

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Лесновский Дом детского творчества
муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим Советом
МБУ ДО Лесновский ДДТ
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБУ ДО Лесновский ДДТ
от 31.08.2023 № 28
Директор Ю.А. Семина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
Арт-студия «Рукодельница»**

Направленность программы: художественная
Срок освоения: 1 год
Трудоёмкость: 72 часа
Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Педагог дополнительного образования
МБУ ДО Лесновский ДДТ
Чигина Галина Александровна

р.п. Лесной
2023

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Роль и место программы в образовательной программе ОО, направленность	3
1.2. Адресат программы.....	3
1.3. Условия набора.....	3
1.4. Условия формирования групп	3
1.5. Отличительная особенность.....	3
1.6. Уровень ДОП.....	3
1.7. Объём программы и режим занятий.....	3
1.8. Формы обучения.....	4
1.9. Перечень видов занятий и форм подведения итогов	4
1.10. Актуальность программы.....	4
1.11. Новизна программы	4
1.12. Педагогическая целесообразность.....	5
2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
3.1. Учебная программа начального уровня	7
3.1.1. Модуль 1	7
3.1.1.1. Учебный план	8
3.1.1.2. Содержание деятельности.....	9
3.1.2. Модуль «Мастерская рукоделия 1».....	9
3.1.2.1. Учебный план	10
3.1.2.2. Содержание деятельности.....	11
3.2. Учебная программа базового уровня	12
3.2.1. Модуль 2	12
3.2.1.1. Учебный план	13
3.2.1.2. Содержание деятельности.....	14
3.2.2. Модуль «Мастерская рукоделия 2».....	15
3.2.2.1. Учебный план	15
3.2.2.2. Содержание деятельности.....	16
3.3. Учебная программа продвинутого уровня.....	17
3.3.1. Модуль 3	17
3.3.1.1. Учебный план	18
3.3.1.2. Содержание деятельности.....	19
3.3.2. Модуль «Мастерская рукоделия 3».....	20
3.3.2.1. Учебный план	20
3.3.2.2. Содержание деятельности.....	22
3.4.1. Модуль «Рукодельницы».....	22
3.4.1.1. Учебный план	23
3.4.1.2. Содержание деятельности.....	24
3.4.2. Модуль «Креатив»	25
3.4.2.1. Учебный план	26
3.4.2.2. Содержание деятельности.....	27
4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	28
4.1. Цель и задачи	28
4.2. План воспитательной работы.....	28
5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	29
5.1. Календарный учебный график.....	29
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	32
6.1. Материально – техническое обеспечение.....	32
6.2. Методическое обеспечение программы.....	33
6.3. Форма аттестации (контроля)	33
6.4. Оценочные материалы.....	34
ЛИТЕРАТУРА	35
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	36

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Роль и место программы в образовательной программе ОО, направленность

Данная программа включена в образовательную программу образовательной организации и имеет художественную направленность.

1.2. Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-17 лет.

1.3. Условия набора

Принимаются все желающие от 7 до 17 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки.

1.4. Условия формирования групп

Программа предполагает формирование групп по возрастам: 7-10 лет, 10-12 лет, 12-14 лет и 14-17 лет.

1.5. Отличительная особенность

Программа отличается от уже существующих тем, что все разделы (блоки) программы являются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри блоков выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей.

Программа включает в себя 5 образовательных блоков:

1. «Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами;
2. «В мире стеклянных бусин» - бисероплетение;
3. «Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика;
4. «Сказочный мир фоамирана»;
5. «Добрые дела» - подарочный фонд.

Модульная и разноуровневая системы программы позволяет вновь поступившему обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать заниматься понравившимся делом.

1.6. Уровень ДОП

Программа предусматривает три уровня освоения: начальный (стартовый), базовый и продвинутый. Разноуровневое обучение даёт ребенку шанс как можно больше использовать свои возможности, позволяя педагогу работать с различными категориями детей.

Начальный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Продвинутый уровень предполагает сотрудничество взрослого и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов, исследование технологии арт-объектов и применения их при оформлении интерьеров.

1.7. Объём программы и режим занятий

Объём программы – 1 год (72 часа).

Занятия проходят по 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Продолжительность одного занятия (академический час) – 45 минут.

1.8. Формы обучения

Форма обучения очная. Для обучения по программе Арт-студия «Рукодельница» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

При реализации групповых форм работы участники, осваивающие продвинутый уровень программы, помогают группам базового или стартового уровней в освоении материала. В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом.

На первый модуль обучения приходят дети, которые не владеют определёнными навыками работы с различными технологиями. Уровень подготовки второго, третьего и четвёртого модулей обучения определяется начальной аттестацией. В зависимости от интересов обучающихся и их родителей, темы блоков программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения блоков программы.

При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

1.9. Перечень видов занятий и форм подведения итогов

Виды занятий:

- практическое занятие;
- мастер-классы;
- составление проектов;
- праздник;
- экскурсия.

Формы подведения итогов:

- защита проекта;
- тестирование, опрос;
- конкурс;
- выставка.

1.10. Актуальность программы

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модными стали такие направления, как: игрушки ручной работы, джутовая филигрань, изготовление интерьерных игрушек, декупаж, свит-дизайн, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из гофрированной бумаги и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

1.11. Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, квиллинг, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, фоамирана и кожи, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Чередование занятий тремя – пятью видами рукоделия поможет ребёнку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать

красивые изделия и использовать их в дизайне интерьера, в качестве подарка, принимать участие в выставках и конкурсах различных уровней.

1.12. Педагогическая целесообразность

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни. Декоративно-прикладное творчество развивает в детях умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

В процессе создания разнообразных предметов дети знакомятся со схемами, чертежами, эскизами, учатся работать с инструментами и различными материалами. В дальнейшем дети сами составляют эскизы, работают над дизайном изделия, защищают свои проекты и обосновывают перспективы их применения.

Главная задача педагога – помочь детям найти то направление в работе, в котором каждый из них смог бы раскрыть свою индивидуальность. Кроме того, необходимо позволять обучающемуся проявлять свои личностные качества, способности, поддерживать веру в то, что его работы, созданные собственными руками, приносят людям радость.

Дети под руководством педагога создают подарки к праздникам, участвуют в конкурсах и выставках различного уровня, принимают активное участие в жизни учреждения.

Все это явилось основанием для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-студия «Рукодельница», которая поможет ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

Задачи

обучающие:

- знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учить современным технологиям рукоделия;
- учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе;
- развивать мелкую моторику, глазомер.

воспитательные:

- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

Предполагаемые результаты освоения программы

Личностные:

- формирование ответственности и самостоятельности;
- развитие фантазии, художественного вкуса;
- формирование самооценки;
- формирование уважительного отношения к результатам своего и чужого труда;
- формирование трудолюбия и аккуратности;
- развитие усидчивости, глазомера, мелкой моторики;

Метапредметные:

- умение работать с различными материалами, самостоятельно подбирать необходимые для работы материалы;
- умение объективно оценивать свои работы;
- умение планировать свои действия;
- умение самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут;
- умение изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

Предметные:

- знание необходимых терминов;
- умение пользоваться необходимыми инструментами;
- умение применять различные декоративно-прикладные техники и комбинировать их (валяние игрушек (фелтинг), квиллинг, декупаж, работа с кожей, работа с полимерной глиной, декорирование сосудов и панно, папье-маше, тестопластика);
- владение знаниями, необходимыми для изготовления изделий;
- умение самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебная программа начального уровня

Каждое занятие излагается в доступной форме с демонстрацией рисунков, чертежей, наглядных пособий. Учитывается экономное расходование материалов. В процессе занятия используются знания и умения, полученные учащимися на уроках математики, урока технологии, природоведения и т.д. Обращается внимание на экологические аспекты.

Учебная программа начального уровня строится на умении детей применять уже имеющиеся знания в совокупности со знаниями, данными учителями в школе в процессе объяснения материала, а также путем поиска знаний в той или иной литературе. Большое внимание уделяется общению детей между собой во время творческого процесса, экономному расходованию материалов, содержанию в порядке своего рабочего места, соблюдению правил безопасности труда.

3.1.1. Модуль 1

Цель: знакомить детей с основами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- развивать интерес к творчеству;
- формировать основы начальных умений и навыков изготовления изделий;
- обучать навыкам работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая правила ТБ;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость;
- развивать творческое воображение, познавательный интерес;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе;
- воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда;
- развивать навыки сотрудничества, работы в коллективе.

Прогнозируемые результаты

Метапредметные:

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы;
- правильно использовать инструменты;
- уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

Предметные:

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды бисера, уметь правильно хранить бисер;
- знать основные техники плетения изделий из бисера;
- знать виды фоамирана, его свойства;
- знать технологию изготовления изделий из фоамирана.

Личностные:

- развитие интереса к творчеству;
- развитие фантазии, художественного вкуса;
- развитие навыков сотрудничества.
- формирование ответственности и самостоятельности;
- формирование трудолюбия и аккуратности;
- развитие усидчивости, глазомера, мелкой моторики.

3.1.1.1. Учебный план

№	Содержание программы составляют следующие блоки (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	Тео-рия	практич-еская деятельность	
1	Вводное занятие. Начальная аттестация	2	1	1	Анкетирование. Тестирование.
	Блок 1. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.	28			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность.
2	История бисера. Правила ТБ при работе с проволокой, леской, бисером. Просмотр работ в этой технике. Изготовление образцов.	4	1	3	Наблюдение
3	Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек.	6	1	5	Практическая деятельность
4	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».	6	1	5	Практическая деятельность
5	Низание бисера со скруткой. Цветы для мамы «Мимоза».	6	1	5	Практическая деятельность
6	Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица	6	1	5	Обсуждение, выставка
	Блок 2. «Художественные изделия из фоамирана».	28			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
7	Вводное занятие. Что такое фоамиран. Виды и свойства фоамирана.	10	2	8	Беседа Практическая деятельность
8	Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону. Изготовление цветов.	8	1	7	Практическая деятельность
9	Панно «Розы для мамы»	10		10	Выставка
	Блок 3. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам.	12			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
10	Подарки к памятным датам.	4		4	Практическая деятельность
11	Изготовление поздравительных открыток с использованием бисера и фоамирана.	4		4	Практическая деятельность. Обсуждение
12	Изготовление подарков, сувениров с использованием элементов народного	4		4	Практическая деятельность, Наблюдение

	творчества по схемам, образцу.				
13	Итоговое занятие	2		2	Анкетирование. Выставка.
	Итого	72	9	63	

3.1.1.2. Содержание деятельности

Вводное занятие. Начальная аттестация.

Теория: содержание программы «Мастерская рукоделия», расписание занятий. Правила поведения, инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практическая деятельность: знакомство детей с поделками, ранее изготовленными детьми старших групп. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Блок 1. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.

Теория: легенда о происхождении бисера. Классификация и свойства бисера. Презентация «Чудесный мир бисера». Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

Практическая деятельность: Знакомство с изделиями из бисера различных мастеров. Основные приёмы работы с бисером. Изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Плетение цепочек, плоских фигурок животных (крокодильчик, ящерица), насекомых (стрекоза, бабочка) на основе изученных приёмов. Плетение цветов.

Блок 2. «Художественные изделия из фоамирана».

Теория. Историческая справка. Знакомство с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Показ и рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуаров. Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам. Знакомство с новой технологией. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Вырезание лепестков, листьев для изготовления цветов. Холодная обработка фоамирана. Сборка цветов. Изготовление аксессуаров, декор заколок из глитерного фоамирана. Эстетические требования к качеству изделий. Подарок для мамы «Розовые розы»

Блок 3. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам

Теория. Этикет дарения подарков и сувениров.

Практическая деятельность:

1. День учителя. Праздничная открытка, букетик цветов из бисера.
2. Новый год: игрушки, открытки, елочки из бисера и фоамирана.
3. Рождественские подарки - «Ангелочек», «Рождественский венок». *Беседа «Рождество Христово», стихи, игры.*
4. День защитника Отечества. Открытки, сувениры.
5. 8 Марта, День Матери. Изготовление подарков: открытки, фоторамки.
6. Подарки к Пасхе: сувениры, игрушки, открытки.
7. День Победы. Изготовление открыток, нагрудного значка «Георгиевская лента». *Экскурсии в музей «Край родной» и «Военная история».*

Итоговое занятие. Итоговая аттестация, выставка работ.

3.1.2. Модуль «Мастерская рукоделия 1»

Цель: знакомить детей с основами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- развивать интерес к творчеству;
- формировать основы начальных умений и навыков в изготовлении изделий;
- обучать навыкам работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая правила ТБ;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, познавательный интерес;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе;
- воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда.

Прогнозируемые результаты*Метапредметные:*

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы;
- правильно использовать инструменты;
- уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

Предметные:

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды бумаги;
- знать основные техники изготовления поделок из бумаги;
- знать правила работы с природным и бросовым материалом;
- уметь создавать поделки из природного и бросового материала.

Личностные:

- развитие интереса к творчеству;
- развитие фантазии, художественного вкуса;
- развитие навыков сотрудничества.
- формирование ответственности и самостоятельности;
- формирование трудолюбия и аккуратности;
- развитие усидчивости, глазомера, мелкой моторики.

3.1.2.1. Учебный план

№	Содержание программы составляют следующие блоки (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	Теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Начальная аттестация	2	1	1	Анкетирование. Тестирование. Изготовление поделки по замыслу.
	Блок 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.	24			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
2	Составление узора на диске из семян, зёрен. Покраска изделия.	6		6	Наблюдение

3	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаика (природный материал, ракушки)	6	1	5	Практическая деятельность
4	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.	6		6	Практическая деятельность
5	Панно из природного материала.	6		6	Практическая деятельность
	Блок 2. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика.	28			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
6	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ. Приёмы работы. Торцевание.	8	1	7	Беседа
7	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)	8	1	7	Наблюдение, опрос
8	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.	8	1	7	Практическая деятельность
9	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг.	4		4	Выставка
	Блок 3. Творческая мастерская.	16			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
10	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»	14	2	12	Обсуждение, Практическая деятельность, Выставка.
11	Экскурсии, праздники.	2		2	
12	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.				Итоговая аттестация
	Итого	72	7	65	

3.1.2.2. Содержание деятельности

1. Вводное занятие. Начальная аттестация.

Теория: содержание программы Арт-студия «Рукодельница», расписание занятий. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практическая деятельность: знакомство детей с поделками, ранее изготовленными детьми старших групп. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве. Конструирование простейших занимательных поделок из офисной бумаги: цветы для учителя, открытка в подарок, «Моя любимая игрушка» с целью выявления умений и навыков, интересов учащихся.

Блок 1. «Не спешите выбрасывать!»

Теория: как собирать и хранить природный материал. Понятие «бросовый материал» и его использование. Подбор колорита в работах. Эстетика изделий. Правила составления композиции.

Практическая деятельность: Показ и обсуждение образцов, схем, иллюстраций по теме «Превратим мусор в красоту».

Приёмы заготовки и обработки природных материалов, выполнение аппликаций из семян и листьев изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из природного материала. Способы соединения деталей с помощью клея, пластилина, ниток, скотча.

Изготовление поделок из коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки и т.д.

Блок 2. «Волшебные свойства бумаги»

Теория: Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся). Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д. *Презентация* «Бумагопластика». Требования к организации рабочего места.

Практическая деятельность. Применение шаблонов, способы и приемы экономной разметки. Инструменты при работе с бумагой. Аппликации из бумаги, закладки для книг, поздравительные открытки в технике скрапбукинг, квиллинг, сувениры к праздникам. Поделки в технике торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе», «Разноцветный букет». Цветы из офисной и гофрированной бумаги.

Блок 3. Творческая мастерская

Теория: Этикет. Учимся дарить и получать подарки.

Практика: изготовление подарков, сувениров в технике декупаж, скрапбукинг, джутовая филигрань и т.д. Выставка детских работ. «Вот что я умею». Занятие – праздник совместно с родителями.

Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Тестирование по изученным темам, контрольные задания.

3.2. Учебная программа базового уровня

3.2.1. Модуль 2

Цель: развитие творческих навыков, обучение более сложным приёмам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- развивать интерес к творчеству;
- обучать новым технологиям, приёмам, методам;
- развивать навыки работы с материалами и инструментами, соблюдения правил техники безопасности;
- развивать навыки поисковой деятельности;
- формировать логическое мышление, фантазию и чувство вкуса;
- воспитывать позитивные личностные качества учащихся: трудолюбие, терпение, настойчивость, коммуникативную культуру.

Прогнозируемые результаты

Метапредметные:

- уметь правильно пользоваться инструментами;
- уметь рационально и экономно использовать материал;
- уметь работать с цветом при составлении композиции;
- уметь подбирать необходимый материал для выполнения задуманной поделки;
- уметь совершенствовать конструкцию по собственному замыслу;
- уметь проявлять самостоятельность при планировании своей деятельности.

Предметные:

- знать инструменты, приспособления, материалы, используемые на занятиях;
- уметь изготавливать изделия в различных техниках бисероплетения;
- уметь изготавливать изделия из фоамирана.

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества;
- развитие логического мышления, фантазии и чувства вкуса;
- развитие трудолюбия, терпения, внимания, аккуратности.

3.2.1.1. Учебный план

№	Содержание программы составляют следующие блоки (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие. Начальная аттестация. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.	2	1	1	Наблюдение. Анкетирование. Тест
	Блок 1. «В мире стеклянных бусин». Игрушки и цветы из бисера.	28		-	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность.
2	Материалы и инструменты, необходимые для работы с бисером. Хранение бисера. Правила ТБ.	2	1	1	Тестирование
3	История бисера, его изготовление и использование. Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов. Презентация.	2	1	1	Беседа
4	Изучение традиционных видов плетения: низание по кругу, низание на оси, параллельное плетение.	6	2	4	Наблюдение, практическая деятельность
5	Изготовление плоских игрушек в технике параллельное плетение (зайчик, Снегурочка, Дед Мороз и др.)	6	-	6	Наблюдение, практическая деятельность
6	Изготовление цветов с использованием изученных техник, составление букетов.	6	-	6	Наблюдение, практическая деятельность
7	Украшения из бисера. Изучение техники плетения простых цепочек, браслетов, фенечек.	6	1	5	Наблюдение, практическая деятельность, выставка
	Блок 2. «Художественные изделия из фоамирана»	28			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
8	Виды и свойства фоамирана. Материалы и инструменты. Подготовка фома для работы. ТБ при работе с термопистолетом.	4	1	3	Беседа, тестирование
9	Гармония цвета. Изготовление шаблонов, образцов. Раскрой фома	4	1	3	Наблюдение, практическая деятельность

	зубочисткой.				
10	Практическая деятельность по выполнению цветов, панно «Розы».	6	-	6	Практическая деятельность, выставка
11	Оформление сувениров, аксессуаров цветами из фоамирана.	6	-	6	Практическая деятельность, выставка
12	Фоторамка. Декорирование цветами.	8	-	8	Выставка
	Блок 3. «Добрые дела»	12			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
13	Декорирование сосудов и панно.	2	-	2	Наблюдение, выставка
23	«Георгиевская лента»	2	-	2	Наблюдение, отзывы жителей посёлка
14	Изготовление открытки ко Дню Победы.	4	1	3	Выставка, отзывы
15	Изготовление различных объёмных арт-объектов.	4	1	3	Выставка
16	Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Выставка работ.	2	-	2	Анкетирование, выставка
	Итого	72	10	62	

3.2.1.2. Содержание деятельности

Введение. Начальная аттестация

Теория. Режим работы. Задачи на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.

Практическая деятельность. Изготовление поделок по своему выбору. Художественное оформление поделок. Защита своих работ.

Блок 1. «В мире стеклянных бусин».

Теория. История бисероплетения. Виды бисера, его хранение. Техника безопасности с бисером, иглой и проволокой.

Практическая деятельность. Техника работ с бисером: низание со скруткой, плетение по кругу, плетение на оси, параллельное плетение. Знакомство со схемами, чтение схем. Поделки из бисера, стекляруса, рубки с помощью изученных технологий (браслеты, цветы, мини-бонсай, бисерные композиции). Организация выставки «Бисерная россыпь».

Блок 2. «Художественные изделия из фоамирана»

Теория. История возникновения фоамирана. Знакомство с областью применения фоамирана.

Практическая деятельность. Виды фоамирана: тонированный, фактурный, глитерный. Основные их свойства и качества. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приёмы работы в данной технике. Тренировочные упражнения: как правильно подготовить фоамиран для работы, технология обработки холодным и горячим способом, раскрой фоамирана зубочисткой или острым предметом (спица, стержень). Работа со схемами. Изготовление цветов для декорирования аксессуаров, сувениров, открыток. Эстетическое оформление работ.

Блок 3. «Добрые дела»

Теория. «Умеем ли мы дарить подарки», «Правила этикета».

Практическая деятельность: Коллективное обсуждение будущих работ. Просмотр книг, рисунков, рассматривание и обсуждение готовых подарочных образцов.

Открытки и сувениры ко Дню учителя, Дню матери, Дню пожилого человека. Рождественские и Новогодние открытки, сувениры. Открытки, сувениры папе, бабушке, брату. Подарки мамам, бабушкам. Подарки к Пасхе: сувениры и игрушки, открытки. 9 Мая – День Победы. Открытки, памятные нагрудные знаки «Георгиевская лента».

Экскурсия в этнографический отдел музея «Русская изба», «Край родной», «Военная история». Участие во всех мероприятиях, проводимых на базе ДДТ, в итоговом празднике Детского дома творчества.

Итоговое занятие.

Выставка детских работ. Итоговая аттестация.

3.2.2. Модуль «Мастерская рукоделия 2»

Цель: развитие творческих навыков, обучение более сложным приёмам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- развивать интерес к творчеству;
- обучать новым технологиям, приёмам, методам;
- развивать навыки работы с материалами и инструментами, соблюдения правил техники безопасности;
- развивать навыки поисковой деятельности;
- формировать логическое мышление, фантазию и чувство вкуса;
- воспитывать позитивные личностные качества учащихся: трудолюбие, терпение, настойчивость, коммуникативную культуру.

Прогнозируемые результаты

Метапредметные:

- уметь правильно пользоваться инструментами;
- уметь рационально и экономно использовать материал;
- уметь работать с цветом при составлении композиции;
- уметь подбирать необходимый материал для выполнения задуманной поделки;
- уметь совершенствовать конструкцию по собственному замыслу;
- уметь проявлять самостоятельность при планировании своей деятельности.

Предметные:

- знать инструменты, приспособления, материалы, используемые на занятиях;
- уметь изготавливать изделия в различных техниках;
- уметь работать с природным и бросовым материалом.

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества;
- развитие логического мышления, фантазии и чувства вкуса;
- развитие трудолюбия, терпения, внимания, аккуратности.

3.2.2.1. Учебный план

№	Содержание программы составляют следующие блоки (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие. Начальная аттестация. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.	2	1	1	Наблюдение. Анкетирование. Тест
	Блок 1. «Превратим мусор в красоту» Работа с природным и	24	-	-	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка.

	бросовым материалами.				Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
2	Просмотр работ из природного и бросового материалов. Основные приёмы работы.	4	1	3	Беседа, практическая деятельность
3	Обработка природного материала и его хранение. Изготовление цветов из семян овощей. Составление композиции.	6	1	5	Наблюдение, практическая деятельность
4	Изготовление фоторамки из ракушек в подарок ко Дню учителя. Способы крепления ракушек.	7	-	7	Наблюдение, практическая деятельность
5	Флористика. Работа с природным материалом. Изготовление панно из листьев, цветов, семян.	7	1	6	Наблюдение, практическая деятельность, выставка
6	Изготовление цветов с использованием изученных техник, составление букетов.	8	-	8	Наблюдение, практическая деятельность
	Блок 2. «Бумагопластика»	28			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
7	Виды бумаги и картона. Презентация «Волшебный мир бумаги». Изучение технологии изготовления игрушек из бумаги.	4	2	2	Беседа, практическая деятельность
8	Приёмы художественной обработки бумаги. Изготовление цветов из салфеток для топиария.	8	1	7	Наблюдение, практическая деятельность, выставка
9	Композиция из цветов «Весеннее настроение».	8	-	8	Наблюдение, практическая деятельность, выставка
10	Открытки, шкатулки в технике скрапбукинг. Способы нанесения украшения на изделия.	8	-	8	Практическая деятельность, выставка
	Блок 3. «Творческая мастерская»	16			Наблюдение. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
11	Подготовка к отчётной выставке. Самостоятельное создание поделок по замыслу	14	2	12	Наблюдение
12	Выставка детских работ «Наши достижения».	2	-	2	Выставка, отзывы зрителей
13	Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Викторина. Тестирование.	2	-	2	Тестирование, анкетирование
	Итого	72	9	63	

3.2.2.2. Содержание деятельности

Вводное занятие.

Теория. Режим работы. Задачи на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.

Практическая деятельность. Изготовление поделок по своему выбору. Художественное оформление поделок. Защита своих работ.

Блок 1. «Превратим мусор в красоту»

Теория. Как собирать и хранить природный материал.

Практическая деятельность. *Беседа* о природе, окружающем мире, стихи, загадки. *Игра* «Что будет, если...». «Превратим мусор в красоту» - панно из листьев панно «Осеннее вдохновение», букет «Цветы в вазе», панно «Лебедушка», фоторамки, объёмные изделия. Правила заготовки природного материала.

Блок 3. «Бумагопластика»

Теория. Свойства и разновидности бумаги. Материалы и инструменты, правила ТБ.

Практическая деятельность. Приёмы художественной обработки бумаги. Создание цветочного топиария. Плоские и объёмные изделия из бумаги: «Бумажная фантазия», «Весеннее настроение» (цветы, цветочные композиции).

Блок 3. «Творческая мастерская»

Теория. «Умеем ли мы дарить подарки», «Правила этикета».

Практическая деятельность: Коллективное обсуждение будущих работ. Поделки выполняются детьми в изученных ранее техниках с применением различных материалов: природного материала, гофрированной бумаги, лент и т.д.

Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Выставка работ.

3.3. Учебная программа продвинутого уровня

3.3.1. Модуль 3

Цель: совершенствование творческих навыков, обучение более сложным приёмам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- развивать интерес к творчеству;
- расширить знания о материалах, их свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки;
- обучать новым технологиям, приёмам, методам;
- развивать навыки самостоятельной работы с материалами и инструментами;
- развивать навыки поисковой деятельности.

Прогнозируемые результаты

Метапредметные:

- уметь работать с инструментами;
- уметь создавать свой замысел, эскиз;
- уметь применять различные техники самостоятельно;
- уметь разрабатывать проекты;
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, изученные технологии.

Предметные:

- знать технологию разработки проекта;
- знать модные тенденции в рукоделии;
- знать область применения арт-объектов.

Личностные качества:

- развитие навыков сотрудничества, взаимоуважения;
- развитие самостоятельности;
- развитие логического мышления, фантазии и чувства вкуса;
- развитие трудолюбия, терпения, внимания, аккуратности.

3.3.1.1. Учебный план

№	Содержание программы составляют следующие блоки (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ППБ, ПДД, ТБ. Начальная аттестация.	2	1	1	Беседа. Анкетирование. Тестирование
	Блок 1. «Бисерная россыпь»	28			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность.
2	Теоретические вопросы бисероплетения (композиция, орнамент, основы цветоведения). Презентация.	2	1	1	Беседа, тестирование
3	Изучение технологии изготовления объемных игрушек на проволоке и леске.	6	1	5	Практическая деятельность, выставка
4	Изготовление цветов в изученных техниках с опорой на схему.	6	1	5	Практическая деятельность, выставка
5	Бонсай. Технология изготовления деревьев из бисера.	8	1	7	Практическая деятельность, выставка
6	«Бисерное ателье». Изготовление бижутерии из бисера.	4	1	3	Практическая деятельность, выставка
7	Проект «Бисерное чудо». Защита проекта.	6	2	4	Практическая деятельность, выставка
	Блок 2. «Художественные изделия из фоамирана»	28			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
8	Презентация «Сказочный мир фоамирана». Работа с литературой. История возникновения фоамирана	4	1	3	Беседа, тестирование
9	Способы разметки деталей на фоамиране, заготовка деталей для изготовления цветов.	8		8	Практическая деятельность, выставка
10	Создаём композицию из цветов. Украшения из фоамирана.	8	1	7	Практическая деятельность, выставка
11	Проект «Мелодия цветов».	4	2	2	Практическая деятельность, выставка, защита проекта
	Блок 3. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам.	12			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая

					деятельность. Творческая карта учащегося
12	Открытки, сувениры ко Дню Учителя, Дню Матери, 8 Марта и др.	6		6	Практическая деятельность, выставка, отзывы
13	Готовим подарки ветеранам. Букетик гвоздик из фоамирана, Георгиевская лента, фоторамка по составленным эскизам.	6		6	Практическая деятельность, выставка, отзывы
14	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2		2	Контрольные вопросы и задания.
	Итого	72	12	60	

3.3.1.2. Содержание деятельности

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с расписанием занятий, планирование работы на учебный год. Углубленное изучение технологий по работе с различными материалами. Правила работы с инструментами, правила по технике безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление поделок с применением разных технологий. Художественное оформление их.

Блок 1. «Бисерная россыпь».

Теория: повторение общих сведений о бисере (размер, форма, виды, качество, цвет, материал, хранение).

Практическая деятельность. Разнообразие изделий из бисера, его виды. Декорирование поделок. Техника плетения: петельное, плетение на оси, игольчатое, параллельное плетение, низание дугами. Особенности техники «коралл». Техника выполнения. Работа со схемами. Понятия «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции. Оберег из бус и бисера. Бисер в народном костюме. Изготовление цветов и цветочных композиций, сувениров из бисера в изученных техниках. Бонсай. Технология изготовления деревьев из бисера. Бижутерии из бисера с использованием схем на основе изученных приёмов. Выполнение изделий по замыслу «Мои мечты». Выставка лучших работ учащихся «Волшебный бисер». Подведение итогов, награждение.

Блок 2. «Художественные изделия из фоамирана»

Теория. Исторические сведения о фоамиране, его использование в рукоделии. Основные свойства и качества фоамирана. Основные правила техники безопасности работы с утюгом, клеевым пистолетом.

Практическая деятельность. Мастер-класс по украшению одежды цветами из фоамирана. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки. Технология изготовления цветов из фоамирана при помощи шаблона, молдов, фигурных дыроколов. Вырезание, создание объёмной формы цветка различными способами и окрашивание. Заколочка для волос «Роза». Изготовление лепестков, листиков из глитерного фоамирана. Формирование цветка. Оформление работы на заколке.

Блок 3. «Добрые дела»

Теория. Традиции праздников.

Практическая деятельность. Поздравительные открытки. Изготовление сувениров из фоамирана. Изготовление корзиночки с цветами.

Экскурсии в музей «Военная история», «Край родной», «Русская изба» на базе МБУ ДО Лесновский ДДТ.

Итоговое занятие. Оформление выставки. Подведение итогов за весь год обучения.

3.3.2. Модуль «Мастерская рукоделия 3»

Цель: совершенствование творческих навыков, обучение более сложным приёмам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- развивать интерес к творчеству;
- расширить знания о материалах, их свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки;
- обучать новым технологиям, приёмам, методам;
- развивать навыки самостоятельной работы с материалами и инструментами;
- развивать навыки поисковой деятельности.

Прогнозируемые результаты

Метапредметные:

- уметь работать с инструментами;
- уметь создавать свой замысел, эскиз;
- уметь применять различные техники самостоятельно;
- уметь разрабатывать проекты;
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, изученные технологии.

Предметные:

- знать технологию разработки проекта;
- знать модные тенденции в рукоделии;
- знать область применения арт-объектов.

Личностные качества:

- развитие навыков сотрудничества, взаимоуважения;
- развитие самостоятельности;
- развитие логического мышления, фантазии и чувства вкуса;
- развитие трудолюбия, терпения, внимания, аккуратности.

3.3.2.1. Учебный план

№	Содержание программы составляют следующие блоки (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ППБ, ПДД, ТБ при работе с режущимися и колющимися предметами. Начальная аттестация.	2	1	1	Беседа. Анкетирование. Тестирование
	Блок 1. «Мир чудесных превращений». Работа с природным и бросовым материалами.	24			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
2	Флористика-вид искусства. Подготовка материала для работы. Составление панно из семян, листьев, цветов «Осеннее ассорти».	4		4	Практическая деятельность, выставка
3	Объёмные поделки из ракушек. Изготовление подсвечника по	4		4	Практическая деятельность, выставка

	образцу и иллюстрации. Советы по подбору ракушек.				
4	Нужные в быту вещицы – делаем арт-поделки из подручного материала (шкатулка для мелочей, органайзер, вазочка, подарочная коробочка).	6	1	5	Практическая деятельность, выставка
5	«Не спешите выбрасывать!» Поделки из бросового материала. Изготовление цветов из пластиковых бутылок. «Корзина с цветами». Цветовое и колористическое решение.	4		4	Практическая деятельность, выставка
5	Изготовление поделок к конкурсам ГО, ЧС, «Зеркало природы».	6	1	5	Практическая деятельность, выставка
	Блок 2. «Бумагопластика»	28			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
6	Бумагопластика - вид декоративно-прикладного творчества. Изготовление цветов из гофрированной бумаги по технологической карте.	6	1	5	Беседа, практическая деятельность, выставка
7	Презентация «Делаем цветы из бумаги в технике «свит-дизайн.» Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги «Ромашка», «Тюльпан», «Лилии» и другие.	6		6	Практическая деятельность, выставка
8	Создание разнообразных панно, картин, объёмных поделок на свободную тему.	8		8	Практическая деятельность, выставка
9	Подготовка к участию в новогодних конкурсах разного уровня. Выполнение работ изученными техниками.	8	1	7	Практическая деятельность, выставка
	Блок 3. «Творческая мастерская»	16			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося Презентация. Защита проекта.
10	Изготовление арт-поделок по замыслу с использованием изученных технологий.	12		12	Практическая деятельность
11	Подготовка к выставке.	2		2	Практическая деятельность

12	Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов». Награждение лучших воспитанниц грамотами и подарками.	2		2	Защита проекта. Анкетирование
13	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2		2	Контрольные вопросы и задания.
	Итого	72	5	67	

3.3.2.2. Содержание деятельности

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с расписанием занятий, планирование работы на учебный год. Правила работы с инструментами, правила по технике безопасности.

Практическая деятельность. Виды, свойства и ценности сырья. Углубленное изучение технологий по работе с различными материалами. Изготовление поделок с применением разных технологий. Художественное оформление.

Блок 1. «Мир чудесных превращений».

Теория. Как собирать и хранить природный материал.

Практическая деятельность. Работа с ракушками, приёмы склеивания. Работа с литературой, журналами, использование ИКТ. *Викторина* «Царство природы». Изготовление поделок по предложенной теме. Творческое комбинирование. Создание скульптурных композиций, арт-объектов в виде зверей, птиц, рыб для природного уголка. Оформление фоторамок. Панно из ракушек, композиций из засушенных цветов, семян и листьев, бересты, скорлупы. Подготовка работ на выставку по экологии.

Блок 2. «Бумагопластика»

Теория. Традиции предков. Бумагопластика, скрапбукинг, свит-дизайн, новые виды рукоделия. Знакомство с понятием интерьер, декор.

Практическая деятельность. Цветы из гофрированной, офисной, газетной бумаги. Техника скручивания и плетения из газетных трубочек. Плоские и объёмные модели. Применение формы в композициях. Цветовая гамма. создание творческих работ на основе схем, выкоек, рисунков. Изготовление открыток, сувениров, новогодних аппликаций, панно с применением изученных технологий: скрапбукинг, квиллинг, свит-дизайн, бумажные топиарии «Оранжевое чудо», «Цветочное настроение», «Розовые розы», «Сказочные шедевры».

Блок 3. «Милые вещицы». Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Традиции праздников.

Практическая деятельность. Поздравительные открытки в технике скрапбукинг. Изготовление шкатулочки, органайзера, фоторамки из ракушек. Панно из бросового и природного материалов. Изготовление корзиночки с цветами, букета цветов в технике свит-дизайн. Рождественский мешочек, символ года в технике джутовая филигрань.

Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Оформление выставки. Подведение итогов за весь год обучения. Награждение лучших обучающихся.

3.4.1. Модуль «Рукодельницы»

Цели: совершенствование творческих навыков, обучение более сложным приёмам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- учить работать по индивидуально составленному маршруту;
- расширить знания о материалах, их свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки;

- учить самостоятельно выбирать материалы и техники работы для реализации замысла;
- учить создавать собственные схемы, шаблоны на основе изученного ранее материала;
- закрепить практические и теоретические знания программного материала;
- побуждать к активному участию в проектах, конкурсах, выставках;
- воспитывать чувство удовлетворения от результата труда.

Прогнозируемые результаты

Метапредметные:

- уметь анализировать предложенные образцы изделий, выделять основные свойства и характеристики;
- уметь разрабатывать проекты;
- создавать авторские работы, используя возможности материала, изученные технологии;
- уметь самостоятельно искать информацию, решать поставленные задачи;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы;
- уметь вносить необходимые коррективы;
- предлагать технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.

Предметные:

- знать основные правила дизайна и их учет при конструировании изделий;
- знать, что такое дизайн его место и роль в проектной деятельности;
- знать основные направления в бисероплетении, модные тенденции;
- уметь самостоятельно создавать изделия из бисера и фоамирана по схеме;
- уметь создавать собственные схемы, подбирать материал и выполнять задуманные изделия.

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества, взаимоуважения;
- развитие самостоятельности;
- развитие логического мышления, фантазии и чувства вкуса;
- развитие трудолюбия, терпения, внимания, аккуратности.

3.4.1.1. Учебный план

№	Содержание программы составляют следующие блоки (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Начальная аттестация.	2	1	1	Наблюдение. Анкетирование. Опрос
	Блок 1. «Бисерная россыпь».	28			Наблюдение. Выставка. Практическая деятельность.
2	Теоретические вопросы бисероплетения (композиция, орнамент, основы цветоведения). Проект «Полевые цветы».	6	2	4	Защита проекта
3	Изучение технологии изготовления объемных игрушек на проволоке и леске.	4		4	Наблюдение. Опрос. Коллективный анализ
4	Изготовление цветов с опорой на схему. Сочетание различных техник в изделиях.	6		6	Опрос, тестирование, выставка работ

5	Бонсай. Технология изготовления деревьев из бисера.	6	1	5	Наблюдение. Опрос. Коллективный анализ
6	«Бисерное ателье». Изготовление бижутерии из бисера. Презентация	6		6	Наблюдение, выставка.
	Блок 2. «Художественные изделия из фоамирана».	28			Наблюдение. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Защита проекта
7	Фоамиран в различных изделиях. История возникновения фоамирана	8	1	7	Беседа, практическая деятельность
8	Создаём композицию из цветов. Цветовой круг фоамирана. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.	10	1	9	Практическая деятельность, выставка
9	Проект «Мелодия цветов». Использование современного материала – фоамиран. Технология работы с фоамираном.	10	2	8	Защита проекта.
	Блок 3. «Милые вещицы». Изготовление поделок к праздникам	12			Выставка. Коллективный анализ. Практическая деятельность. Защита проекта
10	Открытки, сувениры, подарки ко Дню Учителя, Дню Матери, 8 Марта, Дню Победы и др.	12	2	10	Наблюдение. Опрос. Коллективный анализ.
11	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2		2	Практическая деятельность. Контрольные вопросы и задания.
	Итого	72	10	62	

3.4.1.2. Содержание деятельности

Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж. План работы на год, расписание занятий, задачи.

Практическая деятельность. Начальная аттестация.

Блок 1. «Бисерная россыпь»

Теория. Композиция, орнамент, основы цветоведения. Технология объёмных фигур из бисера на проволоке и леске. Бонсай – дерево в горшке. Работа с иллюстрациями, методической литературой. Стили бонсай. Составление проекта «Полевые цветы».

Практическая деятельность. Объёмных игрушки, бижутерии из бисера по схемам, замыслу. Бисерные деревья – бонсай. Установка дерева с помощью гипса. Оформление ствола.

Блок 2. «Художественные изделия из фоамирана»

Теория. Историческая справка. Знакомство с областью применения фоамирана, с его видами и свойствами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Правила техники безопасности работы с утюгом, клеевым пистолетом. Приёмы работы в данной

технике. Тренировочные упражнения. Работа с литературой. Коллективный проект «Мелодия цветов».

Практическая деятельность. Современный материал – фоамиран. Технология работы с фоамираном. Раскрой фоамирана с помощью зубочистки, вырезание, придание объёмной формы деталям различными способами. Изготовление цветов при помощи трафарета, молдов, фигурных дыроколов. Подкрашивание. Способы объединения всех изготовленных деталей с помощью термопистолета. Изделие «Ветвь с шишками», декоративная заколка «Ромашка», брошь на платье «Мак».

Блок 3. «Милые вещицы». Изготовление поделок к праздникам

Теория. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как правильно подобрать подарок. История возникновения культуры оформления подарков. Проект «Подарок от всего сердца».

Практическая деятельность. Открытки, сувениры, подарки ко Дню Учителя, Дню Матери, 8 Марта, Дню Победы и др. с использованием разных материалов и изученных техник.

Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Обсуждение работ и проектов за год.

3.4.2. Модуль «Креатив»

Цели: совершенствование творческих навыков, обучение более сложным приёмам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- учить работать по индивидуально составленному маршруту;
- расширить знания о материалах, их свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки;
- учить самостоятельно выбирать материалы и техники работы для реализации замысла;
- учить создавать собственные схемы, шаблоны на основе изученного ранее материала;
- закрепить практические и теоретические знания программного материала;
- побуждать к активному участию в проектах, конкурсах, выставках;
- воспитывать чувство удовлетворения от результата труда.

Прогнозируемые результаты

Метапредметные:

- уметь анализировать предложенные образцы изделий, выделять основные свойства и характеристики;
- уметь разрабатывать проекты;
- создавать авторские работы, используя возможности материала, изученные технологии;
- уметь самостоятельно искать информацию, решать поставленные задачи;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы;
- уметь вносить необходимые коррективы;
- предлагать технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.

Предметные:

- знать основные правила дизайна и их учет при конструировании изделий;
- знать, что такое дизайн его место и роль в проектной деятельности;
- знать основные направления в творчестве, модные тенденции;
- уметь самостоятельно создавать изделия из бумаги по схеме;
- уметь создавать собственные схемы, подбирать материал и выполнять задуманные изделия.

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества, взаимоуважения;
- развитие самостоятельности;
- развитие логического мышления, фантазии и чувства вкуса;
- развитие трудолюбия, терпения, внимания, аккуратности.

3.4.2.1. Учебный план

№	Содержание программы составляют следующие блоки (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие. Продолжать знакомить с современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. Вводный инструктаж. Начальная аттестация.	2	1	1	Наблюдение. Анкетирование. Опрос
	Блок 1. «Мир чудесных превращений». Работа с природным и бросовым материалами.	24			Наблюдение. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
2	Картины из зёрен и семян, бересты. Основы построения общей композиции. Цветовое решение.	6	1	5	Практическая деятельность
3	Объёмные поделки из природного и бросового материалов. Искусство топиария. Виды техник, используемых при декорировании топиария	6	1	5	Практическая деятельность, выставка
4	Делаем арт-поделки из подручного материала для украшения интерьера	6		6	Практическая деятельность, выставка
5	«Не спешите выбрасывать!» Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Цветовое и колористическое решение.	6	1	5	Практическая деятельность, выставка
	Блок 2. «Бумажная радуга»	28			Наблюдение. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность.
6	Цветы из гофрированной бумаги в технике «свит-дизайн»	8		8	Опрос, наблюдение, выставка
7	Создание разнообразных панно, картин, объёмных поделок на свободную тему	8		8	Наблюдение, выставка
8	Подготовка к участию в конкурсах разного уровня. Выполнение работ изученными техниками	12		12	Наблюдение, выставка
	Творческая мастерская	16			Наблюдение. Опрос. Выставка. Практическая

					деятельность. Коллективный анализ. Творческая карта учащегося.
9	Изготовление арт-поделок по замыслу с использованием изученных технологий.	12		12	Наблюдение. Опрос.
10	Экскурсии, праздники.	2		2	Отчеты об экскурсиях, выставках
11	Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов». Награждение лучших воспитанниц грамотами и подарками.	2		2	Выставка. Коллективный анализ.
12	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2		2	Практическая деятельность. Контрольные вопросы и задания.
	Итого	72	4	68	

3.4.2.2. Содержание деятельности

Вводное занятие

Теория. Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж. План работы на год, расписание занятий, задачи. Нормы и правила групповой работы.

Практическая деятельность. Игры и упражнения на знакомство.

Блок 1. «Мир чудесных превращений». Работа с природным и бросовым материалами.

Теория. Основы построения общей композиции, цветовое решение. История возникновения топиария. Цветовое и колористическое решение.

Практическая деятельность. Виды топиария. Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления. Техника декорирования топиария – дерево счастья. Рассматривание готовых изделий из природного материала, обсуждение, работа с литературой. Картины из зёрен, семян, бересты. Объёмные поделки из природного и бросового материалов. Топиарий из шишек, желудей, кофе, цветов. Технология изготовления топиария (закрепление основы ствола (гипсовая заливка), шара для кроны). Арт-поделки из подручного материала для украшения интерьера. Цветы из пластиковых бутылок.

Блок 2. «Бумажная радуга»

Теория. Виды бумаги.

Практическая деятельность. Работа со специальной литературой. Оформление готовых изделий. Цветы из гофрированной бумаги в технике «свит-дизайн. Панно, картины, объёмные поделки на свободную тему. Технология создания открыток в технике скрапбукинг. Участие в конкурсах разного уровня.

Блок 3. Творческая мастерская.

Практическая деятельность. Изготовление арт-поделок для украшения уголков природы, интерьера, по замыслу с использованием изученных технологий.

Экскурсии, праздники.

Экскурсии в музей «Военная история», «Край родной», «Русская изба» на базе Дома детского творчества. Праздник «Экосказ»

Итоговый праздник. Отбор лучших работ, организация итоговой персональной выставки учащихся объединения «Рукодельница». «Ярмарка талантов» для родителей.

Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Важность вопроса воспитания обучающихся подчеркнул Президент Российской Федерации В.В. Путин, отметив, что необходимо «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

4.1. Цель и задачи

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

Задачи:

- создать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творчеству;
- воспитывать взаимопонимание, культуру общения, умение работать в коллективе.

4.2. План воспитательной работы

№	Тема	Задачи	Сроки проведения
1.	Творческие конкурсы, выставки, фестивали, олимпиады и т.д. различного уровня, в которых примут участие обучающиеся объединения (3-4 раза в год)	Понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни учреждения, приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления	Сентябрь - май
2.	День посёлка. Подготовка и участие в выставке поделок.	Воспитание патриотической и гражданской позиции	сентябрь
3.	Поздравление педагогов учреждения с профессиональным праздником	Личностный рост и взаимодействие с социумом.	октябрь
4.	4 ноября - «День народного единства». История праздника	Воспитание патриотической и гражданской позиции	ноябрь
5.	28 ноября – День матери. История и традиции. Изготовление открыток, подарков	Воспитание уважительного отношения к матери	ноябрь
6.	История новогоднего праздника. Поделки для муниципального конкурса «Мастерская Деда Мороза».	Воспитание нравственных качеств	декабрь
7.	23 февраля – День защитника Отечества. История и традиции. Изготовление открыток и поделок дедушкам, папам и братьям.	Воспитание уважительного отношения к российской армии	февраль
8.	8 Марта - Милые женщины.	Воспитание	март

	Международный женский день. Изготовление подарков для любимых женщин.	уважительного отношения к женщине.	
9.	День космонавтики. Поделки на межучережденческий конкурс.	Воспитание патриотических качеств	апрель
10.	Международный день земли. «Береги планету». Коллективная поделка.	Экологическое воспитание	апрель
11.	День Победы. «Жизнь дана на смелые дела»	Воспитание патриотической и гражданской позиции	май

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Календарный учебный график

Модуль	Наименование блока	Период учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю *	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
Модуль 1	Введение	Сентябрь (1 уч. нед)	2	2	2
	«В мире стеклянных бусин» - бисероплетение;	Сентябрь (3 уч. нед) Октябрь (4 уч. нед.) Ноябрь (3 уч. нед) Декабрь (4 уч. нед)	2	28	2
	«Художественные изделия из фоамирана»	Январь (3 уч. нед) Февраль (4 уч. нед.) Март (4 уч. нед) Апрель (3 уч. нед)	2	28	2
	«Добрые дела» - подарочный фонд	Ноябрь (1уч. нед) Январь (1 уч. нед) Апрель (1 уч. нед) Май (3 уч. нед)	2	12	2
	Итоговое занятие	Май (1 уч. нед.)	2	2	2
Мастерская рукоделия 1	Введение. Начальная аттестация Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД	Сентябрь (1 уч. нед)	2	2	2
	«Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами	Сентябрь (3 уч. нед) Октябрь (4 уч. нед.) Ноябрь (4 уч. нед) Декабрь (1 уч. нед)	2	24	2
	«Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика.	Декабрь (3 уч. нед) Январь (4 уч. нед) Февраль (4 уч. нед.) Март (3 уч. нед)	2	28	2

	Творческая мастерская	Март (1 уч. нед) Апрель (4 уч. нед) Май (3 уч. нед)	2	16	2
	Итоговое занятие	Май (1 уч. нед.)	2	2	2
Модуль 2	Введение. Начальная аттестация Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД	Сентябрь (1 уч. нед)	2	2	2
	«В мире стеклянных бусин» - бисероплетение	Сентябрь (3 уч. нед) Октябрь (4 уч. нед.) Ноябрь (3 уч. нед) Декабрь (4 уч. нед)	2	28	2
	«Художественные изделия из фоамирана»	Январь (3 уч. нед) Февраль (4 уч. нед.) Март (4 уч. нед) Апрель (3 уч. нед)	2	28	2
	«Добрые дела» - подарочный фонд	Ноябрь (1уч. нед) Январь (1 уч. нед) Апрель (1 уч. нед) Май (3 уч. нед)	2	12	2
	Итоговое занятие	Май (1 уч. нед.)	2	2	2
Мастерская рукоделия 2	Введение. Начальная аттестация Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД	Сентябрь (1 уч. нед)	2	2	2
	«Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами	Сентябрь (3 уч. нед) Октябрь (4 уч. нед.) Ноябрь (4 уч. нед) Декабрь (1 уч. нед)	2	24	2
	«Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика	Декабрь (3 уч. нед) Январь (4 уч. нед) Февраль (4 уч. нед.) Март (3 уч. нед)	2	28	2
	Творческая мастерская	Март (1 уч. нед) Апрель (4 уч. нед) Май (3 уч. нед)	2	16	2
	Итоговое занятие	Май (1 уч. нед.)	2	2	2
Модуль 3	Введение. Начальная аттестация Понятие о материалах и	Сентябрь (1 уч. нед)	2	2	2

	инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД				
	«В мире стеклянных бусин» - бисероплетение;	Сентябрь (3 уч. нед) Октябрь (4 уч. нед.) Ноябрь (3 уч. нед) Декабрь (4 уч. нед)	2	28	2
	«Художественны е изделия из фоамирана»	Январь (3 уч. нед) Февраль (4 уч. нед.) Март (4 уч. нед) Апрель (3 уч. нед)	2	28	2
	«Добрые дела» - подарочный фонд	Ноябрь (1уч. нед) Январь (1 уч. нед) Апрель (1 уч. нед) Май (3 уч. нед)	2	12	2
	Итоговое занятие	Май (1 уч. нед.)	2	2	2
Мастерская рукоделия 3	Введение. Начальная аттестация Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД	Сентябрь (1 уч. нед)	2	2	2
	«Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами	Сентябрь (3 уч. нед) Октябрь (4 уч. нед.) Ноябрь (4 уч. нед) Декабрь (1 уч. нед)	2	24	2
	«Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика.	Декабрь (3 уч. нед) Январь (4 уч. нед) Февраль (4 уч. нед.) Март (3 уч. нед)	2	28	2
	Творческая мастерская	Март (1 уч. нед) Апрель (4 уч. нед) Май (3 уч. нед)	2	16	2
	Итоговое занятие	Май (1 уч. нед.)	2	2	2
Рукодельни ца	Введение. Начальная аттестация Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД	Сентябрь (1 уч. нед)	2	2	2
	«В мире стеклянных бусин» - бисероплетение;	Сентябрь (3 уч. нед) Октябрь (4 уч. нед.) Ноябрь (3 уч. нед) Декабрь (4 уч. нед)	2	28	2
	«Художественны е изделия из	Январь (3 уч. нед) Февраль (4 уч. нед.)	2	28	2

	фоамирана»	Март (4 уч. нед) Апрель (3 уч. нед)			
	«Добрые дела» - подарочный фонд	Ноябрь (1уч. нед) Январь (1 уч. нед) Апрель (1 уч. нед) Май (3 уч. нед)	2	12	2
	Итоговое занятие	Май (1 уч. нед.)	2	2	2
Креатив	Введение. Начальная аттестация Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД	Сентябрь (1 уч. нед)	2	2	2
	«Не спешите выбрасывать!»	Сентябрь (3 уч. нед) Октябрь (4 уч. нед.) Ноябрь (4 уч. нед) Декабрь (1 уч. нед)	2	24	2
	«Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика.	Декабрь (3 уч. нед) Январь (4 уч. нед) Февраль (4 уч. нед.) Март (3 уч. нед)	2	28	2
	Творческая мастерская	Март (1 уч. нед) Апрель (4 уч. нед) Май (3 уч. нед)	2	16	2
	Итоговое занятие	Май (1 уч. нед.)	2	2	2

* Продолжительность одного занятия – 45 минут

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально – техническое обеспечение

- кабинет на 12 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно- гигиеническим требованиям;
- стол педагога – 1шт;
- магнитофон, фотоаппарат, ноутбук;(компьютер)
- инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Информационные ресурсы:

- СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>
- Блог педагога Новичковой Тамары Александровны: разработки, мастер-классы [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>
- Сайт МБУ ДО Лесновский ДДТ [Электронный ресурс]. URL: <https://ddtlesnoy62.ru/>
- Группа «Лесной» [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/lesnojadm>

- Группа «Лесновский Дом детского творчества» [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/club212475766>

6.2. Методическое обеспечение программы

- литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;
- методическая литература;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;
- технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;
- CD-диски с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;
- слайд-фильм «Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»;
- «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика»
- мастер-класс «Аппликация как одно из средств декоративно-прикладного творчества» - опыт работы
- конспекты:
 - «Изготовление веточки бузины из бисера»
 - «Создание композиции на тему русской народной сказки «Колосок»
 - «Бисероплетение»
- тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся»
- цикл бесед в форме проповеди педагога «Нравственное воспитание»
- Доклад «Эстетическое воспитание детей через декоративно-прикладное творчество»
- творческий проект бисероплетение «Полевые цветы»
- творческий проект «Фантазия из бисера»
- проект «Украшение для новогоднего костюм

6.3. Форма аттестации (контроля)

- Наблюдение. Опрос. Анкетирование.
- Тестирование. Выставка.
- Практическая деятельность.
- Творческая карта учащегося
- Защита проекта
- Мастер-класс.

Начальный уровень: - начальная аттестация – на первых занятиях;

- промежуточная аттестация – вторая декада декабря;
- итоговая аттестация – вторая, третья декада мая.

Базовый уровень: - начальная аттестация – на первых занятиях;

- промежуточная аттестация - вторая декада декабря;
- итоговая аттестация - вторая, третья декада мая.

Продвинутый уровень: - начальная аттестация - на первых занятиях;

- промежуточная аттестация - вторая декада декабря;
- итоговая аттестация - вторая, третья декада мая.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (общеучрежденческого, муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

6.4. Оценочные материалы

Название методики	Автор методики	С какой целью, где и когда применяется
1. Методика для изучения социализированности личности обучающихся	М.И.Рыжков, профессор	ЦЕЛЬ: выявление уровня социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности обучающихся; сентябрь, декабрь, апрель
2. Методика изучения удовлетворённости обучающихся жизнью объединения	А.А. Андреев	Цель: определение степени удовлетворённости обучающихся жизнью объединения; декабрь, май
3. Методика микроисследования качества воспитательной работы	Н.И.Кулакова, Рязанский областной институт развития образования	Цель: определение уровня воспитанности обучающихся; май

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой; Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста.

Таблицы для проведения мониторинга результатов обучения детей представлены в приложении.

ЛИТЕРАТУРА

для педагога

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.
2. Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. - Волгоград : Учитель, 2006 (ГУП Саратов. полигр. комб.). - 200 с.
3. Дубинина С. М. Плетение бисером. – М.: Вече, 2000. – 191 с.
4. Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. –М.: ИПЦ Российский раритет, 1993. – 190 с.
5. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев : Тимпул, 1988. - 223 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.
7. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с.
8. Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. - (Энциклопедия)
9. Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.
10. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество».

для обучающихся

1. Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. – СПб. : Диамант : Золотой век, 1998. – 384 с.
2. Вязаные игрушки / сост. Е. А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011. - 190 с.
3. Годдар М. Вязаные игрушки. – М.: Контэнт, 2003.
4. Для тех, кто вяжет: Сборник / Ред. Л.Ю. Киреева. – СПб.: СКФ «Человек», 1992.
5. Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.: Зимина М. С., Долгинцева Ю. С.]. - Москва : Эксмо, 2009. - 463 с.
6. Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 159 с.
7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997. - 478 с.
8. Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. – М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.
9. Коньшева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. - Смоленск : Ассоц. XXI век, 2013. - 157 с.
10. Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М. : Легпромбытиздат, 1994. - 319 с.
11. Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) – М.: Издательство «Карапуз», 1998.
12. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску : [энциклопедия]. – М. : АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.
13. Ляукина М. В. Подарки из бисера : украшения, сувениры, офисные фенечки. - М. : МСП, 2004. - 92 с.
14. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки : [Макраме]. - М. : ЭКСМО, 1997. - 94 с.
15. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. – Смоленск : Русич, 2000. – 336 с.
16. Постникова Л. В. Макраме – это просто : Пособие для начинающих. – Пермь : Перм. кн., 1992. - 350 с.
17. Валя – Валентина // 2010-2015 гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 1

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным образовательным программам за _____ - _____ учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел/%	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2. Практическая подготовка детей:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при		наблюдение

оснащением		работе с оборудованием)				
		- средний уровень (работает с помощью педагога)				
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)				
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	в - начальный(элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы		
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)				
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)				
3. Общеучебные умения и навыки ребенка						
3.1. Учебно-интеллектуальные умения						
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение Анкетирование		
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)				
		- максимальный (работают самостоятельно)				
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение Опрос		
		- минимальный				
		-средний				
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение Беседа Индивидуальная работа		
		- минимальный				
		-средний				
3.2. Учебно-коммуникативные умения		Уровни по аналогии с п. 3.1.1				
		3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога		- минимальный	Наблюдения Опрос
					-средний	
-максимальный						
3.2.2. Умение выступать перед	Свобода владения и подачи	- минимальный		наблюдения		
		-средний				

аудиторией	подготовленной информации	-максимальный		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки Уровни по аналогии с п. 3.1.1				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	- минимальный		наблюдение
		- средний		
		- максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично		Наблюдение Итоговые работы

Таблица 2

**Мониторинг личностного развития детей
в процессе освоения дополнительных образовательных программ
за __ полугодие ____ - ____ учебного года**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества:				
1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает менее чем на ½ занятия		
		- терпения хватает более чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		
		- периодически контролируют себя сами		

		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества:				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в дополнительном образовании	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества:				
3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

Таблица 3

Анализ анкетирования воспитанников

Показатели	Оценка
1. Знания и умения, которые я здесь получаю, имеют значение для моей будущей профессии.	
2. Считаю, что объединение по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни	
3. Получаю возможность поднять свой авторитет среди друзей	
4. Здесь всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами	
5. Постоянно узнаю много нового	
6. Занятия в коллективе дают возможность лучше понять самого себя	
7. Считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей	

Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающихся

Оцениваемые качества	Выражены хорошо	Выражены средне	Выражены слабо
Коммуникабельность	Легко знакомиться и общается с людьми. Способен договориться, работая в группе, объяснить свои претензии без ссоры, конфликта	Легко знакомиться и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может. При спорной ситуации скандалит, идет на конфликт.	Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается.
Лидерские качества	Способен взять на себя ответственность за руководство группой. Может объяснить, что непонятно при работе в группе, ответить на некоторые вопросы. Может принять решение в нестандартной ситуации.	Может руководить ситуаций, но не может принять решения.	Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить работой в группе.
Расположенность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать их в жизнь. Стремиться ко всему новому, интересному, может планировать деятельность.	Фантазирует, но не воплощает в жизнь свои фантазии. Хочет узнать многое, но не представляет, как это сделать.	Ничего не придумывает, не фантазирует. Считает, что все знания берутся исключительно из книг, но сам читает их мало.
Аккуратность	Ответственно	Ответственно	Не способен к аккуратности

Дорогой друг!

Нам, педагогам очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришел в этот коллектив.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Выбери из предложенного списка нужные ответы, отметь их знаком «+».

Вопросы	Оценка
1. надежда заняться любимым делом	
2. желание узнать что-то новое, интересное	
3. надежда найти новых друзей	
4. надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя	
5. желание узнать о том, что не изучают в школе	
6. надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе	
7. надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию	
8. надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки	
9. желание провести свободное время с пользой	

МБУ ДО Лесновский ДДТ

Объединение: _____

Педагог: _____

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____ Год обучения _____ Учебный год _____

Направление	Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности	Оценка воспитанности учащегося		
			начало	середина	конец
			учебного года		
Профессиональная воспитанность	Этика и эстетика выполнения работы и представления её результатов	Старается полностью завершить каждую работу, использовать необходимые дополнения.			
		Стремится придать каждой работе гармоничность по цвету и форме			
		Старается каждой работе придать содержательную (функциональную) направленность			
Профессиональная воспитанность	Культура организации своей деятельности	Правильно и аккуратно организует своё рабочее место.			
		Аккуратен в выполнении практической работы.			
		Чётко выполняет каждое задание педагога			
		Терпелив и работоспособен.			
	Уважительное отношение к профессиональной деятельности других	При высказывании критических замечаний в адрес чужой работы старается быть объективным.			
		Подчёркивает положительное в чужой работе.			
		Высказывая пожелания, даёт конкретные советы по улучшению работы.			
	Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и её результатов.	Стремиться исправить указанные ошибки.			
		Прислушивается к советам педагогов и сверстников.			
		Конструктивно воспринимает профессиональные замечания по совершенствованию своей работы.			
	Знание и выполнение профессионально-этических норм	Доброжелателен в оценках работы других.			
		Не даёт негативных личностных оценок.			
Стремится к помощи в работе другим.					

		Стремится к профессиональной оценке работы других.				
		Стремится к сохранению и развитию национальных традиций.				
Социальная воспитанность	Осознание значимости своей деятельности как элемента процесса развития культуры, проявление чувств корпоративной ответственности	Украшает свой внешний вид и быт.				
		Стремится подарить свои работы другим (чтобы принести радость).				
		Проявляет творческий подход в работе.				
	Коллективная ответственность	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др.)				
		Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера.				
		Участвует в выполнении коллективных работ.				
		Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ.				
		Старается аккуратно выполнить свою часть коллективной работы.				
		Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Неконфликтен.			
			Не мешает другим детям на занятии.			
	Предлагает свою помощь другим детям.					
	Не требует излишнего внимания от педагогов.					
	Толерантность	Не насмехается над недостатками других.				
		Не подчёркивает ошибок других.				
		Доброжелателен к детям других национальностей.				
	Активность и желание участвовать в делах детского коллектива	Стремится участвовать во внеучебных мероприятиях (праздники, экскурсии и др.)				
		Выполняет общественные поручения.				
		Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, инициирует идеи.				

Стремление к самореализации социально-адекватными способами	Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт к другим.			
	Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков.			
	Проявляет удовлетворение своей деятельностью.			
	С желанием показывает другим результаты своей работы.			
Соблюдение нравственно-этических норм	Соблюдает правила этикета.			
	Развита общая культура речи.			
	Проявляется общая культура в подходе к своей внешности (аккуратность в одежде, причёске, обуви и т.д.)			
	Выполняет правила поведения на занятиях объединения.			
ИТОГО:				

Система оценок поведенческих проявлений:

- 0 баллов – не проявляется.
- 1 балл – слабо проявляется.
- 2 балла – проявляется на среднем уровне.
- 3 балла – высокий уровень проявления.