

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Лесновский Дом детского творчества
муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим Советом
МБУ ДО Лесновский ДДТ
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2023 № 28
Директор Ю.А. Семина



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ЗЕРКАЛЬЦЕ»**

Направленность программы: художественная
Срок реализации: 1 год
Трудоёмкость: 72 часа
Возраст обучающихся: 8 – 17 лет

Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Курчак Елена Анатольевна

р.п. Лесной
2023

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Роль и место программы в образовательной программе ОО	3
1.2. Адресат программы.....	3
1.3. Условия набора.....	3
1.4. Условия формирования групп	3
1.5. Отличительная особенность.....	3
1.6. Уровни.....	3
1.7. Объём и срок освоения программы.....	3
1.8. Формы обучения.....	4
1.9. Виды занятий и формы подведения итогов.....	4
1.10. Актуальность программы	4
1.11. Новизна программы	5
1.12. Педагогическая целесообразность	5
2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
3.1. Учебная программа начального уровня	7
3.1.1. Модуль 1	8
3.1.1.1. Учебно-тематический план Модуля 1	8
3.1.1.2. Содержание деятельности Модуля 1	8
3.1.2. Модуль «Модница»	9
3.1.2.1. Учебно-тематический план группы Модница	9
3.1.2.2. Содержание деятельности группы Модница.....	9
3.2. Учебная программа базового уровня	9
3.2.1. Модуль 2	10
3.2.1.1. Учебно-тематический план Модуля 2	10
3.2.1.2. Содержание деятельности Модуля 2	10
3.2.2. Модуль 2	11
3.2.2.1. Учебно-тематический план группы Шарм.....	11
3.2.2.2. Содержание деятельности группы Шарм	11
3.3. Учебная программа продвинутого уровня	13
3.3.1. Модуль «Стиль»	14
3.3.1.1. Учебно-тематический план группы «Стиль»	14
3.3.1.2. Содержание деятельности группы «Стиль»	14
4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	16
4.1. Цель и задачи воспитательной работы.....	16
4.2. План воспитательной работы.....	16
5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	17
5.1. Календарный учебный график.....	17
5.2. Условия реализации программы.....	17
5.3. Форма аттестации (контроля)	18
5.4. Оценочные материалы	19
5.5. Методическое обеспечение программы.....	20
5.6. Формы сотрудничества с родителями.....	20
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	21
ПРИЛОЖЕНИЕ	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Роль и место программы в образовательной программе ОО

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеркальце» включена в образовательную программу учреждения и имеет художественную направленность.

1.2. Адресат программы

Программа предназначена для детей 8-17 лет, ориентирована на проявление творческого начала каждого ребенка, на интерес детей к парикмахерскому искусству, на освоение технологий, на создание проектов, их защиту.

1.3. Условия набора

Принимаются все желающие. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки.

1.4. Условия формирования групп

Группы разновозрастные. На начальном уровне возраст детей 8-13 лет, количественный состав не более 15 человек.

На базовом уровне 10-17 лет, на продвинутом уровне 12-17 лет.

1.5. Отличительная особенность

Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать занятия по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Различный уровень способностей и возможностей обучающихся обуславливают необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

1.6. Уровни

Программа разноуровневая.

Начальный уровень предполагает получение элементарной грамотности, общих представлений учащегося о предстоящей деятельности. Уровень освоения предполагает расширение кругозора и информированности в данной образовательной области, приобретение навыков общения и умений совместной деятельности, адаптации в коллективе через различные формы работы.

Базовый уровень предусматривает не только получение новых знаний, но и формирования способностей выполнять и решать более сложные задания.

Основная цель: овладение парикмахерским делом, развитие компетентности в данной образовательной области, формирование навыков на уровне практического применения, передача своего опыта младшим членам коллектива.

Продвинутый уровень предусматривает подготовку учащихся в качестве инструкторов парикмахерского дела, являющихся помощниками педагога.

На данном этапе обучения особое внимание уделяется самостоятельной работе. Учащийся должен уметь видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства для их решения. Задачей педагога является подготовка основной части материала и консультирование.

1.7. Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа).

Начальный уровень - занятия проходят 1 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 72 часа в год.

Базовый уровень - занятия проходят 1 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 72 часа в год.

Продвинутый уровень - занятия проходят 1 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 72 часа в год.

Продолжительность одного занятия (академический час) – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

1.8. Формы обучения

Форма обучения очная. Для обучения по программе используются фронтальные, групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы занятий.

При реализации групповых форм работы участники, осваивающие продвинутый уровень программы, помогают группам базового или стартового уровней в освоении материала. При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

Для более успешного решения поставленных задач используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: педагог, проводя беседы-лекции, рассказывает и показывает на иллюстрациях, фотографиях, манекенах новый материал;
- репродуктивный: учащиеся выполняют задания по образцу;
- диалогический: диалог между педагогом и учащимся, обсуждение и создание личных образов. Обеспечивается более прочное усвоение знаний путем обсуждения возникающих проблем во время практических заданий.
- частично-поисковый: учащиеся совместно с педагогом проводят поиск новых решений. Это могут быть технологические процессы дизайна ногтей, сочетания одежды, прически и аксессуаров и т.д.

Педагог на занятии использует помимо вышеизложенных методов и форм работы и такие, как демонстрация причесок, рассказ с показом, практическая работа и ее защита, дизайн прически и т.д. В некоторых случаях для реализации идей программы кроме основного педагога необходимо эпизодическое привлечение специалистов различного профиля: швеи, краеведа, стилиста и т.д.

1.9. Виды занятий и формы подведения итогов

- учебное занятие;
- беседа;
- работа с литературой;
- практическое занятие;
- мастер-классы;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность;
- защита проектов;
- показ;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- экскурсия;
- демонстрация причесок, дефиле.

1.10. Актуальность программы

Актуальность данной образовательной программы определяется:

- развитием способностей ребенка к самостоятельному решению проблем в разных сферах жизнедеятельности на основе использования различных средств социального опыта;
- формированием в процессе обучения элементарной грамотности в области парикмахерского дела, функциональной грамотности, общекультурной и до профессиональной компетентности;
- прописанностью форм и методов образовательного процесса, отслеживания образовательных результатов.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми различного уровня развития, оказывать помощь и поддержку одарённым детям, способствуя определению их профессиональной ориентации.

1.11. Новизна программы

Программа призвана устранить противоречие между актуальностью и востребованностью данного аспекта образования и отсутствием возможности для заинтересованных в таком образовании школьников приобрести систематизированные навыки парикмахерского дела.

Главное достоинство программы – простота и доходчивость изложенного материала. Изложенный в ней материал поможет освоить азы парикмахерского ремесла, научиться ухаживать за своей кожей, ногтями, пользоваться декоративной косметикой и многое другое.

Программа наряду с получением профессиональных навыков, способствует развитию духовной и внешней культуры, дает широкие возможности для раскрытия творческого потенциала ребенка. В ней используются интересные идеи профессионалов (Жака Десанжа, Долорес, Ирины Барановой), учитываются подростковые проблемы и возрастная психология.

Наряду с начальным (первый год обучения) и базовым (второй и третий годы обучения), разработан уровень работы с одарёнными обучающимися (четвёртый год обучения), которая помогает определиться с профессией. В отдельном модуле – одногодичной программе группы «Стиль» имеется возможность выявления и развития способностей каждого обучающегося к творческому самопроявлению как в области парикмахерского искусства, так и в социуме.

Участниками в реализации данной программы являются дети – педагоги – родители.

1.12. Педагогическая целесообразность

Предполагаемая авторская образовательная программа рассчитана на получение знаний в области парикмахерского дела, которые включают в себя новые педагогические технологии, помогают воспитанникам найти себя в области парикмахерского дела и получить более полную допрофессиональную подготовку, раскрыть творческий потенциал.

2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Цель: культурно-эстетическое развитие и профессиональное самоопределение учащихся средствами парикмахерского искусства.

Задачи

обучающие:

- обучать основам парикмахерского дела;
- обучать умению самостоятельно работать над созданием образа;
- обучать умению выполнять декоративный макияж;
- формировать профессиональные навыки в области парикмахерского дела;
- обучать навыкам работы с литературой;

развивающие:

- развивать способности к самооценке, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию;
- развивать самостоятельность;
- развивать творческие способности каждого воспитанника;
- формировать эстетический вкус, чувство гармонии;
- формировать чувство стиля;

воспитывающие:

- формировать основы профессиональной этики;
- воспитывать самостоятельность, ответственность;
- формировать навыки взаимодействия в коллективе;
- воспитывать уважительно-доброжелательное отношение к окружающим;
- формировать способности аргументированно оценивать свои и чужие поступки в разных ситуациях.

Результаты

Метапредметные:

- умеют самостоятельно подбирать нужную информацию;
- умеют готовить материал для выполнения задуманной творческой работы;
- умеют делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, выполнять эскизы и на основе их создавать свои авторские работы;
- умеют объективно оценивать свои работы;
- могут планировать свои действия;
- имеют навыки проектной деятельности, участия в конкурсах, социальных проектах и т.п.;
- умеют самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

Предметные:

- знают необходимые термины;
- знают назначения необходимых инструментов и умеют ими пользоваться;
- знают различные техники стрижки, умеют их применять и комбинировать;
- знают различные техники выполнения причесок и могут выполнять их на практике.

Личностные:

- формирование самооценки;
- формирование положительного отношения к профессии парикмахера;
- развитие ответственности и самостоятельности;
- формирование навыков работы в коллективе;
- развитие творческих способностей.

По окончании курса программы обучающиеся

должны знать:

- технику безопасности при работе с электроинструментами и химическими растворами;
- правила работы с парикмахерскими инструментами, ухода за ними;
- технику безопасности, соблюдение санитарии и гигиены;
- особенности строения головы, волоса;
- правила массажа волосистой части головы;
- пропорции лица;
- основные приемы стрижки;
- технологию выполнения простых стрижек;
- технологию укладки волос;
- технологию последовательности выполнения химической завивки волос;
- технологию нанесения макияжа (дневного и вечернего).
- технологию ухода за волосами, ногтями;

должны уметь:

- с помощью прически скорректировать внешность;
- выполнять массаж головы;
- построить схему «точной» стрижки и выполнить ее;
- владеть техникой укладки волос;

- уметь общаться с «клиентом», друг с другом, педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе, правилами этикета;
- самостоятельно моделировать прическу;
- выполнять простые и некоторые модельные стрижки (мужские и женские);
- правильно наносить макияж;
- выполнять прически для длинных и коротких волос;
- выполнять авторские прически и проводить их защиту;
- владеть парикмахерскими инструментами;
- оценивать жизненные ситуации;
- сочетать одежду, прическу и аксессуар;
- творчески подходить к выполняемой работе;
- дать консультацию друзьям, родителям в области парикмахерского дела;
- работать в коллективе.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебная программа начального уровня

Цель: знакомить учащихся с основами парикмахерского дела.

Задачи

обучающие:

- знакомить с инструментами;
- обучать терминологии;
- обучать основам выполнения причёсок;
- обучать основам технологии стрижек;
- обучать навыкам работы с литературой;

развивающие:

- развивать самостоятельность;
- развивать творческие способности;
- формировать эстетический вкус, чувство гармонии, чувство стиля;

воспитывающие:

- формировать основы профессиональной этики;
- воспитывать самостоятельность, ответственность;
- формировать навыки взаимодействия в коллективе;

Результаты

Метапредметные:

- умеют готовить материал для выполнения задуманной творческой работы;
- умеют объективно оценивать свои работы;
- могут планировать свои действия;
- имеют навыки проектной деятельности, участия в конкурсах, социальных проектах и т.п.;

Предметные:

- знают необходимые термины;
- знают назначения необходимых инструментов и умеют ими пользоваться;
- знают различные техники выполнения стрижки;
- знают различные техники выполнения причёсок;

Личностные:

- формирование самооценки;
- формирование положительного отношения к профессии парикмахера;
- развитие ответственности и самостоятельности;
- формирование навыков работы в коллективе;
- развитие творческих способностей.

3.1.1. Модуль 1

3.1.1.1. Учебно-тематический план Модуля 1

п/п	Тема, блок	Количество часов		
		всего	теория	практическая деятельность
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Блок 1. Уход за волосами	14	6	8
3.	Строение кожи и волос	10	4	6
4.	Мытье, сушка, начесывание волос	16	6	10
5.	Блок 2. Причёски	28	4	24
6.	Итоговое занятие	2		2
<i>Итого за год:</i>		72	21	51

3.1.1.2. Содержание деятельности Модуля 1

№ п/п	Тема	Содержание темы	Форма проведения	Отслеживание результатов
1.	Вводное занятие	Знакомство с Уставом ДДТ, правилами для учащихся, режимом работы, техника безопасности, ПДД, ППБ. Собеседование.	Беседа, экскурсия.	Собеседование, анкетирование.
2.	Блок 1. Уход за волосами	Санитария; народные средства от перхоти, для укрепления волос, массаж головы. Практическая деятельность: приготовление отваров по рецепту; массаж головы.	Лекция, рассказ, показ.	Практическая работа.
3.	Строение кожи и волос	Виды волос. Их форма и расположение на голове. Практическая деятельность: тестирование	Лекция, работа с иллюстративным материалом.	Тестирование
4.	Мытье, сушка, начесывание волос	- приборы и средства для мытья волос, гигиена; - приборы и правила сушки волос. Техника безопасности; - правила выполнения начеса и тупирования волос. Практическая деятельность: дизайн начеса.	Объяснение, показ, работа с манекенами, практическая работа	Мини-конкурс
5.	Блок 2. Причёски Коррекция лица с помощью прически	- типы женского лица: овальное, удлиненное, круглое, треугольное, квадратное, трапециевидное; - типы мужского лица: овальное, удлиненное. Круглое, треугольное, квадратное, трапециевидное. Практическая деятельность: подбор причесок по типу лица.	Работа с иллюстративным материалом, подбор причесок, практическая работа	Оценка практической работы
6.	Прически	- разновидности причесок; - различные направления причесок. Практическая деятельность: - выполнение причесок по выбору	Лекция, показ, работа с журналами мод, практическая	Мини-конкурс

		учащихся	работа на манекенах, выполнение причесок	
8.	Итоговое занятие	Подведение итогов года. Итоговая аттестация	Беседа, тестирование	Беседа, тестирование

3.1.2. Модуль «Модница»

3.1.2.1. Учебно-тематический план группы Модница

п/п	Тема, блок	Количество часов		
		всего	теория	практическая деятельность
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Блок 1. Прическа из длинных волос.	32	4	28
3.	Блок 2. Стрижка	36	4	32
4.	Итоговое занятие	2	-	2
<i>Итого за год:</i>		72	9	63

3.1.2.2. Содержание деятельности группы Модница

№ п/п	Тема	Содержание темы	Форма проведения	Отслеживание результатов
1.	Вводное занятие	Знакомство с Уставом ДДТ, правилами для учащихся, режимом работы, техника безопасности, ПДД, ППБ.	Беседа	Собеседование, анкетирование.
2.	Блок 1. Прическа из длинных волос	- разновидности причесок; - различные направления причесок. Практическая деятельность: - выполнение прически «Коса» (плетение косы из трех, из четырех и пяти прядей); - плетение косы «Колос»; - выполнение причесок «Романтика»; «Русская»	Лекция, показ, работа с журналами мод, практическая работа на манекенах, выполнение причесок	Мини-конкурс
3.	Блок 2. Стрижка	- парикмахерские инструменты; - гигиена и санитария; - техника безопасности; Практическая деятельность: - простое подрезание и укорачивание волос; - технология простой стрижки.	Показ, беседа, выполнение стрижек.	Простая стрижка
4.	Итоговое занятие	Итоговая аттестация. Выполнение причёски/стрижки	Беседа, тестирование, выполнение причесок, выполнение стрижек	Тестирование, выполнение причесок, выполнение стрижек

3.2. Учебная программа базового уровня

Цель: развивать у учащихся навыки парикмахерского дела.

Задачи

обучающие:

- обучать более сложным техникам выполнения причёсок;
- обучать приёмам стрижки;
- обучать умению самостоятельно работать над созданием образа;
- формировать профессиональные навыки в области парикмахерского дела;
- обучать навыкам работы с литературой;

развивающие:

- развивать способности к самооценке, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию;
- развивать самостоятельность;
- развивать способности каждого воспитанника и преодолевать психологические барьеры;

воспитывающие:

- формировать гуманистические ценности и идеалы, уважение человеческого достоинства, ответственность за свои поступки;
- формировать навыки коллективного творчества.

Результаты:

Метапредметные:

- умеют готовить материал для выполнения задуманной творческой работы;
- умеют объективно оценивать свои работы;
- могут планировать свои действия;
- имеют навыки проектной деятельности, участия в конкурсах, социальных проектах и т.п.;

Предметные:

- знают назначения необходимых инструментов и умеют ими пользоваться;
- знают различные техники выполнения стрижки;
- знают различные техники выполнения причёсок;
- знают виды косметики.

Личностные:

- формирование самооценки;
- формирование положительного отношения к профессии парикмахера;
- развитие ответственности и самостоятельности;
- формирование навыков работы в коллективе;
- развитие творческих способностей.

3.2.1. Модуль 2

3.2.1.1. Учебно-тематический план Модуля 2

п/п	Тема, блок	Количество часов		
		всего	теория	практическая деятельность
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Блок 1. Стрижка	40	10	30
3.	Блок 2. Моделирование причёсок.	28	6	22
4.	Итоговое занятие	2	1	1
<i>Итого за год:</i>		<i>72</i>	<i>18</i>	<i>54</i>

3.2.1.2. Содержание деятельности Модуля 2

п/п	Тема	Содержание темы	Форма проведения	Отслеживание результатов
1.	Вводное занятие	Ориентиры деятельности, правила поведения, режим работы, правила техники безопасности.	Знакомство с планом работы, инструктаж,	Наблюдение

		Практическая деятельность: уточнение анкетных данных; посвящение в юные парикмахеры.	анкетирование. Игра-испытание.	
2.	Блок 1. Стрижка	- технология детской стрижки; - технология модельной стрижки; Практическая деятельность: - стрижка «Карэ»; - стрижка в стиле «Боб»; - детские стрижки; - современные модельные стрижки.	Лекция, показ, обсуждение, выполнение стрижек друг на друге, работа с журналами мод.	Анализ, самоанализ. Мини-конкурс
3.	Блок 2. Моделирование причесок	- из истории причесок; - различные направления причесок, их разновидности; - чудесные превращения или какая прическа вам к лицу; - правила работы с феном и щипцами; Практическая деятельность: - вечерняя классическая прическа; - две шпильки в игре переплетений; - бижутерия, как дополнение к прическе	Лекция, работа с журналами мод, видеофильм. Выполнение причесок.	Анализ. Мини-конкурс.
4.	Итоговое занятие	Подведение итогов года, аттестация, выполнение стрижки	Беседа, тестирование	Беседа, тестирование

3.2.2. Модуль 2

3.2.2.1. Учебно-тематический план группы Шарм

п/п	Тема, блок	Количество часов		
		всего	теория	практическая деятельность
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Блок 1. Моделирование причесок	20	6	14
3.	Чудо - косички	30	10	20
4.	Блок 2. Косметика	18	8	10
5.	Итоговое занятие	2	1	1
<i>Итого за год:</i>		72	26	46

3.2.2.2. Содержание деятельности группы Шарм

п/п	Тема	Содержание темы	Форма проведения	Отслеживаниерезультатов
1.	Вводное занятие	Ориентиры деятельности, правила поведения, режим работы, правила техники безопасности. Практическая деятельность: уточнение анкетных	Знакомство с планом работы, инструктаж, анкетирование.	Наблюдение

		данных; посвящение в юные парикмахеры.		
2.	Блок 1. Моделирование причесок	<ul style="list-style-type: none"> - укладка волос феном, щипцами; - правила работы с феном и щипцами; - словарь домашнего парикмахера. <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вечерняя классическая прическа; - две шпильки в игре переплетений; - бижутерия, как дополнение к причёске 	Лекция, работа с журналами мод, видеофильм. Выполнение причёсок.	Анализ. Мини-конкурс.
3.	Чудо – косички	<ul style="list-style-type: none"> - немного истории возникновения косы; - инструменты и приспособления для выполнения причёсок с элементами плетения волос; - меры предосторожности и техника безопасности; - технологии выполнения причёсок с различными вариантами плетения. <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника плетения волос разными способами. 	Рассказ, инструктаж, практическая работа.	Тестирование
4.	Модуль 3. Косметика	<p>Косметика далёкой старины.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Маски для кожи лица. – Массаж лица для любой кожи. – Уход за глазами, кожей лица. – Гимнастика для глаз. – Виды макияжа. – Макияж для губ, глаз, лица. <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приготовление маски для лица; 	Лекция, видео просмотр, практическая работа, работа с журналами мод, экскурсии, фото выставка причёсок с макияжем.	Анализ, дизайн макияжа и его защита.

		- массаж для лица; - гимнастика для глаз; - нанесение макияжа для губ, глаз, лица.		
5.	Итоговое занятие	Подведение итогов года, аттестация, выполнение причёски	Беседа, тестирование	Беседа, тестирование

3.3. Учебная программа продвинутого уровня

Цель: совершенствование у учащихся навыки парикмахерского дела; профориентация.

Задачи

обучающие:

- обучать более сложным техникам выполнения причёсок;
- обучать приёмам стрижки;
- обучать умению самостоятельно работать над созданием образа;
- формировать профессиональные навыки в области парикмахерского дела;
- обучать навыкам работы с литературой;

развивающие:

- развивать способности к самооценке, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию;
- развивать самостоятельность;
- развивать способности каждого воспитанника и преодолевать психологические барьеры;

воспитывающие:

- формировать гуманистические ценности и идеалы, уважение человеческого достоинства, ответственность за свои поступки;
- формировать навыки коллективного творчества.

Результаты:

Метапредметные:

- умеют готовить материал для выполнения задуманной творческой работы;
- умеют объективно оценивать свои работы;
- могут планировать свои действия;
- имеют навыки проектной деятельности, участия в конкурсах, социальных проектах и т.п;

Предметные:

- знают назначения необходимых инструментов и умеют ими пользоваться;
- знают различные техники выполнения стрижки;
- знают различные техники выполнения причёсок;
- уметь выполнять авторские причёски и проводить их защиту;

Личностные:

- формирование самооценки;
- формирование положительного отношении к профессии парикмахера;
- развитие ответственности и самостоятельности;
- формирование навыков работы в коллективе;
- развитие творческих способностей.

3.3.1. Модуль «Стиль»

3.3.1.1. Учебно-тематический план группы «Стиль»

п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практическая деятельность
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Модуль 1. Уход за волосами	12	4	8
	Модуль 2. Техника определения стиля	4	2	2
3	Модуль 3. Стрижки	28	10	18
4	Модуль 4. Причёски	24	8	16
5	Итоговое занятие	2	0	2
<i>Итого за год:</i>		72	25	47

3.3.1.2. Содержание деятельности группы «Стиль»

№ п/п	Тема	Содержание тем	Формы работы	Отслеживание результатов
1.	Вводное занятие	- составление плана общих дел и индивидуальных творческих планов; - правила безопасности; - развитие парикмахерского искусства в XXI веке; Практическая деятельность: - конкурс на лучшее предложение по плану, на лучший проект дела; «Чтобы жить нам всем без бед, дай свой правильный ответ».	Анкеты предложений, общий сбор – «Старт», тест по технике безопасности. Просмотр мультимедийной презентации	Анализ тестов и анкет
2.	Блок 1. Уход за волосами	1. Строение волос 2. Типы волос 3. Правила мытья головы 4. Правила расчесывания волос 5. Средства для укладки волос 6. Укладка и тип волос 7. Массаж волосистой части головы 8. Маски для волос 9. Продукты питания для волос 10. Изготовление натуральных средств по уходу за волосами 11. Способы лечения волос 12. Рецепты ополаскивания для волос	Лекция-демонстрация, работа с литературой, просмотр видео записей, практическая работа	Анализ, самоанализ.
3.	Блок 2. Техника определения стиля	1. Имидж. Стилистическое направление. Тренды года 2. Определение стиля. Модные причёски сезона 3. Эскизы стрижек, силуэт, схемы стрижек, коррекция лица 4. Изменение длины и формы челки - внесение новых модных нюансов образ. Асимметрия стрижки - это элемент	Беседа, рассказ с показом видеозаписи, практическая работа и ее защита.	Защита самостоятельной работы

		<p>неожиданности, новый образ и настроение.</p> <p>Практическая деятельность: самостоятельная работа - определение стиля (своего, подруг)</p>		
4.	Блок 3. Стрижки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ножницы: форма подбора для выполнения стрижки 2. Подготовка к стрижке 3. Положение инструментов во время стрижки 4. Схемы стрижек 5. Линии (углы при стрижке) 6. Стрижка длинных волос 7. Короткая стрижка для девочек 8. Средняя стрижка одной длины для девочек 9. Длинная стрижка одной длины 10. Короткая стрижка для мальчиков 11. Способы стрижки прямой челки 12. Способы стрижки изогнутой чёлки 13. Стрижка челки способами «пёрышки», «дракон», «прореженная» <p>Практическая деятельность: выполнение современных стрижек</p>	Беседа, рассказ с показом видеозаписи. Работа с журналами мод. Выполнение стрижек	Защита выбора выполненной стрижки
5.	Блок 4. Причёски	<ol style="list-style-type: none"> 1. Форма лица, её влияние на причёску 2. Укладка волос феном 3. Окрашенные и обесцвеченные волосы 4. Начёсывание волос 5. Завивка щипцами 6. Завивка феном 7. Средства для укладки и фиксации причёски 8. Химическая завивка 9. Выбор причёски 10. Форма головы и причёска 11. Овал лица и причёска 12. Профиль и причёска 13. Фигура и причёска 14. Основные виды причёсок 15. Дамские причёски 16. Искусственные волосы в причёске 17. Причёска для торжеств 18. Аксессуары и украшения 19. Цветы в причёске <p>Практическая деятельность: выполнение причёсок</p>	Лекция, показ, работа с иллюстрациями журналов мод, практическая работа. Выполнение и фотосъёмка причёсок военных лет. Проект – «Дизайн причёски» и его защита.	Фотовыставка причёсок военных лет. Защита авторской причёски
6	Итоговое занятие	Подведение итогов обучения. Аттестация	Беседа, тестирование	Беседа, тестирование

4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Важность вопроса воспитания обучающихся подчеркнул Президент Российской Федерации В.В. Путин, отметив, что необходимо «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

4.1. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: формирование творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовного и эстетического саморазвития; развитие воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- формировать гуманистические ценности и идеалы, вырабатывать человеческое достоинство, ответственность за свои поступки;
- формировать навыки коллективной работы (дети – педагог – родители);
- формировать основы профессиональной этики.

4.2. План воспитательной работы

№	Тема	Задачи	Сроки проведения	Мероприятие
1.	День парикмахера	Воспитывать интерес к профессии	сентябрь	Экскурсия в парикмахерскую
	Мой славный учитель	Воспитывать уважение к профессии учителя	октябрь	Оказание услуг по стрижке учителям-ветеранам
	Правила вежливости	Воспитывать вежливое отношение к окружающим	ноябрь	День приветствий
	О важности добрых человеческих качеств	Воспитывать внимательное и заботливое отношение к окружающим	декабрь	Дорогая доброта
	О важности добрых человеческих качеств	Воспитывать внимательное и заботливое отношение к окружающим	февраль	Беседа «Милосердие начинается в нас в доме»
	Международный женский день	Воспитывать уважение к женщине	март	Участие в праздничном мероприятии
	Добрые дела нужны людям	Личностный рост и взаимодействие с социумом	апрель	День добрых дел
	Акция «Бессмертный полк»	Воспитывать патриотическую и гражданскую позиции	май	Участие

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Календарный учебный график

Уровень	Наименование модуля, темы	Период учебного года (продолжительность обучения, уч.нед)	Количество академических часов в неделю	Всего академических часов в год
Модуль 1 (Начальный уровень)	Вводное занятие	01.09.2023 – 31.05.2024 (36 уч. нед.)	2	2
	Блок 1. Уход за волосами		2	14
	Строение кожи и волос		2	10
	Мытье, сушка, начесывание волос		2	16
	Блок 2. Прически Коррекция лица с помощью прически		2	28
	Итоговое занятие		2	2
Модница (Начальный уровень)	Вводное занятие	01.09.2023 – 31.05.2024 (36 уч. нед.)	2	2
	Блок 1. Прическа из длинных волос.		2	32
	Блок 2. Стрижка		2	36
	Итоговое занятие		2	2
Модуль 2 (Базовый уровень)	Вводное занятие	01.09.2023 – 31.05.2024 (36 уч. нед.)	2	2
	Блок 1. Стрижка		2	40
	Блок 2. Моделирование причесок		2	28
	Итоговое занятие		2	2
Шарм (Базовый уровень)	Вводное занятие	01.09.2023 – 31.05.2024 (36 уч. нед.)	2	2
	Блок 1. Моделирование причесок		2	20
	Чудо - косички		2	30
	Блок 2. Косметика		2	20
	Итоговое занятие		2	2
Стиль (Продвину- тый уровень)	Вводное занятие	01.09.2023 – 31.05.2024 (36 уч. нед.)	2	2
	Блок 1. Уход за волосами		2	12
	Блок 2. Техника определения стиля		2	4
	Блок 3. Стрижки		2	28
	Блок 4. Причёски		2	24
	Итоговое занятие		2	2

* Продолжительность одного занятия – 45 минут

5.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет с рабочими местами для 11 человек - светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно- гигиеническим требованиям
- стол педагога – 1шт.
- шкаф для хранения чистого парикмахерского белья и пеньюаров

Парикмахерское оборудование:

- кресло парикмахерское
- ножницы филировочные

- ножницы для стрижки волос
- щипцы для укладки волос
- фен, «утюжок» для волос
- машинки для стрижки волос
- настольный фен для сушки лака
- расчески и щётки для укладки волос
- зажимы для волос, бигуди и коклюшки различной формы и диаметра
- аксессуары для причёсок (шпильки, заколки и т.д.)
- средства для укладки волос и т.д.

Обучающиеся имеют индивидуальную рабочую одежду (халат или фартук); личные ножницы, расчески, бигуди, заколки для волос; маникюрный набор; косметические средства.

Информационные ресурсы:

- Сайт МБУ ДО Лесновский ДДТ [Электронный ресурс]. <https://ddtlesnoy62.ru/>
- Группа «Лесной - наш любимый поселок» [Электронный ресурс]. <https://vk.com/lesnoy319>

5.3. Форма аттестации (контроля)

- Наблюдение. Опрос. Анкетирование.
- Тестирование. Выставка.
- Практическая работа.
- Творческая карта учащегося
- Защита проекта
- Мастер-класс.

За период обучения осуществляются следующие формы контроля: текущая в виде сдачи теории и практики, промежуточная в виде зачетов по пройденным темам, итоговая в виде отчета по пройденному материалу.

Начальная аттестация – на первых занятиях.

Промежуточная аттестация – вторая декада декабря.

Итоговая аттестация – вторая, третья декада мая.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

Диагностика текущего состояния и результативности образовательного процесса на занятиях в объединении проводится на основе методического пособия для педагогов дополнительного образования «Диагностика оценки качества образовательного процесса в творческом объединении».

Промежуточные результаты оцениваются только в виде «хорошо» или «отлично», но для получения таких баллов необходимо совершенствовать мастерство стрижки, накапливать знания по теории парикмахерского искусства. «Удовлетворительной» или «плохой» стрижки не должно быть, поэтому воспитанники могут сдавать ее неоднократно - до получения положительных результатов. Кроме того, такая система оценки понятна ученикам и в тоже время устраивает обе стороны: и детей, и педагога, не создает ситуацию неуспеха, позволяет осуществить успешную сдачу зачета.

Оценка результативности обучения осуществляется с помощью специальных аттестационных листов, в которых индивидуально оценивается работа каждого обучающегося в течение учебного года. По каждому разделу педагог выставляет баллы (от 0 до 5), при этом учитывается возраст и индивидуальные особенности, способности к обучению.

Ориентиры для определения количества баллов по разделам каждого года обучения:

- «5» - раздел проработан с минимумом недочетов, задание выполнено отлично;
- «4» – задание выполнено почти полностью, либо допущено несколько мелких недочетов;
- «3» – задание выполнено в целом удовлетворительно, но не полностью, много мелких недочетов, есть небрежность при выполнении;

- «2» – при выполнении задания много допущено ошибок, выполняет небрежно и неуверенно;
- «1» – задание выполняет неуверенно, небрежно, с помощью педагога;
- «0» – с заданием не справился.

Итоговая аттестация обучающихся по программе проводится на основе анализа аттестационных показателей четырех лет обучения.

Курс программы предполагает текущую, тематическую и итоговую аттестации. На этапе рефлексии дети вместе с педагогом анализируют и оценивают результаты работы. Осваивая способы анализа и самоанализа деятельности. При этом акцент делается на положительные результаты, определяется то, чему предстоит научиться в будущем, подчеркивается успешность совместной работы

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года на творческом экзамене и на отчетном концерте ДДТ, где дети демонстрируют свои лучшие достижения за учебный год.

При отслеживании результатов используются и такие формы, как тестирование, собеседование, практические работы, проекты, дефиле, конкурсы.

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Формы ежегодной итоговой аттестации	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, анкетирование	Тестирование, конкурсы, практические работы, творческий отчет	Практические работы, конкурсы, проекты, дефиле	Творческий экзамен

Для выпускников разработана специальная анкета, позволяющая оценить собственное отношение обучающихся и их коллективное мнение о программе (см. приложение).

5.4 Оценочные материалы

Название методики	Автор методики	С какой целью, где и когда применяется
1. Методика микроисследований для определения уровня адаптации ученика на учебном занятии	Кулакова Н.И., Рязанский областной институт развития образования	Цель: выявление уровня адаптации обучающихся; декабрь, апрель
2. Методика изучения удовлетворённости обучающихся жизнью объединения	Андреев А.А.	Цель: определение степени удовлетворённости обучающихся жизнью объединения; декабрь, май
3. Методика микроисследования качества личности	Кулакова Н.И., Рязанский областной институт развития образования	Цель: определение интеллектуального уровня качества личности обучающихся; сентябрь, апрель

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой. Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста.

Таблицы для проведения мониторинга результатов обучения детей представлены в приложении.

5.5. Методическое обеспечение программы

При проведении занятий используются:

- фотографии, иллюстрации из книг и журналов;
- схемы технологий, стрижек и причесок - авторские схемы женских стрижек: «Шарм», «Танго», «Короткое овальное каре», «Каре с углом», «Глория», «Престиж», «Аврора», «Елена», «Выраж», «Асимметрия», «Вальс», «Шанс»; авторские схемы мужских стрижек: «На пальцах», «Бокс», «Полубокс», «Ежик», «Бобрик», «Каре», «Классика», «Полечка», «Блиц»;
- схемы массажа головы, окантовки волос, строения волос, деления головы на зоны.
- работы, выполненные педагогом;
- конспекты открытых занятий;
- конспекты мастер-классов;
- разработки экскурсий;
- разработки практикумов и семинаров;
- анкеты и тесты на различные темы, разработанные для выявления знаний учащихся;
- «Альбом юного парикмахера», разработанный в качестве рабочего дневника, по которому учащийся может самостоятельно заниматься парикмахерским делом;
- памятки по правилам работы с парикмахерскими инструментами.
- памятки, инструкции по ОТ, ППБ, ПДД.

Видеоматериалы:

- Как пользоваться машинкой для стрижки волос
- Коллекция причесок для девочек
- праздники красоты, «Мисс Осень», проведенные в Лесновском Доме Культуры;
- праздники с участием объединения «Зеркальце», проведенные в Лесновском Доме детского творчества

Журналы учета работы объединения в системе дополнительного образования детей для каждой группы воспитанников (с данными о детях, родителях, классных руководителях, учетом массовых мероприятий, творческих достижений учеников и т.д.). В разделе «Творческие достижения» выставляются оценки за теорию парикмахерского дела, технологию парикмахерских работ, а также за дефиле, конкурсы причесок, участие в проектной деятельности студии.

5.6. Формы сотрудничества с родителями

Определение принципов сотрудничества между школой красоты и родителями (на родительском собрании);

Проведение встреч-бесед с родителями «Как я выбирал профессию», «Что значит для меня моя профессия»;

Организация семейных походов выходного дня, конкурсов семейных фотовыставок причесок;

Дни открытых дверей при проведении отчетных мероприятий;

Формирование семейных альбомов;

Организация праздников семейного творчества.

Родительские собрания, беседы, консультации на темы:

собрания: «Особенности межличностных отношений юношества»; «С верою в силу добра» (нравственное воспитание);

беседы и консультации на темы: «Нравственный климат в семье»; «Воспитание трудом»; «Профессия – парикмахер»; «Этика быта» и др.

Решение многих проблем, связанных с функционированием и развитием школы красоты решается в тесном контакте с родителями. Задача педагога суметь создать доброжелательную атмосферу, располагающую к диалогу, внимательное отношение к проблемам родителей. Педагога и семью объединяет общее стремление помочь ребенку на не простом пути раскрытия его талантов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для обучающихся

1. Модный маникюр: деловой, вечерний, повседневный / [сост. М. Никулина]. - Нижний Новгород : Газетный мир, 2015. - 111 с.
2. Обухова Н. Домашний парикмахер : прически своими руками : [25 стильных идей]. – СПб.: Амфора, 2014. - 46 с.
3. Школа домашнего маникюра : лучшие идеи для праздничного маникюра / [гл.ред. М. А. Никулина]. - Нижний Новгород : Газетный мир, 2018. – 62 с.

для педагога

1. Беспалова Т. И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок / Т. И. Беспалова, А. В. Гузь. - 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2015. - 170 с.
2. Браун Бобби. Макияж глаз : профессиональные приемы, необходимые инструменты, великолепные образы / Бобби Браун и Сара Блисс ; [пер. И. Крупичевой]. – М. : Э, 2016. - 113 с.
3. Великолепные волосы : стрижем, укладываем, окрашиваем / сост. Кашин С. П. – М. : РИПОЛ классик, 2014. - 572 с.
4. Дандо Паскаль. Стань Модельером! Секреты макияжа. Рисуй макияж и прически! / Паскаль Дандо, Катрин Полини. – М. : АСТ : Кладезь, 2014. - 96 с.
5. Макияж : мастер-класс / сост. Кашин С. П. – М.: РИПОЛ классик, 2013. – 574 с.
6. Макияж. Красота, неподвластная времени / Рэй Моррис; [пер. с англ. О. О. Фаррелл]. – М. : Эксмо, 2018. - 186 с.
7. Масленникова Л. В. Выполнение стрижек и укладок волос : учебник / Л. В. Масленникова. – М.: Академия, 2016. - 190 с.
8. Оформление причесок [Электронный ресурс] : для профессии «Парикмахер» : электронное учебное издание. - Версия 1.31. – М.: Академия-Медиа, 2014. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).
9. Плотникова И. Ю. Технология парикмахерских работ : учебник / И. Ю. Плотникова, Т. А. Черниченко. - 10-е изд., стер. – М. : Академия, 2015. - 188 с.
10. Полная энциклопедия домашнего парикмахера : самоучитель для начинающих : стрижки, прически, укладки, окрашивание / [авт.-сост. : З. Марина, Т. Боярышникова, Е. Голубева]. – М.: Э, 2016. - 749 с.
11. Пчелкина Э. А. Уроки макияжа [Электронный ресурс] : 101 образ женской красоты / Э. А. Пчелкина. – М.: Астрель ; СПб. : Полигон, 2013. – 175 с.
12. Соколова Е. А. Основы физиологии кожи и волос : учебное пособие / Е. А. Соколова. - 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2013. – 170 с.
13. Суйка-Хейдук А. Дизайн ногтей и маникюр / Александра Суйка-Хейдук, Йоанна Дамш ; [пер. с пол. Е. Зварыч]. - Харьков : Клуб семейного досуга ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2013. - 143 с.
14. Шаменкова Т. Ю. Выполнение химической завивки волос : учебник / Т. Ю. Шаменкова. – М. : Академия, 2017. – 223 с.
15. Шеламова Г. М. Основы культуры профессионального общения / Г. М. Шеламова. - 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2014. - 155 с.
16. Щербакова Л. П. Основы физиологии кожи и волос : рабочая тетрадь : учебное пособие / Л. П. Щербакова. - 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2016. - 94 с.
17. Щербакова Л. П. Санитария и гигиена для парикмахеров : учебник / Л. П. Щербакова. – М.: Академия, 2016. – 270 с.
18. Щербакова Л. П. Санитария и гигиена для парикмахеров [Электронный ресурс] : электронный учебник / Л. П. Щербакова. - Версия 1.00. – М. : Академия-Медиа [и др.], 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

**Мастер – класс
Плетение косы типа «рыбий хвост»**

Цель: Знакомство детей с разновидностью плетения косы.

Задачи:

Обучающая: научить плести косу типа «рыбий хвост».

Развивающая: развивать у детей художественный вкус при выполнении причёски, глазомер, координацию рук.

Воспитывающая: воспитывать в детях любовь и интерес к парикмахерскому мастерству, умение работать в коллективе, аккуратность и трудолюбие.

Оборудование: расчёска, фиксирующая резинка или заколка.

План занятия (2 ч.)

1. Организационный момент (2 мин.):
 - Организация учебного помещения (оформление выставки фотографий с разновидностями плетения косы).
 - Организация детского коллектива, нацеливание учащихся на урок.
2. Подготовка рабочего места (2-3 мин.):
 - Проверка готовности инструментов и приспособлений (что где лежит). Рабочие зоны: для лекции, для показа, для практической работы.
3. Постановка темы и цели занятия (15 мин.):
 - Знакомство со стендом причёсок. Беседа о разнообразии причёсок.
 - Формулировка темы занятия «Плетение косы «рыбий хвост».
 - Показ фотографии причёски, которая будет выполнена.
4. Работа со схемой причёски (8-10 мин.):
 - Объяснение технологии причёски и показ этапов выполнения.
 - Повторение правил техники безопасности.
 - Сообщение о времени, отведенном на выполнение работы (45 мин.)
5. Практическая работа (45 мин.):
 - Индивидуальный и групповой инструктаж.
 - Культура труда.
6. Итог занятия (15 мин.):
 - Анализ и самоанализ выполненной работы.
7. Домашнее задание (5 мин.):
 - Оформление странички (альбома причёсок); зарисовка схемы выполнения причёски «рыбий хвост» и этапы её выполнения.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Здравствуй, ребята! У нас сегодня необычное занятие. Мы поговорим о девичьей косе. Занятие построим таким образом. В начале побеседуем о народных традициях плетения косы, а потом займемся практической работой – плетением косы типа «рыбий хвост».

2. ПОДГОТОВКА РАБОЧЕГО МЕСТА

Все, что нужно будет для занятия, находится в рабочих зонах.

Первая рабочая зона – для рассматривания фотографий и рисунков.

Вторая рабочая зона – место для показа выполнения причёски «рыбий хвост».

Третья рабочая зона – место для самостоятельной работы.

3. ПОСТАНОВКА ТЕМЫ И ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

Беседа о косе.

Сегодня мы прославим самое богатое украшение девушки – ее косу.

Издавна у всех народов косу заплетали по-разному. Русская девушка имела одну косу и, заплетая ее, приговаривали: «Расти коса до пояса. Не вырони ни волоса».

Татарские девушки плели две косы. Казашки носили 4 косички: две спереди, две сзади. Туркменки и узбечки заплетали 16 косичек.

После замужества косы у женщин всех национальностей прятались в пучок, в платок, в тюрбетейки и т.д.

Мода меняется, а настоящая красота всегда радуется, всегда привлекает. Поэтому парикмахеры придумали много вариантов плетения косы. И сегодня мы рассмотрим один из вариантов – коса типа «рыбий хвост». (*Рассмотреть фотографии, рисунки прически «рыбий хвост»*).

4. РАБОТА СО СХЕМОЙ ПРИЧЕСКИ

Коса типа «рыбий хвост» представляет собой разновидность косы, которая плетется из двух прядей. Коса этого типа выглядит довольно сложной, но на самом деле плести ее не столь трудно, как это может показаться.

ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИЧЕСКИ:

- тщательное расчесывание волос, разделение их на две части на затылке;
- придерживая волосы левой рукой, правой отделите небольшую прядку с правой стороны правой половины волос;
- перекиньте эту прядку и соедините ее с правой кромкой левой половины. Расправьте волосы;
- возьмите обе половины волос в правую руку, а левой отделите тонкую прядку с левой стороны левой половины;
- перекиньте эту прядку и соедините ее с левой кромкой правой половины. Расправьте волосы;
- продолжайте плести косу, выполняя позиции 2-5. Приплетаемые прядки должны иметь одинаковую толщину;
- дойдя до конца косы, закрепите волосы фиксирующей резинкой.

ПОВТОРЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ

- учащийся обязан: соблюдать в кабинете порядок, не нарушать дисциплину;
- аккуратно и бережно обращаться с инструментами;
- при выполнении прически необходимо следить, чтобы волосы не попадали в глаза клиенту;
- по окончании работы необходимо убрать рабочее место.

5. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.

Индивидуальный инструктаж. Приступаем к работе. Если кому-то из вас непонятно теоретическое выполнение прически, обращайтесь с вопросами. Следите за тем, чтобы при выполнении прически клиент сидел спокойно. При расчесывании волос не причиняйте ему боль. Это может вызвать негативное отношение к вам, как к мастеру.

6. ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

Анализ и самоанализ выполненной работы.

На сегодня практическая часть закончена. Посмотрим, что у вас получилось. Выполняя прическу по одной технологии, вы можете заметить, что косы получились разные. Почему? (Разная толщина прядей, сила плетения, аккуратность.) Чья прическа понравилась больше? (Найти положительные стороны выполнения работы, похвалить ребенка).

7. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Дома заполните страничку «альбома парикмахера». Нарисуйте схему плетения косы.

УБОРКА РАБОЧЕГО МЕСТА.

Всем спасибо. Сегодняшнее занятие закончено. Пожалуйста, приведите рабочее место в порядок. До свидания.

ТЕСТ
«Мытье головы»

1. Как часто необходимо мыть голову?
 - каждый день;
 - каждые десять дней;
 - по мере необходимости.
2. Каким шампунем нужно мыть волосы?
 - который соответствует типу ваших волос;
 - который часто рекламируют;
 - любим.
3. Какой должна быть температура воды при мытье волос?
 - около 50 градусов;
 - около 30 градусов;
 - около 80 градусов.
4. Как лучше сушить волосы после мытья?
 - мягким полотенцем;
 - горячим феном;
 - естественным способом.
5. Чем можно заменить шампунь?
 - яичным желтком;
 - мылом;
 - стиральным порошком.

Ответы: 1 – в); 2 – а); 3 – а); 4 – а); 5 – а).

ТЕСТ
«Химическая завивка волос»

1. В каком году начали делать химическую завивку волос?
 - А) 1906 г.
 - Б) 1935 г.
 - В) 1950 г.
2. На какие волосы лучше делать химическую завивку?
 - А) На сухие.
 - Б) На влажные.
 - В) На мокрые.
3. Какая кислота входит в состав раствора для химической завивки волос?
 - А) Соляная.
 - Б) Борная.
 - В) Тиогликолевая.
4. Какой препарат входит в состав раствора для фиксации локонов?
 - А) Аммиак.
 - Б) Гидроперит.
 - В) Спирт.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

1 – б) 2 – а) 3 – в) 4 – б)

Обучающие игры для занятий по программе «Зеркальце».

Игры разработаны для изучения, закрепления и контроля знаний по работе с парикмахерскими инструментами. Дополняет их разработанный бланк проверочного теста.

Игра-викторина

«Что и где у электрических щипцов, фена, набора для укладки волос?»

Обучающимся, после изучения устройства и правил пользования того или иного парикмахерского инструмента, предлагается повторить полученные знания, выявить и устранить пробелы в них.

Каждый учащийся должен правильно ответить на вопросы, взяв карточку с мини-фотографиями того или иного инструмента. В карточке находится таблица, в которой в первом столбце написаны вопросы и количество столбцов по числу детей.

Каждый учащийся проверяет ответы товарища, пишет свой ответ, передает другому и т.д.

Педагог проверяет ответы и объявляет победителя.

Обучающе-контролирующая игра

«Запомни правила пользования феном (щипцами, набором для укладки волос)»

Представляет собой плакат с изображением фена (щипцов, набора для укладки волос), вокруг которого размещены прозрачные карманы. В них размещены указатели, также входящие в состав комплекта игры, карточки с вопросами.

Прочитав вопрос на карточке, обучающийся должен разместить указатели так, чтобы стрелки от них точно указывали на соответствующие части парикмахерского инструмента. Игра может проводиться как в режиме самообучения, так и контроля знаний.

Составляется схема этапов выполнения правил эксплуатации того или иного парикмахерского инструмента.

Для определения того, как обучающиеся овладели правилами работы с тем или иным парикмахерским инструментом, проводится проверочная работа. По ответам, данным обучающимися, становится возможным установить уровень их готовности самостоятельно работать с парикмахерскими инструментами.

Игра

«Ошибка рассеянного парикмахера»

Игра ориентирована на проверку знаний о технологии выполнения прически, с ее помощью обучающиеся могут закрепить свои знания.

В комплект игры входят плакаты со схемами причесок и карманы, в которые вложены карточки с этапами выполнения прически. В начале игры карточки все «перепутаны рассеянным парикмахером».

Обучающимся сообщается следующая история:

«Парикмахер одного учебного заведения сделал комплект карточек для учебных занятий. Но он был очень рассеянным и перепутал карточки. Ребята, помогите ему исправиться, разместить карточки правильно».

Обучающиеся правильно размещают на схемах карточки. После завершения работы преподаватель просит учащихся установить карточки на держателе в алфавитном порядке.

Если все сделано правильно, то буквы, наклеенные на углы карточек, образуют название прически.

Если педагог обнаружил ошибку, то он может сказать об этом учащимся, не указывая конкретно, в чем она заключается (чтобы они сами попробовали найти ее и исправить).

Если это им не удастся, педагог может помочь небольшими подсказками. Даже если учащимся так и не удалось все правильно составить (что иногда случается), их все равно нужно похвалить, отметив, что большинство все-таки определили верно.

Проверка знаний по работе с парикмахерскими инструментами

Фамилия, имя _____

Дата _____

Примечание: тебе необходимо вписать нужные слова, где они пропущены. Заметь, что иногда указана первая буква нужного слова, а иногда и последняя.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

На занятия обязательно нужно приносить а, к _____, л, р.

Удлинитель для ламп можно взять в _____, а после занятия его надо смотать и положить _____.

Справочную литературу можно взять в _____, а после занятия всю ее необходимо вернуть на место.

Помни: нельзя включать в розетку м _____ руками (этого нельзя допускать!).

Закончив работу, надо сдать преподавателю _____, привести инструмент в не _____ ее положение, отнести его на место, забрать все свои _____ и задвинуть за собой _____.

ФЕН имеет следующие части:

1. Ш с В.
2. К.
3. Н.

Теперь обозначь все части фена на схеме справа (рисунок фена) (посмотри там пример обозначения).

В конце работы проверь все свои ответы, допиши недописанное, исправь ошибки.

Анкета учащегося объединения «Зеркальце»

Фамилия _____

Имя _____ Отчество _____

Дата рождения: « _____ » _____ 20__ г.

Адрес: улица _____ дом _____ корпус _____ квартира _____

Место твоей учебы: класс _____, школа _____

Телефон _____ сотовый _____

С какого года ты занимаешься в нашем ДДТ? С 200__ г.

Твои увлечения, хобби: _____

Любимая музыка (стиль, группа, исполнитель, композитор и т.п.): _____

Любимая книга (автор, жанр): _____

Любимые домашние животные, комнатные растения: _____

Какую профессию тебе хотелось бы иметь в будущем? _____

Почему ты хочешь заниматься парикмахерским делом? _____

Занимался ли ты ранее парикмахерским делом? _____

Занимаешься ли ты в других объединениях (если да, то в каких): _____

Откуда тебе стало известно об объединении «Зеркальце»? (От друзей, родителей, другое) _____

Имя, отчество твоей мамы: _____

Ее должность, место работы: _____

Рабочий телефон мамы: _____

Имя, отчество твоего отца: _____

Его должность, место работы: _____

Рабочий телефон отца: _____

Занимаешься ли ты дома парикмахерским делом: _____

Чему бы ты хотел научиться? _____

Дата заполнения:» _____ » _____ 200__ г.

Подпись: _____

Анкета для родителей обучающихся

Ваши фамилия, имя, отчество: _____

Профессия, место работы: _____

Фамилия и имя Вашего ребенка, занимающегося в учебном объединении «Зеркальце» _____

Как, по Вашему, он (а) в целом относится к занятиям объединения (отметьте галочкой):

- очень любит и обычно с нетерпением ждет следующего занятия

- нравится

- нравится, но не очень

- равнодушно, безразлично

- немного не нравится

- не нравится

- очень не любит, с трудом удается уговорить пойти

- в разные дни по-разному

- другое: _____

Как Вы думаете, в чем причина такого отношения? _____

Доводилось ли Вам наблюдать, как проходит занятие объединения (подчеркните)? Да.
Нет.

Если да, то каковы Ваши впечатления, что понравилось, а что - нет? _____

Рассказывает ли Вам ребенок о том, что было на занятиях, и если да, то обычно о чем? _____

Что ему больше всего нравится в объединении? _____

Что ему меньше всего нравится? _____

Как Вы оцениваете работу Вашего ребенка? _____

Поощряете ли Вы своего ребенка лучше заниматься в объединении? Да. Нет, но буду. Нет.

Как Вы могли бы поощрять его (ее) лучше заниматься? _____

Что полезного получает Ваш ребенок от занятий в этом объединении? _____

Что бы Вы посоветовали для улучшения работы объединения? _____

Что бы Вы посоветовали, пожелали педагогу? _____

Дата заполнения анкеты: «__» _____ 200__ г.

Спасибо!

**Анкета выпускника учебной группы
объединения «Зеркальце»**

1. Фамилия, имя, отчество: _____
2. Место работы/учебы: _____
3. Профессия/специальность: _____
4. В какие годы ты посещал(а) занятия этой учебной группы?

5. Что, на твой взгляд, было самым трудным, бесполезным?

6. Какие занятия, темы, мероприятия группы запомнились тебе больше всего?

7. Что самое ценное дала тебе группа? Какую пользу она тебе принесла?

8. Какие впечатления, воспоминания о группе у тебя остались?

9. Пригодились ли тебе приобретенные в группе знания, умения, навыки, опыт и т.п. в дальнейшей работе, учебе? Если да, то как?

10. Какое у тебя впечатление от общения с другими учащимися группы?

11. С кем из них тебе было интересно и полезно общаться, почему?

12. А с кем - наоборот, и почему?

13. Что бы ты посоветовал(а) для улучшения работы группы, ее развития?

14. Чтобы ты пожелал(а) группе и ее учащимся?

15. Что бы ты пожелал(а) руководителю группы?

16. Что бы тебе хотелось еще сказать по поводу группы?

Твой телефон _____
Дата заполнения: «__» «_____» 20__ г.

Спасибо!

Методика изучения социализированности личности обучающегося (для среднего школьного возраста)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности обучающихся.

Ход проведения: обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я не взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Обработка полученных данных производится с помощью матрицы

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвёртой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, обучающийся имеет уровень социальной адаптированности ниже среднего.

Методика «Репка»¹

Цель: определить изменения, происшедшие в личности обучающегося в течение учебного года.

Ход проведения. Обучающимся предлагаются следующие вопросы.

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «-»):

- а) физическая сила и выносливость;
- б) умственная работоспособность;
- в) сила воли;
- г) выдержка, терпение, упорство;
- д) ум, сообразительность;
- е) память;
- ж) объем знаний;
- з) внимание и наблюдательность;
- и) критичность и доказательность мышления;
- к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность);
- л) умение планировать работу;
- м) умение организовать свой труд (организованность);
- н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
- о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- п) чуткость и отзывчивость к людям;
- р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
- с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
- т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
- у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т.д.

2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?

3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?

4. Над какими из них ты сейчас работаешь?

5. Что бы ты хотел пожелать себе на будущее?

Обработка полученных данных: полученные результаты систематизируются с помощью следующей таблицы:

Фамилия, имя обучающегося	Качества личности			
	Физическая сила и выносливость	Память	Сила воли	И т.д.

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке воспитанников, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования используются при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания обучающихся.

¹Разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И.Герцена.

Методика «Наши отношения»²

Цель: выявить степень удовлетворённости обучающихся различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Обучающемуся предлагается ознакомиться, например, с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением.

Для изучения дружбы, сплочённости или, наоборот, конфликтности предложена серия утверждений:

1. Наш коллектив очень дружный и сплочённый.
2. Наш коллектив дружный.
3. В нашем коллективе нет ссор, и конфликтным наш коллектив назвать нельзя.
4. В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш коллектив назвать нельзя.
5. Наш коллектив недружный. Часто возникают ссоры.
6. Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в таком коллективе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или её отсутствие):

1. В нашем коллективе принято помогать без напоминания.
2. В нашем коллективе помощь оказывается только своим друзьям.
3. В нашем коллективе помогают только тогда, когда об этом просит сам член коллектива.
4. В нашем коллективе помощь оказывается только тогда, когда требует педагог.
5. В нашем коллективе не принято помогать друг другу.
6. В нашем коллективе отказываются помогать друг другу.

Те суждения, которые отмечены большинством обучающихся, свидетельствуют о состоянии взаимоотношений и атмосферы в коллективе. В то же время мнение конкретного члена коллектива показывает, как он себя ощущает в коллективе.

²Составлена по книге Л.М. Фридман.