искусства. - М., 1968. – С. 317).

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представления об актерском мастерстве.

Танец имеет значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо, каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа становится для детей такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков.

Новизна программы

Программа разработана на основе авторской программы Ивановой Ирины Валентиновны, руководителя ансамбля «Надежда» Кораблинского районного Дома детского творчества Рязанской области.

Программа является разноуровневой, модульной.

Новым в данной программе является то, что занятия с детьми начинаются с дошкольного возраста (с 5 лет). Содержание программы разделено на три этапа (уровня): стартовый (подготовительный) – 2 года (5 – 7 лет); базовый уровень – 2 года (7 – 13 лет) и продвинутый уровень от 2 лет (9 – 17 лет).

Стартовый (подготовительный) уровень рассчитан на два года обучения и дошкольный возраст обучающихся. Освоение азов ритмики, азбуки классического танца, несложных элементов историко-бытовых танцев. Учитываются возрастные особенности детей 5-7 лет. У ребенка начинается стремительное увеличение роста, накопление мышечной силы, выносливости, усиление подвижности. Хрящевинными остаются части костей кисти, стопы. Дети не могут выполнять мелкие и точные движения.

Движения тела уже достаточно координированы, точны. Дети уже учатся регулировать свои движения, выполнять их намеренно. Возрастает работоспособность, дети могут дольше сохранять нужную позу, охотно выполняют движения многократно, присутствует волевой характер движений. Возрастает сила мышц конечностей.

Походка ребенка становится правильнее, но руки недостаточно энергичны. Многие сутулятся, но голову опускают уже меньше. Шаг становится равномернее. Можно уже широко использовать различные способы ходьбы (носки, пятки, внешние стороны стоп).

Игра остается главным видом деятельности, но наряду с показом упражнения дети уже способны воспринимать и словесные пояснения. Легче выполняют и понимают исходные положения.

В этом возрасте ребенку становится легче правильно построиться в шеренгу, сохранять свое место во время занятий. Педагогу необходимо обращать особое внимание на положение ног учеников (т.к. они стремятся их согнуть), плеч (очень напрягают). Дети уже могут подчинять движения общему ритму, делать упражнения согласовано. Многие хорошо воспринимают музыкальное сопровождение. Дети прекрасно участвуют в играх-импровизациях, охотно фантазируют, вживаются в образ (например, деревья, цветы). Получают удовлетворение от красоты движения. Умеют анализировать движение, охотно включаются в игры-соревнования. Становятся отзывчивыми на похвалу, высшая награда - это демонстрация их умения выполнять упражнение другим ребятам.

У многих детей внимание еще не устойчиво. Поведение и действия детей выходят из под контроля сознания, возможны эмоциональные срывы. Педагогу важно сохранять доброжелательные отношения к ребенку, создавать благоприятный психологический климат на занятии.

Базовый уровень – 3-4 годы обучения. Обучающиеся начинают изучение классического экзерсиса (как основы правильного физического развития и ритмического воспитания ребенка), освоение репертуара историко-бытовых, изучение и исполнение народных танцев, знакомятся с современными танцевальными направлениями. Работают над развитием актерского мастерства и воспитанию способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Дети учатся слушать музыку, воспринимать ее характер, отражают его в движении и пластике. Больше становится музыкально-танцевальных импровизаций. Усвоив понятие «жест» и его значение в танце, обучающиеся переходят к отработке различных жестов: указательных, запрещающих, утверждающих, просящих, жестов, выражающих эмоциональное состояние (радость, печаль, раздумье).

Продвинутый уровень – 5-6 годы обучения и более. Данный уровень предполагает специализированные занятия для детей, проявивших определенные способности к танцу. Наиболее вероятной формой занятий здесь становится ансамбль. На этом этапе необходимо осуществлять самостоятельные постановки танцев, использовать спецлитературу (описание танцев), видеоматериалы.

Продолжается закрепление пройденного материала на более сложных примерах. Особое внимание уделяется маршевой и танцевальной музыке. Учащиеся определяют особенности танцевальных жанров (вальс, полька, марш, русский народный танец), умеют самостоятельно находить нужные движения и исполнять их в соответствующем жанре характере, импровизировать на заданную тему. Учащиеся должны передавать услышанное содержание в музыке мимикой и движением. Исполнения небольших этюдов с воображаемыми предметами. Для развития актерской выразительности разыгрываются сценки подражания повадкам животных (этюды «Кошка», «Петух», «Лошадка», «Лягушата» и др.).

Отличительная особенность

Программа является разноуровневой, модульной. В основу обучения детей танцам положено игровое начало. Правильно подобранные и организованные в процессе обучения движениям по ритмике, танцы-игры способствуют умению трудиться, вызывают интерес к занятию. В ходе составления программы, был упрощен ряд танцевальных движений в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Добавлены упражнения и разминки в современном стиле, что нравится детям, добавлен ряд упражнений на релаксацию. Подбор репертуара в программе постоянно обновляется.

Специфика обучения хореографии связана с постоянной физической нагрузкой, поэтому физическая нагрузка совмещается с творчеством, умственным трудом и эмоциональным выражением.

В обучении детей используется минимум танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний. Длительное изучение, проработка небольшого количества материала

(движений) дает возможность качественного его усвоения, что в дальнейшем является прочным фундаментом знаний. Разнообразие сочетаний танцевальных движений создает впечатление новизны и развивает творческую фантазию детей.

Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития разные, что предполагает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

Педагогическая целесообразность

Занятия по программе развивают чувство ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременное развитие и тренировку мышечной силы корпуса и ног, пластики рук, грации и выразительности. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта, используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Адресат программы

Данная программа предусматривает работу с детьми (5-17 лет), независимо от наличия у них специальных физических данных, она направлена на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

На обучение принимаются дети, допущенные к занятиям по состоянию здоровья.

Объём программы и режим занятий

Программа рассчитана на 6 и более лет обучения.

1-2 годы обучения - по 144 часа - стартовый уровень.

3, 4 годы обучения - по 144 часа – базовый уровень.

5, 6 годы обучения – 144 часа – продвинутый уровень

Всего полный курс обучения - 864 часа.

Модуль «Концертная группа» - занятия 144 часа в год.

Занятия проводятся два раза в неделю:

- 1 и 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительность академического 1 часа у обучающихся дошкольного возраста – 30 минут.
- 3, 4, 5, 6 годы обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительность академического часа для обучающихся школьного возраста – 45 минут.

Отдых между занятиями не менее 10 минут.

Формы и методы обучения

Занятия проводятся в форме игры, беседы, репетиций, концерта, выступления, конкурса.

Проходят:

- занятия со всей группой;
- мелкогрупповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- сводный ансамбль.

Методами обучения являются практический показ танцевального движения и словесные объяснения. Общепринятыми правилами подачи учебного материала и построение занятия танца являются такие методы работы, как часто меняемое построение в зале, в последовательном порядке линии, по которым выстроены дети. Это позволяет научить детей работать самостоятельно, а также при перестроении создается оживленная игровая атмосфера, происходит своеобразная разрядка.

Танцевально-двигательный навык вырабатывается не сразу, а постепенно и процесс усвоения материала предполагает учет возрастных особенностей.

Хореографическая тренировка (экзерсис) – достаточно длительный процесс выработки большого числа все усложняющихся музыкально-двигательных навыков. Позы, положения движения, их комбинации в различных вариантах – это новые для организма двигательные навыки, новая психологическая и физическая нагрузка.

Принципиальный подход к усвоению танцевальных движений основан на том, что движение, исполненное многократно, становится простым и доступным.

Компонентами методов работы являются музыка, музыкальное движение, музыкально-пластические игры, музыкально-психологические элементы (этюды) и развитие эмоциональной выразительности. С их помощью можно научить детей чувствовать движения и действия, выражать свое состояние.

Основные принципы построения учебного занятия

Содержанием занятий по танцу с детьми является изучение и исполнение танцев, а также учебно-подготовительная работа, необходимая для достижения хорошего качества исполнения. Схема построения занятия одинакова во всех группах. Различно время, отведенное на каждую часть занятия.

Первая часть - построение группы, поклон, марш, бег.

Вторая часть - упражнения у станка. Элементы ритмической гимнастики на середине зала.

Третья часть является основной - заключительной частью занятия. Основная 3 часть занятия содержит в себе учебно-тренировочные задания, изучению и отработке движений, комбинаций, фигур.

Цель и задачи программы

Цель: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Задачи

образовательные:

- формировать музыкально-ритмические навыки;
- формировать навыки правильного и выразительного движения в хореографии;
- учить детей приемам актерского мастерства;
- учить организации постановочной работы и концертной деятельности;
- знакомить с историей балета, народного, классического, современного танцев;
- учить детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

развивающие:

- развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- пробуждать фантазию, способность к импровизации;
- развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы;
- развивать активность, самостоятельность общения.

воспитательные:

- воспитывать активность, самостоятельность, общение;
- воспитывать культуру личности обучающегося;
- воспитывать толерантность, доброту, трудолюбие, настойчивость;
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам, взаимопомощь и сотворчество.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные:

- навыки объективной оценки своей работы;
- умение планировать свои действия;
- самостоятельное составление, осуществление и контроль своего образовательного маршрута.

Предметные:

- знание знаменитых балетмейстеров;
- знание народных танцев нашей страны и зарубежья;
- знание классических танцев.
- умение самостоятельно поставить народный танец;
- навыки самостоятельного подбора музыки и костюма к танцу;
- умение правильно и выразительно двигаться (привычка прямо и стройно держаться, свободно двигаться в танцах).

Личностные:

- воспитание общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитание толерантности, доброты, трудолюбия, настойчивости;
- воспитание уважительного отношения к сверстникам, взаимопомощи и сотворчества;
- раскрытие творческого потенциала в постановочной работе.

«ШЬЮ САМА», «ДОБРЫЕ ДЕЛА»

Школа шитья

Направленность – художественная.

Актуальность

Одежда является составной частью материальной и духовной культуры общества, С одной стороны, это материальные ценности, созданные человеческим трудом и удовлетворяющие определенные потребности, с другой стороны - произведение декоративно-прикладного искусства, эстетически преобразующее облик человека. Вместе с архитектурными сооружениями, предметами труда и быта, одежда отражает развитие производительных сил определенного исторического периода, климатические условия страны обитания, национальные особенности жизни народа и его представление о красоте.

Понятия «одежда» и «костюм» во многом сходны, но имеют существенное различия. Одежда включает в себя различные виды покровов человеческого тела: белье, платье, чулочно-носочные изделия, обувь, головные уборы. Связанные единство назначения и использования, дополненные аксессуарами, украшениями, прической, гримом эти предметы составляют костюм. Именно костюм является выразителем социальной и индивидуальной характеристики человека, его возраста, пола, характера, эстетического вкуса, безраздельно сливаясь с физическим обликом человека, костюм формирует его в соответствии с общественным эстетическим и нравственным идеалом. Это очень важный аспект в формировании личности ребенка. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

Представленную программу можно рассматривать как тематически направленную, развивающую творческие способности обучающихся, доступную в любом образовательном и культурном учреждении практически каждому ребенку.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что она разноуровневая и модульная. В ней представлены сочетания разных видов деятельности и, в то же время, эта деятельность взаимосвязана. На начальном этапе дети шьют мягкие игрушки ручными стежками, тем самым совершенствуют ручные стежки. Затем начинают шить одежду на кукол и на себя в народном стиле. Используя конструктивно-проектный метод и проблемное обучение.

Это дает возможность раскрыть свои способности, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

В результате 3-х годичного обучения воспитанник сможет моделировать и шить одежду на себя, ориентироваться в веяниях моды.

Программа включает в себя 6 образовательных модулей:

1. Мягкая игрушка.
2. Одежда на куклу.
3. Одежда на себя
4. Лоскутная техника в современном костюме.
5. Аксессуары и дополняющие предметы для костюмов.
6. «Добрые дела» - подарочный фонд.

Внутри каждого из модулей темы объединены в разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте – и в 7 лет, и в 17 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством.

Модульная и разноуровневая системы программы позволяет вновь поступившему обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать заниматься понравившимся делом.

Разноуровневое обучение даёт шанс ребенку как можно больше использовать свои возможности, позволяя работать педагогу с различными категориями детей.

Программа предусматривает, три уровня освоения: начальный, базовый и продвинутый

Ознакомительный уровень предполагает минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

Количество детей не более 15. Работа групповая и частично индивидуальная. Обучающиеся закрепляют школьные знания, полученные на уроках трудового обучения, и углубляют знания и навыки по спец. предметам. Знакомятся с оборудованием, инструментами, изучают и выполняют ручные стежки, строчки, учат терминологию работ, изучают состав, свойства и строение ткани. В течение года дети шьют мягкую игрушку, одежду для куклы, занимаются лоскутной техникой. Набор детей в объединение в течение года возможен на основе тестирования их практических знаний и умений, сопоставив с уровнем освоения программы на конкретный период времени. С вновь пришедшими занятия проходят индивидуально. В конце года по материалам проведения итоговой аттестации и согласно изготовленному ассортименту дети переходят на 2-й год обучения, а отстающие остаются на 1-й год и продолжают осваивать программу, тем самым обеспечивается выбор индивидуального маршрута освоения программы.

Базовый уровень предполагает углубленное изучение разных техник шитья, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Более подробно изучают конструирование, моделирование и технологию пошива одежды на себя и на куклу простых фасонов. Осваивают умение моделировать выкройки, самостоятельно работать с журналами мод, реставрировать одежду, шить одежду по готовым выкройкам. В начале года в объединение, в исключительных случаях принимаются дети, если они по результатам аттестации и собеседования имеют знания по программе 1-го года обучения, полученные в системе общего образования.

Продвинутый уровень предполагает сотрудничество взрослого и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов, проектной деятельности и проблемного обучения.

Более углубленное изучение теории, самостоятельная работа по универсальным лекалам, с журналами мод, усложнение технологии обработки отдельных узлов изделия (карманов, застежек, воротников и т.д.).

По завершению 3-го года обучения ребенок умеет выбрать модель, костюм, подобрать ткань, фурнитуру, аксессуары, самостоятельно раскроить по лекалам, смоделировать ее, изготовить костюм, самостоятельно выбрать тему, проработать композицию лоскутного шитья, изготовить панно лоскутной техникой.

Основу образовательного процесса составляет индивидуальная работа с каждым обучающимся, так как костюмы разработаны на конкретную фигуру, ткань дорогостоящая, модели трудоемкие по обработке. В результате полного освоения курса обучения, воспитанники могут в дальнейшем выбрать профессию: художника-модельера, портного технолога. Эти профессии всегда будут востребованы на предприятиях службы быта, в школах, костюмерных мастерских и т.д. Но если даже это не случится, полученные знания очень пригодятся в повседневной жизни: помогут грамотно определить стиль одежды, подобрать модель, ткань и без больших материальных затрат, пошить изделие, это очень важно для семейного бюджета, быть всегда красиво и модно одетым, а значит чувствовать себя среди окружающих легко и непринужденно.

Отличительная особенность

Программа отличается от уже существующих тем, что по ней могут работать дети с ограниченными возможностями здоровья и некоторые дети-инвалиды. Программа предлагает более углубленное изучение предмета, чем в на уроках технологии в школе. Примерное содержание тем и разделов формировалось на основе пожеланий детей и взрослых. Темы и разделы могут изучаться в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Такой подход даёт возможность каждому ребенку выбрать задание по своему желанию и возможностям. Необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка обусловлена уровнем его личностного развития.

Педагогическая целесообразность

Данная программа призвана создать условия для саморазвития и социализации личности, что очень важно в настоящее время для подрастающего поколения. Она стимулирует учащихся к творчеству и создаёт почву к выбору профессии. Программа помогает ребёнку стать полноценным субъектом в жизни.

Адресат программы

Настоящая программа предназначена для детей и подростков от 7 до 17 лет, в ходе занятий они обучаются изготовлению костюмного ассортимента, аксессуаров и дополнительных

предметов к костюму, мягкой игрушки, лоскутному шитью. Обучение по программе также инклюзивно могут проходить дети с ограниченными возможностями здоровья, а также некоторые категории детей-инвалидов. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала каждого ребёнка, на освоение новых технологий.

Объём программы и режим занятий

Объём программы - 3 и более лет (504 часа).

Ознакомительный уровень (первый год обучения) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (2 x 45 минут = 90 минут) - 144 часа в год.

Базовый уровень (второй) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Продвинутый уровень (группа «Мастерица») - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

«Добрые дела» - занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу (45 мин) - 72 часа в год.

Продолжительность одного занятия (академический час) – 45 минут.

Формы обучения

Форма обучения очная. Для обучения по программе «Шью сама» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

Группы продвинутого уровня («Мастерица», «Добрые дела») помогают группам базового и стартового уровней, детям с ограниченными возможностями и инвалидам.

В обучении применяются словесные, практические, игровые, наглядные, проектно-конструкторские, проблемные методы обучения, ориентированные на самостоятельный поиск ответов с использованием таблиц, чертежей.

Уровень подготовки к обучению определяется начальной аттестацией. Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. В зависимости от интересов обучающихся и их родителей. Может меняться и последовательность прохождения тем программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на изучение возникшей увлекательной темы.

При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

Виды занятий

- практическое занятие;
- мастер-классы;
- создание проектов;
- защита проектов;
- показ мод;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- экскурсия.

Культурологические и воспитательные аспекты реализации программы включают в себе:

- изучение истории костюма;
- изучение истории лоскутного шитья и традиций народов России;
- встречи с ветеранами войны и труда, работниками службы быта;
- посещение выставок, музеев;
- экскурсии в ателье поселка и знакомство с работой службы быта;
- посещение библиотек и самостоятельный поиск необходимых теоретических и практических материалов;
- подготовку и участие в выставках, ярмарках, смотрах, конкурсах, фестивалях.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков технологии шитья.

Задачи

образовательные:

1. Учить детей работать с оборудованием, инструментами, тканями.
2. Учить технологиям и особенностям изготовления отдельных узлов и изделий любого ассортимента.
3. Знакомить с историей костюма и направлениями моды.
4. Знакомить с историей и технологией лоскутного шитья.
5. Учить скоростным навыкам работы с иглой, швейной машиной, утюгом.
6. Содействовать в профессиональном самоопределении детей

метапредметные:

1. Развивать логическое мышление, сообразительность.
2. Развивать усидчивость, аккуратность, внимание, наблюдательность, творческое воображение.
3. Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности детей.

личностные:

1. Воспитывать учащихся в атмосфере доверия и сотрудничества для раскрытия творческого потенциала личности каждого ребенка.
2. Воспитывать упорство, честность, трудолюбие, достижение желаемого результата.
4. Воспитывать доброжелательность, взаимоуважение, взаимовыручку и взаимопомощь в коллективе, умение работать и выполнять коллективные работы и передавать свои знания другим.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные:

- учить изготавливать одежду на себя;
- научатся работать с разными тканями, самостоятельно подбирать нужную;
- научатся использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами, лекалами, выкройками и на основе их создавать свои авторские работы;
- научатся объективно оценивать свои работы;
- смогут планировать свои действия;
- научатся самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.
-

Предметные:

- владеют полученными знаниями при изготовлении изделий;
- знают назначения необходимых инструментов;
- знают необходимые термины.
- каждый ребенок по желанию и своему интересу, в проектной деятельности, конкурсах, социальных проектах и т.п. приобретает опыт работы в группах, микрогруппах и совместных мероприятиях.

Личностные:

- формирует самооценку, что очень важно для его развития;
- бережливость;
- положительное отношение к профессии дизайнера;
- ответственность и самостоятельность;
- создавать атмосферу доверия и сотрудничества;
- научатся делать людям добро.

«ЗЕРКАЛЬЦЕ»

Обучение основам парикмахерского дела

Направленность - художественная.

Актуальность программы

Актуальность данной образовательной программы определяется:

- развитием способностей ребенка к самостоятельному решению проблем в разных сферах жизнедеятельности на основе использования различных средств социального опыта;
- формированием в процессе обучения элементарной грамотности в области парикмахерского дела, функциональной грамотности, общекультурной и до профессиональной компетентности;
- прописанностью форм и методов образовательного процесса, отслеживанию образовательных результатов.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми различного уровня развития, оказывать помощь и поддержку одарённым детям, способствуя определению их профессиональной ориентации.

Новизна программы

Программа призвана устранить противоречие между актуальностью и востребованностью данного аспекта образования и отсутствием возможности для заинтересованных в таком образовании школьников приобрести систематизированные навыки парикмахерского дела.

Главное достоинство программы – простота и доходчивость изложенного материала. Изложенный в ней материал поможет освоить азы парикмахерского ремесла, научиться делать стрижку, химическую завивку, осветлять волосы, ухаживать за своей кожей, ногтями, глазами, делать маникюр, маски для лица в домашних условиях, научиться с помощью помады изменять форму губ и многое другое. На занятиях учащиеся научатся применять косметику со вкусом, оставаясь всегда естественными, смогут подчеркнуть свою привлекательность, а не испортить её.

Программа наряду с получением профессиональных навыков, способствует развитию духовной и внешней культуры, дает широкие возможности для раскрытия творческого потенциала ребенка. В ней используются интересные идеи профессионалов (Жака Десанжа, Долорес, Ирины Барановой), учитываются подростковые проблемы и возрастная психология.

Наряду с начальным (первый год обучения) и базовым (второй и третий годы обучения), разработан уровень работы с одарёнными обучающимися (четвёртый год обучения), которая помогает определиться с профессией. В отдельном модуле – одногодичной программе группы «Стиль» имеется возможность выявления и развития способностей каждого обучающегося к творческому самопроявлению как в области парикмахерского искусства, так и в социуме.

Участниками в реализации данной программы являются дети – педагоги – родители.

Отличительная особенность

Все модули программы считаются вариативными. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать занятия по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Различный уровень способностей и возможностей обучающихся обуславливают необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

Ступени обучения:

Первая ступень (начальный уровень) – «Азбука творчества», это получение элементарной грамотности, которая характеризуется общими представлениями учащегося о предстоящей деятельности.

Создается группа первого года обучения из числа школьников 8-11 лет, с количественным составом не более 15 человек. Никаких особых требований к учащимся при наборе не предъявляется. Основное требование – выполнение правил и порядков, установленных в ДДТ в целом и в объединении «Зеркальце» в частности. Педагог создает условия «выравнивания» стартовых возможностей личности. Уровень освоения предполагает расширение кругозора и информированности в данной образовательной области, приобретение навыков общения и умений совместной деятельности, адаптации в коллективе через различные формы работы.

В первый год обучения дети изучают такие основополагающие темы, как: «Уход за волосами», «Строение кожи и волос», «Коррекция лица с помощью прически», «Мытье, сушка», «Начёсывание волос», «Прическа из длинных волос», «Стрижка» Большая часть времени отводится на творческую работу, чтобы ребенок был не пассивным слушателем, а активным

экспериментатором. На данном этапе обучения практикуется индивидуальный подход, предлагающий каждому ребенку особый вариант задания, доступный его уровню и возрасту.

Вторая ступень (базовый уровень) – «На пути к вершине», предусматривает не только получение новых знаний, но и формирования способностей выполнять и решать более сложные задания.

Основная цель: овладение парикмахерским делом, развитие компетентности в данной образовательной области, формирование навыков на уровне практического применения, передача своего опыта младшим членам коллектива.

На занятиях используются такие формы и методы обучения, как игра-испытание, лекция, показ, обсуждение, практическая работа, работа с журналами мод, видео просмотр, экскурсия, фото выставка причесок, мини-конкурсы и т.д.

Вторая ступень обучения рассчитана на 2 года обучения детей 12-14 лет. Занятий второй ступени обучения проходят 2 часа два раза в неделю, 144 часа в год. Оптимальная наполняемость групп – не более 11 человек. На второй ступени обучение снова начинается со «Стрижки волос», но на более сложном уровне, затем дети переходят к «Моделированию причесок», изучают темы «Окрашивание волос» и «Химическую завивку», «Плетение косичек разными вариантами», «Косметика и макияж».

Третья ступень – «Высота». Подготовка рассчитана на один год. Она предусматривает подготовку учащихся в качестве инструкторов парикмахерского дела, являющихся помощниками педагога.

На данном этапе обучения учащийся должен уметь видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства для их решения. Задачей педагога является подготовка основной части такого материала, представлении необходимой творческой консультации. Такую же консультацию может дать любой ребенок, так исчезает деление на всезнающего педагога и неопытного ученика, формируется стиль взаимоотношения на равных, как коллег по творчеству, занятых самостоятельными поисками в решении общих задач.

Оптимальная наполняемость группы на 3 этапе – 6-8 человек (до 11), занятий проводятся по 2 часа два раза в неделю, 144 часа в год, возраст детей – 15-17 лет

В группе «Стиль» занятий проводятся по 2 часа в неделю, 72 часа в год, возраст детей – 12-17 лет.

Особенности данной образовательной программы требуют гибкости в организации учебного процесса. Педагог на занятии использует помимо вышеизложенных методов и форм работы и такие как демонстрация причесок. Рассказ с показом, практическая работа и ее защита, дизайн прически и его защита и т.д. В некоторых случаях для реализации идей программы кроме основного педагога необходимо эпизодическое привлечение специалистов различного профиля: швеи, краеведа, стилиста и т.д.

Педагогическая целесообразность

Предполагаемая авторская образовательная программа рассчитана на получение знаний в области парикмахерского дела, которые включают в себя новые педагогические технологии, помогают воспитанникам найти себя в области парикмахерского дела и получить более полную допрофессиональную подготовку, раскрыть творческий потенциал.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 8-17 лет, ориентирована на проявление творческого начала каждого ребенка, на интерес детей к парикмахерскому искусству, на освоение технологий, на создание проектов, их защиту.

Объем программы и режим занятий

Программа рассчитана 4 и более лет обучения.

Начальный уровень (первый год обучения) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Базовый уровень (второй и третий годы обучения) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Продвинутый уровень - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Группа «Стиль» - занятия проходят 2 раза в неделю по 1 ак. часу (45 мин) - 72 часа в год.

Продолжительность одного занятия (академический час) – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

Формы, методы и принципы обучения

Для обучения по программе используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

При реализации групповых форм работы участники, осваивающие продвинутый уровень программы, помогают группам базового или стартового уровней в освоении материала. Это даёт возможность группам базового и стартового уровней обозначить для себя материал для обучения.

На первый год обучения приходят дети, которые не имеют специальных навыков. Уровень подготовки второго и третьего годов обучения, определяется начальной аттестацией. Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. В зависимости от интересов обучающихся и их родителей, темы модулей программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на более подробное изучение заинтересовавшей обучающихся темы.

При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

Принципы:

- **доступности** – процесс усвоения знаний, умений и навыков учитывает возрастные особенности учащихся. Материалы располагаются от простого к более сложным.
- **наглядности** – для создания необходимого психологического климата в группах, для активизации эмоций используется форма аудиовизуального художественного ряда.
- **сознательности и активности** – для активизации деятельности учащихся в программе предусмотрена форма групповой и индивидуальной деятельности. Работа представляет собой процесс, в котором каждый участник контролирует свое поведение, ориентируясь на реальные или предполагаемые реакции своих друзей. Она проводится на глазах у всех и в присутствии всех: мнения, суждения, оценки, действия партнеров активизируют деятельность, способствуют развитию личностной самооценки. Используемая форма обучения проходит в виде конкурсов, викторин, проведения «мастер-класс».
- **практико-ориентированного обучения** – важным моментом является то, что все учебные темы дополняют друг друга и имеют практическую направленность. Успешное усвоение знаний происходит, если учащийся проявляет познавательную активность. Использование этого принципа заключается в том, что ребятам предлагается попробовать свои силы в разных видах деятельности.
- **преемственности** – содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах обучения.

Теоретический материал на занятиях излагается в форме бесед-лекций. Учащиеся ведут конспекты, в которых обобщается материал по темам, выделяется главное.

Для более успешного решения поставленных задач используются следующие **методы обучения**:

- **объяснительно-иллюстративный**: педагог, проводя беседы-лекции, рассказывает и показывает на иллюстрациях, фотографиях, манекенах новый материал;
- **репродуктивный**: учащиеся выполняют задания по образцу;
- **диалогический**: диалог между педагогом и учащимся, обсуждение и создание личных образов. Обеспечивается более прочное усвоение знаний путем обсуждения возникающих проблем во время практических заданий.
- **частично-поисковый**: учащиеся совместно с педагогом проводят поиск новых решений. Это могут быть технологические процессы дизайна ногтей, сочетания одежды, прически и аксессуаров и т.д.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую части. В ходе теоретической проходит объяснение нового материала, в ходе практической – на практике показываются и осваиваются методы работы с волосами (ногтями, кожей). Особое внимание уделяется умению обращаться со специальными инструментами и оборудованием, знанию и соблюдению технологических рекомендаций.

Для поддержания интереса обучающихся на каждом занятии показываются новые прически, даётся возможность детям самим проявить творчество в создании образов. Учащиеся привлекаются к коллективному творчеству, что способствует развитию коммуникативных качеств личности.

Формы организации воспитательного процесса

Вечера: массовая работа, обычно проводится в форме коллективно-творческого дела, один раз в месяц.

Конкурсы, тематические показы причесок: «Коса-девичья краса», «Моя первая стрижка», «Моя мама – самая красивая», «Прически 18-19 веков», фестивали, мастер-классы, художественная фотовыставка причесок и т.д. Эти мероприятия проводятся 1 раз в три месяца. Итогом изучения тематических блоков служат фотовыставки, на которых всегда присутствуют в качестве гостей, а зачастую и участниками, родители и друзья воспитанников.

Экскурсии: стали уже традиционными в салоны красоты г. Рязани, в парикмахерские в п. Лесной. Эти занятия проводятся по плану в течение года.

Беседы, диспуты проводятся по плану в течение года.

1.9. Виды занятий

- учебное занятие;
- беседа;
- работа с литературой;
- практическое занятие;
- мастер-классы;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность;
- защита проектов;
- показ;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- экскурсия;
- демонстрация причесок, дефиле.

Цель и задачи программы

Цель: культурно-эстетическое развитие и профессиональное самоопределение учащихся средством парикмахерского искусства.

Задачи

обучающие:

- обучать основам парикмахерского дела;
- обучать умению самостоятельно работать над созданием образа;
- обучать умению выполнять декоративный макияж;
- обучать умению обучать сверстников по дизайну ногтей, прически, стрижки (объяснять особенности стиля прически, технологии нанесения рисунка на ногти, разъяснять правила работы с электроинструментами и т.д.);
- формировать профессиональные навыки в области парикмахерского дела;
- обучать навыкам работы с литературой;

развивающие:

- развивать способности к самооценке, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию;
- развивать самостоятельность;
- развивать способности каждого воспитанника и преодоление психологических барьеров через многообразные виды творческой деятельности;
- формировать эстетический вкус, чувство гармонии;
- формировать чувство неповторимости стиля;
- формировать навык различать стилевые особенности исторических эпох;

воспитывающие:

- формировать гуманистические ценности и идеалы, вырабатывать человеческое достоинство, ответственность за свои поступки;
- формировать навыки коллективной работы (дети – педагог – родители);
- формировать основы профессиональной этики.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные:

- научатся самостоятельно подбирать нужную информацию;
- смогут готовить материал для выполнения задуманной творческой работы;
- научатся делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, выполнять эскизы и на основе их создавать свои авторские работы;
- научатся объективно оценивать свои работы;
- смогут планировать свои действия;
- имеют навыки проектной деятельности, участия в конкурсах, социальных проектах и т.п.;
- научатся самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

Предметные:

- знают необходимые термины.
- знают и применяют разные техники стрижки и умеют их применять и комбинировать;
- применяют полученные знания при создании прически;
- знают назначения необходимых инструментов;
- .

Личностные:

- формируют самооценку, что очень важно для развития;
- положительное отношение к профессии стилиста;
- ответственность и самостоятельность;
- умеют создавать атмосферу доверия и сотрудничества;
- научатся делать людям добро.
- приобретают опыт работы в группах, микрогруппах и совместных мероприятиях.

По окончании курса программы обучающиеся

должны знать:

- технику безопасности при работе с электроинструментами и химическими растворами;
- правила работы с парикмахерскими инструментами, ухода за ними;
- технику безопасности, соблюдение санитарии и гигиены;
- термины, используемые в парикмахерском и маникюрном деле;
- особенности строения головы, волоса;
- правила массажа волосистой части головы;
- пропорции лица;
- основные приемы стрижки;
- технологию выполнения простых стрижек;
- технологию укладки волос;
- технологию последовательности выполнения химической завивки волос;
- технологию окрашивания волос разными красителями;
- технологию маникюра (гигиенического и декоративного) в домашних условиях;
- технологию нанесения макияжа (дневного и вечернего).
- технологию ухода за волосами, ногтями;

должны уметь:

- с помощью прически скорректировать внешность;
- выполнять массаж головы;
- построить схему «точной» стрижки и выполнить ее;
- владеть техникой укладки волос;

- уметь общаться с «клиентом», друг с другом, педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе, правилами этикета;
- самостоятельно моделировать прическу;
- выполнять простые и некоторые модельные стрижки (мужские и женские);
- правильно наносить макияж;
- делать маникюр (простой и декоративный);
- выполнять прически для длинных и коротких волос;
- выполнять авторские прически и проводить их защиту;
- владеть парикмахерскими инструментами;
- оценивать жизненные ситуации;
- сочетать одежду, прическу и аксессуар;
- творчески подходить к выполняемой работе;
- дать консультацию друзьям, родителям в области парикмахерского дела;
- работать в коллективе.

«ВОЛШЕБСТВО МУЗЫКИ»

Направленность - художественная.

Актуальность программы. Дети стремятся выступать, проявлять свою индивидуальность, артистичность. Данная программа создает все условия для реализации потребностей детей.

Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. Именно для того чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, реализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана вокальная программа «Волшебство музыки», направленная на духовное, нравственное, патриотическое, эстетическое развитие детей.

Новизна программы заключается в применении инновационных технологий и в интегрированном подходе к обучению.

В процессе реализации программы использую инновационные технологии:

- Здоровьесберегающие
- Игровые технологии
- Личностно-ориентированный подход
- Индивидуально - дифференцированное обучение
- Информационно – коммуникационные
- Портфолио

Чередование различных методов, технологий, форм обучения позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Образовательная программа строится на принципах интегрированного подхода к музыкально-творческой деятельности, предполагающего обучение основам эстрадного вокала и народного пения (с применением народных инструментов и хореографии).

Интегрированное обучение (синтез искусств):

- вокальное пение,
- ритмопластика (с элементами народной хореографии),
- инструментальное исполнительство (народные инструменты),
- актерское мастерство (сценическая речь).

Занимаясь в вокальном объединении «Веселые нотки», обучающиеся получают не только вокальное развитие, но и тесное взаимодействие музыки и литературы, приобретают знания и умения игры на деревянных ложках, изучают элементы народной хореографии, которая является органичным дополнением в исполнении народной песни.

Такой целостный и комплексный подход данной программы позволяет дать обучающимся расширенное дополнительное образование, которое активизирует фантазию, воображение, интеллект, то есть формирует способности, которые найдут свою реализацию в любых сферах деятельности. Раскрываются многие грани способностей и талантов детей, которые позволяют добиться хороших результатов в решении поставленных задач.

Благодаря интегрированному обучению, исполнение вокального произведения становится выразительным, эмоциональным, наполненным и прочувствованным.

Отличительные особенности программы.

Программа стала не только интегрированной, но и разноуровневой. Выделяется три этапа в обучении:

- ознакомительный уровень – введение в программу (ознакомление);
- базовый уровень – развитие вокальных способностей;
- углубленный уровень – совершенствование вокальных способностей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия в вокальном объединении «Весёлые нотки» развивают не только вокальные, но и актерские, танцевальные, инструментальные способности детей. Улучшается дикция, физическое и эмоциональное здоровье, формируется эстетический вкус и артистизм.

Адресат программы: дети дошкольного и школьного возраста 5 – 17 лет.

Программа имеет 3 уровня обучения: ознакомительный, базовый, углубленный.

Ознакомительный уровень: возраст 5- 7 лет.

Базовый уровень: возраст 7 – 17 лет. Формируется основной состав ансамбля (8 – 10 человек),

Углубленный уровень: возраст 7 – 17 лет. Ансамбли малых форм – дуэты. Солисты.

Объём программы и режим занятий:

Ознакомительный – (Группы) - 36 часов; 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 мин)
- 1 год

Базовый – (Ансамбль) - 144 часа; 2 раза в неделю по 2 часа (по 45 мин.) – 1 год.

3 уровень: Углубленный – 3 и более лет:

1 модуль - (Дуэты) – 144 часа; 2 раза в неделю по 2 часа (по 45 мин.)

2 модуль - (Солисты) - 72 часа; 2 раза в неделю по 1 часу (45 мин.)

Формы обучения:

- показ вокальных приёмов, правильного выполнения упражнений;
- прослушивание разучиваемого произведения, отдельной его партии;
- устный анализ услышанного (увиденного) способствует пониманию правильного звучания;

- разучивание - по элементам, по частям, в целом виде мелодии, стихотворного текста, танцевальных элементов;

- репетиционные занятия - подготовка готовых эстрадных номеров к концертным выступлениям.

Виды занятий:

- групповое, в котором обучение проводится с группой воспитанников, имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;

- коллективное (ансамбль), в котором учащиеся рассматриваются как целостный коллектив;

- ансамбли малых форм – дуэты, предполагающая общение с двумя воспитанниками при постановке концертных номеров;

- индивидуальное (солисты) - подготовка сольного номера;

- индивидуальные занятия, для работы по усвоению сложного материала.

Методы обучения:

- словесный: объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий;

- наглядный: демонстрация педагогом образца исполнения вокальной партии, использование аудио, видео примеров;

- практический: использование вокальных, артикуляционных, дыхательных упражнений;

- репродуктивный метод: метод показа и подражания;

- игровой метод: с детьми нужно играть и тогда они не догадываются, что их чему - то учат!

- проблемный метод: нахождение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения;

- творческий метод: определяет качественно - результативный показатель практического воплощения программы; проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика;

- проектный метод: принятие участия в постановке мюзиклов, музыкальных спектаклей;

- креативный метод: придумывание, фантазирование, создание образной картины, сюжета;

- метод импровизации и сценического движения: умение раскрепощено держаться и двигаться на сцене, качественно петь, позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень.

Цель программы: формирование устойчивого интереса к пению, эстетического воспитания детей средствами вокального искусства, с применением синтеза искусств, способствующего повышению уровня вокального мастерства и успешной реализации личности.

Задачи:

обучающие

Помочь учащимся овладеть навыками русской народной, эстрадной манерой исполнения;

Учить правильному дыханию, артикуляции, опоре звука;

Расширять знания о музыкальной грамоте, выразительных средствах;

Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.

развивающие:

Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, воображение.

Развивать умение думать, взаимодействовать, доводить дело до конца;

Развивать сценическую речь, умение перевоплощаться в сценический образ через пластику и ритмику, импровизацию, эмоциональное раскрепощение.

воспитывающие:

Воспитывать уважение и признание певческих традиций, духовного наследия.

Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Формируется устойчивое дыхание на опоре, высокая вокальная позиция;

Чисто интонируют на всем диапазоне;

Метапредметные:

Координируют работу голосового аппарата с дыханием, артикуляцией, строем ансамбля;

Применяют актерские способности, народные инструменты, танцевальные движения для воплощения художественного образа вокального произведения; Владеют сценической речью.

Личностные:

Формируются мотивации успеха;

Проявляются гражданско-патриотические качества;

Учащийся эстетически развит, ярко проявляет свою индивидуальность, артистичность, креативность, умеет импровизировать.