

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Лесновский Дом детского творчества
муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим Советом
МБУ ДО Лесновский ДДТ
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБУ ДО Лесновский ДДТ
от 31.08.2023 № 28
Директор Ю.А. Семина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

Направленность программы:
социально - гуманитарная
Срок освоения: 1 год
Трудоёмкость: 72 часа
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
МБУ ДО Лесновский ДДТ
Курчак Елена Анатольевна

р.п. Лесной
2023

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Роль и место программы в образовательной программе ОО, направленность	3
1.2. Адресат программы	3
1.3. Условия набора	3
1.4. Условия формирования групп	3
1.5. Отличительная особенность	3
1.6. Уровни	3
1.7. Объём программы, срок освоения и режим занятий	4
1.8. Формы обучения	4
1.9. Перечень видов занятий и форм подведения итогов	4
1.10. Актуальность	4
1.11. Новизна программы	4
1.12. Педагогическая целесообразность	4
2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ	4
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
3.1. Учебная программа Модуля 1	6
3.1.1. Учебно-тематический план Модуля 1	7
3.1.2. Содержание деятельности Модуля 1	7
3.2. Учебная программа Модуля 2	11
3.2.1. Учебно-тематический план Модуля 2	12
3.2.2. Содержание деятельности Модуля 2	12
4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	17
4.1. Цель и задачи воспитательной работы	17
4.2. План воспитательной работы	17
5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	18
5.1. Язык	18
5.2. Календарный учебный график	18
5.3. Работа с родителями	18
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	18
6.1. Материально-техническое обеспечение	18
6.2. Форма аттестации (контроля)	19
6.3. Оценочные материалы	19
6.4. Методическое обеспечение программы	19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20
ПРИЛОЖЕНИЕ	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Роль и место программы в образовательной программе ОО, направленность

Программа включена в образовательную программу организации и имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа ориентирована на гармоничное развитие каждого ребёнка, поддержку и развитие положительной мотивации и удовлетворения познавательного интереса к различным объектам и явлениям у детей дошкольного возраста.

1.2. Адресат программы

Настоящая программа предназначена для дошкольников от 5 до 7 лет.

1.3. Условия набора

На начальный уровень обучения принимаются все желающие дети подходящего возраста. На базовый уровень зачисление происходит по итогам собеседования. Начать обучение по программе можно с любого уровня, также, как и завершить обучение, не переходя на следующий уровень.

1.4. Условия формирования групп

Программа предусматривает формирование групп следующим образом:

1. Начальный уровень (модуль 1) – дети в возрасте 5-6 лет.
2. Базовый уровень (модуль 2) – дети в возрасте 6-7 лет.

Дополнительный набор учащихся может осуществляться в течение всего учебного года, на любом из уровней. Для этого достаточно заявления законных представителей, тестирования или собеседования с учащимся в соответствии с локальными актами образовательной организации.

Количество обучающихся в группе – 10-24 человек.

1.5. Отличительная особенность

Отличительной особенностью данной программы является использование сказкотерапии – это метод психологии, использующий сказку для решения задач в области воспитания, образования, коррекции поведения, профилактики психологических отклонений, психологической и психотерапевтической помощи и др.

Сказкотерапия в сочетании с творчеством способствует более гармоничному развитию ребёнка. Такое сочетание благоприятно сказывается на активизации мыслительной деятельности, мелкой моторики рук, развитии мышц руки, развитии воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Что в свою очередь оказывает благоприятное воздействие на процесс адаптации к школьному обучению.

1.6. Уровни

Программа является многоуровневой.

Начальный уровень – Модуль 1. Дети в возрасте 5-6 лет.

Базовый уровень – Модуль 2. Дети в возрасте 6-7 лет.

При этом каждый уровень программы является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения обучающегося.

Каждый образовательный уровень разработан для определенной категории учащихся с учетом их мотивации и уровня подготовленности.

Начальный уровень осваивается в течение 1 года (72 часа). После окончания этого модуля воспитанник может продолжить обучение на базовом уровне.

1.7. Объём программы, срок освоения и режим занятий

Объём программы - 1 год (72 часа).

Проводится 2 занятия в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа по программе составляет 30 минут.

Занятия проходят во второй половине дня.

1.8. Формы обучения

Форма обучения очная. Для обучения по программе используются фронтальные, групповые, мелкогрупповые формы занятий.

1.9. Перечень видов занятий и форм подведения итогов

- учебное занятие;
- беседа;
- практическое занятие;
- наблюдение;
- опрос.

1.10. Актуальность

Программа ориентирована на гармоничное развитие личности ребенка, его индивидуальности.

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Данная программа позволяет ребёнку научиться понимать себя и окружающих, учиться выражать свои эмоции, справляться со страхом и гневом. Эти умения необходимы для дальнейшего развития ребенка, успешной социализации и успешности его обучения в будущем.

1.11. Новизна программы

В дошкольном возрасте дети нередко сталкиваются с различными проблемами психологического характера – страхами, тревожностью, стеснением, агрессией, возрастными кризисами и т.д. Настоящая программа позволяет решить данные психологические вопросы, используя в комплексе методы сказкотерапии и творческий процесс – занятие бумагопластикой.

1.12. Педагогическая целесообразность

Сказка служит одним из доступных путей переноса своих собственных переживаний на другого и, наоборот, осознания своих собственных чувств через окружающих. Поэтому, воспринимая сказку, дети на занятиях, во-первых, сравнивают себя со сказочным героем, и это позволяет чувствовать и понимать, что не у них одних есть проблемы и переживания. Во-вторых, посредством ненавязчивых сказочных образов детям предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка их возможностей и веры в себя.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Цель: воспитание всесторонне развитой психологически здоровой личности и формирование у неё ценностных ориентаций.

Задачи

Образовательные:

- формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
- обучать рефлексивным умениям;
- формировать интерес к творчеству;

Развивающие:

- развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
- развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;
- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать воображение, креативность.

Воспитательные:

- воспитывать умение проживать свои чувства, выражать эмоции;
- формирование чувства собственной ценности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение справляться со страхами, излишней стеснительностью, неопрятностью, агрессией и другими психологическими проблемами.

Результаты освоения программы

Личностные:

- снятие физического и психического напряжения у детей;
- увеличение работоспособности, концентрации внимания, сосредоточенности;
- формирование положительного образа своего тела и принятие себя таким, какой он есть;
- формирование уверенности в себе;
- умение проживать и адекватно выражать различные эмоции, чувства, состояния;
- преодоление различных страхов, беспокойства, агрессии.

метапредметные:

- преодоление барьеров в общении, совершенствование коммуникативных навыков;
- развитие эмпатии, сопереживания;
- улучшение и активизация выразительных средств общения: пластики, мимики и речи;
- развитие мелкой моторики, координации движений, глазомера;
- развитие фантазии и образного мышления;
- раскрытие и развитие творческого потенциала;

предметные:

- формирование у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
- развитие способности к рефлексии;
- повышение интереса к творчеству;
- расширение кругозора, пополнение запаса конкретных умений.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает в себя 2 блока: «Сказкотерапия» и «Бумагопластика». Занятия по блокам ведутся параллельно: 30 мин отводится на сказки («Сказкотерапия») и 30 на изготовление поделок («Бумагопластика»).

«Сказкотерапия»

Для непосредственного терапевтического воздействия в программе используется *психокоррекционные* и *психотерапевтические* виды сказок.

Психотерапевтические сказки раскрывают глубинный смысл происходящих событий. Эти сказки посвящены проблемам жизни, отношению к потерям и приобретениям, любви и выбору правильного пути в жизни.

Психокоррекционные сказки используются для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребенка, для преодоления его психологических проблем. Сказки этого типа используются для корректировки тех или иных черт характера ребенка, которые затрудняют его жизнь (излишняя стеснительность, неопрятность, капризность, агрессии и др.).

«Бумагопластика» - изготовление поделок из бумаги. Каждая поделка изготавливается не спонтанно, а в соответствии с содержанием произведения для достижения более высокого психотерапевтического эффекта.

3.1. Учебная программа Модуля 1

Цель: воспитание всесторонне развитой психологически здоровой личности и формирование у неё ценностных ориентаций.

Задачи

Образовательные:

- формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
- обучать рефлексивным умениям;
- формировать интерес к творчеству;

Развивающие:

- развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
- развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;
- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать воображение, креативность.

Воспитательные:

- воспитывать умение проживать свои чувства, выражать эмоции;
- формирование чувства собственной ценности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение справляться со страхами, излишней стеснительностью, неопрятностью, агрессией и другими психологическими проблемами.

Результаты освоения программы

Личностные:

- снятие физического и психического напряжения у детей;
- увеличение работоспособности, концентрации внимания, сосредоточенности;
- формирование положительного образа своего тела и принятие себя таким, какой он есть;
- формирование уверенности в себе;
- умение проживать и адекватно выражать различные эмоции, чувства, состояния;
- преодоление различных страхов, беспокойства, агрессии.

метапредметные:

- преодоление барьеров в общении, совершенствование коммуникативных навыков;
- развитие эмпатии, сопереживания;
- улучшение и активизация выразительных средств общения: пластики, мимики и речи;
- развитие мелкой моторики, координации движений, глазомера;
- развитие фантазии и образного мышления;
- раскрытие и развитие творческого потенциала;

предметные:

- формирование у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
- развитие способности к рефлексии;
- повышение интереса к творчеству;
- расширение кругозора, пополнение запаса конкретных умений.

3.1.1. Учебно-тематический план Модуля 1

п/п	Блоки, темы	Часы	Теория	Практическая деятельность
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	«Сказкотерапия»	34	17	17
3	«Бумагопластика»	36	18	18
4	Итоговое занятие	1		1
	<i>Всего часов</i>	<i>72</i>		

3.1.2. Содержание деятельности Модуля 1

Вводное занятие

№	Тема	Теория	Практическая деятельность	Форма контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с объединением, режимом работы. Техника безопасности и правила поведения.	Беседа, игра	Наблюдение, опрос

«Сказкотерапия»

№	Тема	Теория	Практическая деятельность	Форма контроля
1	Не хочет засыпать	Сказка «Тёма и сон»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
2	Не хочет есть	Сказка «Как Илюша животик кормил»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
3	Стеснительность	Сказка «Как Андрюша гостей встречал»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
4	Не хочет ходить в детский садик	Сказка «Как Оля полюбила садик»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
5	Боится темноты	Сказка «Сказка про смелого Алёшу»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
6	Не убирает игрушки	Сказка «Сказка про страну нерях»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
7	Требует покупок в магазине	Сказка «Слонёнок и шарики»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
8	Дерётся	«Сказка про Колю и его друзей»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
9	Дерётся	«Сказка про доброго Петю»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
10	Не расстаётся с компьютером	Сказка «Федя и компьютер»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
11	Не любит умываться	Сказка «Как Костя стал умываться»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
12	Огрызается на родителей	«Сказка о пропавшей улыбке»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
13	Обожает сладкое	«Сказка про страну сладких булок»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
14	Не любит рано вставать	Сказка «Про кузнечика Кузю»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос

15	Не любит одеваться	Сказка «Как Егорка одевался»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
16	Обманывает родителей	«Сказка про лягушонка Васю»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
17	Обманывает родителей	сказка «Как Юля научилась говорить правду»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
18	Не хочет отходить от телевизора	Сказка «Прилипчивый телевизор»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
19	Не хочет подстригать ногти	Сказка «Витя и новые ботинки»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
20	Берёт чужое без спроса	Сказка «Как Валя научилась дарить подарки»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
21	Грызёт ногти	Сказка «Как Дима перестал грызть ногти»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
22	Отбирает чужие игрушки	Сказка «Как Ваня научился дружить»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
23	Дразнит других	Сказка «Сказка про сороку Дусю»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
24	Не желает спать отдельно	Сказка «Как Андрюша свой сон искал»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
25	Рождение второго ребёнка	Сказка «Сказка про старшую дочку»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
26	Развод родителей	Сказка «Про маленькую весёлую рыбку»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
27	Жадность	Сказка «Сказка про щедрую Аню»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
28	Не заправляет кровать	Сказка «Красивая кровать»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
29	Упрямство	Сказка «Аська и Асенька», «Сказка про город Упрямск»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
30	Командировка мамы	Сказка «Сказка про командировку»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
31	Боится боли	Сказка «Волшебная кнопочка»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
32	Ябедничает	Сказка «Как Коля перестал ябедничать»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
33	Обижает животных и насекомых	«Сказка про кошку Мурку»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
34	Обижает животных и насекомых	«Песенка про букашечку»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос

«Бумагопластика»

№	Тема	Теория	Практическая деятельность	Форма контроля
1	Знакомство с бумагой	Знакомство со свойствами бумаги	Формирование простых форм из бумаги	Наблюдение
2	«Пирамидка»	Способы ориентации на плоскости листа	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка

3	«Портрет солнышка» (с элементами аппликации)	Способы работы с салфетками	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
4	«Листопад»	Правила созданий образов и сюжетов	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
5	«На яблоне поспели яблоки»	Свойства бумаги	Скатывание шаровидных комочков. Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
6	«Гусеница» (с элементами аппликации)	Правила составления изображения из частей	Делим салфетку на 4 части. Скатывание шаровидных комочков одинаковые и разные по величине. Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
7	«Осень в гости к нам пришла» (с элементами рисования)	Правила работы с клеем	Обрывание бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу). Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
8	«Ягодки рябины»	Правила составления композиции	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
9	«Воздушные шарики»	Дополнительный материал для бумагопластики (нитки, ленты и т.д.)	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
10	«Улитка» (с элементами рисования)	Определение характерных черт персонажа	Совершенствование приемов скатывания и закручивания. Дополнение изображения деталями. Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
11	«Мышка»	Определение характерных черт персонажа	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
12	«Снег идет» (с элементами аппликации)	Новогодние традиции	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
13	«Снеговик»	Новогодние традиции	Совершенствование приемов лепки из бумаги. Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
14	«Маленькая елочка»	Новогодние традиции	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
15	«Новогодняя открытка»	Выразительные возможности композиционного решения	Изготовление праздничной открытки с использованием выразительных средств бумажной пластики.	Наблюдение, выставка
16	«Бусы на елочку» (коллективная работа)	Новогодние традиции	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
17	«Снегурочка»	Учимся использовать	Изготовление поделки	Наблюдение,

		полученные знания, умения для создания образа		выставка
18	«Снежная крепость»	Формируем объемно-пространственное мышление	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
19	«Снежные комочки»	Формируем объемно-пространственное мышление	Совершенствование приемов лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
20	«Зимняя картинка»	Выразительные возможности композиционного решения	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
21	«Валентинка»	Знакомство с праздником всех влюбленных	Знакомство с плетением из цветной бумаги. Изготовление валентинки	Наблюдение, выставка
22	«Кораблик» (с элементами рисования)	Способы дополнения поделки из бумаги	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
23	«Самолеты»	Знакомство с разнофактурной бумагой	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
24	«Светофор»	Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
25	«Цветок в вазе» (с элементами аппликации)	Использование приемов и способов бумажной пластики в изображении цветов	Создание полуобъемной композиции	Наблюдение, выставка
26	«Мимоза»	Использование приемов и способов бумажной пластики в изображении цветов	Изготовление цветов из бумаги	Наблюдение, выставка
27	«Подснежник» (с элементами рисования)	Использование приемов и способов бумажной пластики в изображении цветов	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
28	«Рыбки в аквариуме» (коллективная работа)	Учимся работать коллективно	Создание образов путем соединения простых геометрических форм. Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
29	«Ландыши»	Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала	Создание образов путем соединения простых геометрических форм. Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
30	Цып, цып, цыплятки, желтые ребятки (коллективная работа)	Учимся работать коллективно	Формируем шар, конус. Изготовление поделки	Наблюдение, выставка

31	«Жил был ежик»	Использование приемов и способов бумажной пластики в изображении животных	Создание образа животных с помощью средств бумагопластики. Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
32	«Ледоход»	Формируем объемно-пространственное мышление	Совершенствование приемов лепки из бумаги. Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
33	«Радуга-дуга» (с элементами аппликации)	Формируем объемно-пространственное мышление	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
34	«Божья коровка»	Использование приемов и способов бумажной пластики в изображении животных	Использование элемента дорисовывания. Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
35	«Бабочка»	Использование приемов и способов бумажной пластики в изображении животных	Совершенствование навыков работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание. Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
36	Одуванчики (коллективная работа)	Учимся работать коллективно	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка

Итоговое занятие

№	Тема	Теория	Практическая деятельность	Форма контроля
1	Итоговое занятие		Беседа, обсуждение работ	Наблюдение, выставка

3.2. Учебная программа Модуля 2

Цель: воспитание всесторонне развитой психологически здоровой личности и формирование у неё ценностных ориентаций.

Задачи

Образовательные:

- формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
- обучать рефлексивным умениям;
- формировать интерес к творчеству;

Развивающие:

- развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
- развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;
- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать воображение, обогащать словарь.

Воспитательные:

- воспитывать умение проживать свои чувства, выражать эмоции;
- формирование чувства собственной ценности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение справляться со страхами, излишней стеснительностью, неопрятностью, агрессией и другими психологическими проблемами.

Результаты освоения программы

Личностные:

- снятие физического и психического напряжения у детей;
- увеличение работоспособности, концентрации внимания, сосредоточенности;
- формирование положительного образа своего тела и принятие себя таким, какой он есть;
- формирование уверенности в себе;
- умение проживать и адекватно выражать различные эмоции, чувства, состояния;
- преодоление различных страхов, беспокойства, агрессии.

метапредметные:

- преодоление барьеров в общении, совершенствование коммуникативных навыков;
- развитие эмпатии, сопереживания;
- улучшение и активизация выразительных средств общения: пластики, мимики и речи;
- развитие мелкой моторики, координации движений, глазомера;
- развитие фантазии и образного мышления;
- раскрытие и развитие творческого потенциала;

предметные:

- формирование у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
- развитие способности к рефлексии;
- повышение интереса к творчеству;
- расширение кругозора, пополнение запаса конкретных умений.

3.2.1. Учебно-тематический план Модуля 2

п/п	Блоки, темы	Часы	Теория	Практическая деятельность
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	«Сказкотерапия»	34	17	17
3	«Бумагопластика»	36	18	18
4	Итоговое занятие	1		1
	<i>Всего часов</i>	<i>72</i>		

3.2.2. Содержание деятельности Модуля 2

Вводное занятие

№	Тема	Теория	Практическая деятельность	Форма контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с объединением, режимом работы. Техника безопасности и правила поведения.	Беседа, игра	Наблюдение, опрос

«Сказкотерапия»

№	Тема	Теория	Практическая деятельность	Форма контроля
1	Обманывает родителей	Сказка «Дворец врулей»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
2	Рождение второго ребёнка	«Сказка про старшую дочку»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
3	Развод родителей	«Сказка про медвежонка»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос

4	Боится темноты	Сказка «Бум-бум-бум»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
5	Обожает сладкое	«Сказка про страну сладких булок»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
6	Обожает сладкое	«Сладкоежки»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
7	Боится боли	«Волшебная кнопочка»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
8	Дерётся	«Сказка про Зайца-забияку»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
9	Дерётся	Чтение стихотворения М. Пляцковского «Настоящий друг»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
10	Огрызается на родителей	Сказка о пропавшей улыбке	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
11	Берёт чужое без спроса	Как Валя научилась дарить подарки. Сказка про лисёнка.	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
12	Не расстаётся с компьютером	Сказка «Федя и компьютер»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
13	Не расстаётся с телевизором	«Прилипчивый телевизор»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
14	Жадность	Театральная миниатюра по стихотворению С.Я. Маршака «Жадный великан»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
15	Жадность	«Сказка про щедрую Аню»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
16	О дружбе	Мордовская сказка «Как собака друга искала»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
17	О дружбе	Басня Л.Н. Толстого «Собака и ее тень»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
18	О добре и зле	Сказка «О добрых и злых»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
19	О добре и зле	Сказка «О котенке Маше»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
20	Не любит умываться	Сказка, которую рассказывают при чистке зубов	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
21	Требуем покупок в магазине	Сказка «Поцелуй Хотелки»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
22	Не хочет есть	Сказка «Как Илюша животик кормил»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
23	Не хочет есть	Сказка «Про Катюшину Капризку»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
24	О мере в еде	Сказка «Шустрик и Обжорик»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
25	Дразнит других	«Сказка про сороку Дусю»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
26	Дразнит других	«Сказка про кошку Мурку»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос

27	Ябедничает	Сказка «Как Коля перестал ябедничать»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
28	Не любит рано вставать	Сказка «Про кузнечика Кузю»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
29	Не любит одеваться	Сказка «Как Егорка одевался»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
30	Не любит одеваться	Сказка «Витя и новые ботинки»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
31	Не хочет засыпать	Сказка «Смелый мальчик и Тётушка Ночь»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
32	Командировка мамы	«Сказка про командировку»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
33	Упрямство	«Сказка про город Упрямск»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос
34	Не убирает игрушки	«Сказка про Мишку и порядок»	Беседа, обсуждение сказки	Наблюдение, опрос

Бумагопластика

№	Тема	Теория	Практическая деятельность	Форма контроля
1	«Солнышко из тарелочки»	Знакомство со свойствами бумаги	Изготовление поделки	Наблюдение
2	«Осень золотая»	Передача образов цветом, формой, объемом.	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
3	«Кисть винограда на тарелочке»	Правила создания образа, сюжета.	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
4	«Цыпленок из тарелочки»	Правила составления сюжетной композиции	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
5	«Корзина с цветами»	Правила создания выпуклых полуобъемных картин	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
6	«Еж»	Принципы создания образов животных с помощью средств бумажной пластики	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
7	«Рыбка из тарелочки»	Знакомство с техникой спонтанного изображения	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
8	«Утка»	Принципы передачи образа цветом, формой, объемом.	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
9	«Овечка из тарелочки»	Принципы создания образов животных с помощью средств бумажной пластики	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
10	«Пингвин»	Принципы создания образов животных с помощью средств бумажной пластики	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка

11	«Лев из тарелочки»	Принципы создания образов животных с помощью средств бумажной пластики	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
12	«Снеговик из тарелочек»	Новогодние традиции	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
13	«Елочка из ладошек»	Новогодние традиции	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
14	«Елочная игрушка»	Новогодние традиции	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
15	«Рождественский венок»	Новогодние традиции	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
16	«Змея из тарелочки»	Принципы создания образов животных с помощью средств бумажной пластики	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
17	«Новогодняя маска»	Новогодние традиции	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
18	«Снежинка»	Развитие видения художественного образа и замысла через природные формы	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
19	«Заяц из тарелочки»	Творческие возможности техники спонтанного изображения	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
20	«Зимние узоры»	Основы изображения зимней природы	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
21	«Валентинка»	Принципы создания открытки-валентинки	Изготовление валентинки	Наблюдение, выставка
22	«Рамка для фото из тарелочки»	Основы создания объёмной композиции	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
23	«Открытка к 23 февраля»	Принципы создания открытки ко Дню Защитника Отечества	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
24	«Медведь из тарелочки»	Принципы создания образов животных с помощью средств бумажной пластики	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
25	«Розы на диске»	Принципы создания цветочных композиций	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
26	«Ромашки из ватных дисков»	Принципы создания цветов с использованием нетрадиционных материалов	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
27	«Украсим вазу»	Принципы создания цветов с использованием нетрадиционных материалов	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
28	«Дракончик из тарелочки»	Принципы создания фантазийных животных	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка

29	«Пасхальный сувенир»	Правила создания объёмных пасхальных композиций	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
30	«Подснежники»	Принципы создания цветов	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
31	«Пудель»	Правила создания выпуклых полуобъёмных изображений животных	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
32	«Черепашка из тарелочки»	Принципы создания животных с использованием нетрадиционных материалов	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
33	«Курочки из тарелочки»	Принципы создания животных с использованием нетрадиционных материалов	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
34	«Цыплята»	Принципы использования элементов дорисовывания	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
35	«Цветы в горшочке»	Принципы создания цветов с использованием нетрадиционных материалов	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка
36	«Золотая рыбка»	Принципы создания животных с использованием нетрадиционных материалов	Изготовление поделки	Наблюдение, выставка

Итоговое занятие

№	Тема	Теория	Практическая деятельность	Форма контроля
1	Итоговое занятие		Беседа, обсуждение работ	Наблюдение, выставка

4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

4.1. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: формирование творческой, нравственно и физически здоровой личности, а также духовного и эстетического саморазвития; развитие воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- создание атмосферы доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитание уважительного отношения к окружающим;
- воспитание бережного отношения к природе, животным;
- воспитание интереса к истории и традициям своей страны, патриотизма;
- воспитание интереса и уважения к различным профессиям.

4.2. План воспитательной работы

№	Тема	Задачи	Сроки проведения	Мероприятие
1.	День Знаний	Воспитание интереса к учёбе.	сентябрь	Беседа
2.	День пожилого человека	Воспитание уважительного отношения к пожилым людям.	октябрь	Беседа, изготовление поделок в подарок бабушкам и дедушкам
3.	День учителя	Воспитание уважительного отношения к труду учителя	октябрь	Участие в концерте ко Дню учителя
4.	20 октября – День отца	Воспитание уважительного отношения к отцу	октябрь	Беседа, изготовление поделок для пап
5.	Осенняя пора	Воспитание интереса к окружающему миру	октябрь	Праздник «День желтого листочка»
6.	24 ноября – День матери	Воспитание уважительного отношения к матери	ноябрь	Поздравление мам
7.	Новый год	Воспитание интереса к традициям русского народа	декабрь	Новогодние праздники
8.	День защитника Отечества	Воспитание уважения к Родине, патриотизма	февраль	Праздничное мероприятие, изготовление поделок
9.	8 Марта	Воспитание внимательного и уважительного отношения к мамам	март	Концерт, изготовление подарков для мам
10.	Масленица	Воспитание интереса к традициям русского народа	март	Развлекательное мероприятие
11.	День космонавтики	Воспитание интереса к истории освоения космоса	апрель	Беседа, игровая программа
12.	Праздник Весны и Труда	Воспитание патриотической и гражданской позиции	май	Беседа
13.	9 Мая – День Победы	Воспитание патриотической и гражданской позиции	май	Участие в мероприятиях, изготовление поделок
14.	День защиты детей	Воспитание ответственного отношения к своей жизни и жизни окружающих	июнь	Праздничная программа

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Язык

Язык реализации программы – русский.

5.2. Календарный учебный график

Уровень/ модуль	Наименование темы	Период учебного года (продолжительнос ть обучения)	Количество занятий в неделю*	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
Начальный уровень/ Модуль 1	Вводное занятие	01.09.2023 – 31.05.2024 (36 уч. нед.)	1	1	1
	«Сказкотерапия»		1	34	1
	«Бумагопластика»		1	36	1
	Итоговое занятие		1	1	1
	<i>Всего:</i>				72
Базовый уровень/ Модуль 2	Вводное занятие	01.09.2023 – 31.05.2024 (36 уч. нед.)	1	1	1
	«Сказкотерапия»		1	34	1
	«Бумагопластика»		1	36	1
	Итоговое занятие		1	1	1
	<i>Всего:</i>				72

*Продолжительность одного занятия – 25-30 минут.

5.3. Работа с родителями

- Групповые консультации
- Индивидуальные консультации
- Родительские собрания

Родительские собрания и консультации для родителей

Сентябрь	Родительское собрание: - режим работы; - организация работы объединения; - консультация: «Психологические особенности развития дошкольников».
Декабрь	Консультация: «Игра как средство нравственного воспитания».
Март	Консультация: «Подход к детям».
Май	Родительское собрание: – Организация отдыха ребенка в летнее время.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение

- кабинет с рабочими местами для 24 человек - светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
- актовый зал;
- доска;
- телевизор;
- музыкальный центр;
- DVD;

- комплект детских музыкальных инструментов (шумовых);
- костюмы для театральной деятельности.

6.2. Форма аттестации (контроля)

- Наблюдение.
- Выставка.
- Театрализация.
- Выступление на концертах, праздничных мероприятиях.

6.3. Оценочные материалы

Диагностика уровня развития детей проводится в конце учебного года. Таблицы диагностики приведены в приложении.

6.4. Методическое обеспечение программы

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказкотерапия».
- Дидактический материал (раздаточный и демонстрационный).
- Конспекты открытых занятий.
- Консультации для родителей.
- Мастер-классы.
- Здоровьесберегающие технологии на занятиях объединения.
- Видеотека мультфильмов и сказок.
- Книжный фон

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 50 исцеляющих сказок от 33 капризов : терапевтические сказки / авт.-сост. Ирина Маниченко. - Изд. 3-е, стер. - Челябинск : Умница, 2013. - 351 с.
2. Астапов В. М. Тревожность у детей / В. М. Астапов. – М. : Per Se, 2008. – 159 с.
3. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. – М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. – 144 с.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: «Скрипторий 2003», 2010.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2017. – 314 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Сказкотерапия здоровья / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2016. – 111 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
8. Колягина В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников: учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. – М. : Прометей, 2016. – 164 с.
9. Костикова Н. Творчество с большими детьми : игры, пластика, рисование с детьми 3—6 лет / Н. Костикова. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 166 с.
10. Мастерим из бумаги вместе с котом Матроскиным и Шариком : [оригами, аппликация, конструирование : методическое пособие / А. Н. Малышева и др.]. – М. : Астрель ; Ярославль : Академия развития, 2011. – 127 с.
11. Микляева Н. В. Сказкотерапия в ДОУ и семье / Н. В. Микляева, С. Н. Толстикова, Н. П. Целикина. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128 с.
12. Мосина Е. С. Почему облака превращаются в тучи? : сказкотерапия для детей и родителей / Е. С. Мосина. - 3-е изд. – М. : Генезис, 2016. – 158 с.
13. Новикова И. В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна / И. В. Новикова. – М.: АСТ, 2010.
14. Рожкова Е. Е. Изобразительное искусство в ДОУ Из опыта работы / Е. Е. Рожкова. – М.: Просвещение, 1980. - 96 с.
15. Строгова Н. А. Сказкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста : пособие для психологов, педагогов и родителей / Н. А. Строгова. – М.: Владос, 2018. – 87 с.
16. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем / Р. М. Ткач. – СПб. : Речь, 2013. – 116 с.
17. Чех Е. В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е. В. Чех. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 144 с.
18. Яковлева Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику : Развитие навыков общения. Преодоление страхов. Коррекция поведения. Развитие памяти, внимания, мышления. Релаксация. Обучение правилам этикета. Подвижные, коммуникативные игры : [Кн. для родителей и воспитателей] / Н. Г. Яковлева. – СПб. : Валери СПД, 2001. – 108 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «Индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Диагностическая карта развития детей в процессе освоения нетрадиционной художественной техники бумагопластика

№	Ф.И. ребенка	Творческая активность	Новизна, оригинальность	Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Композиция	Общая Ручная умелость	Самостоятельность	Баллы

Структура занятия

- приветствие
- мысленная картинка
- игровые приемы
- чтение сказки
- беседа, обсуждение сказки
- изготовление поделки по содержанию произведения из бумаги
- прощание

Этапы основной части занятия:

- 1) создание «мысленной картинки» – дети мысленно рисуют картинку на определенную тему, а затем рассказывают о том, что у них получилось;
- 2) в ходе обсуждения рассказов педагог подводит детей к определенному выводу;
- 3) проводится игра на эту же тему;
- 4) далее идет работа со сказкой (сказки подбираются по тематике);
- 5) после прочтения сказки педагог вместе с детьми обсуждает её (беседа);
- 6) дети выполняют поделку по содержанию сказки, используя различные техники;
- 7) дети дарят поделку герою сказки.

Примерные вопросы (зависят от содержания сказки):

- О чем сказка?
- Что запомнилось больше всего?
- Какие герои запомнились? Почему?
- Что случилось с тем или иным персонажем?
- Какие чувства возникали во время чтения?
- В какие моменты было радостно, а в какие – грустно?
- Было ли жалко кого-нибудь?
- Какие чувства, какое настроение после сказки?
- Случается ли такое в жизни, по-настоящему?
- Случались ли у тебя похожие ситуации?
- Чему мы можем научиться у этой сказки?
- Как можно применить полученные знания в жизни?